

Mspt II 4

~~L40~~

Ms. ms. 40040



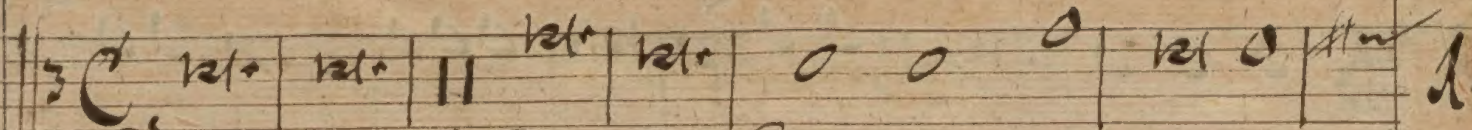
Biblioteka Jagiellońska

Ms. ms. 40040

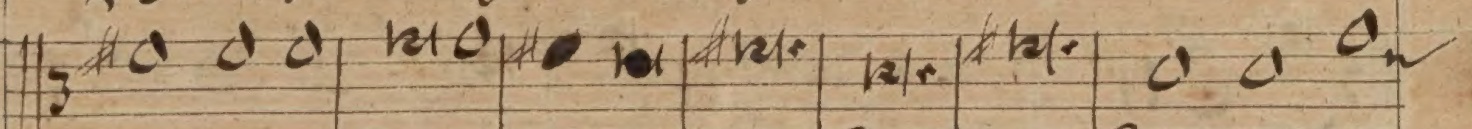
Alto. 2.

Chori 2.

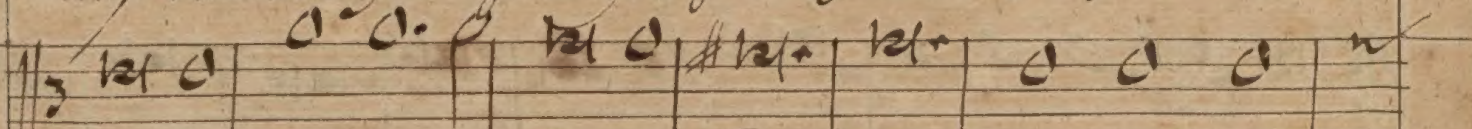
1



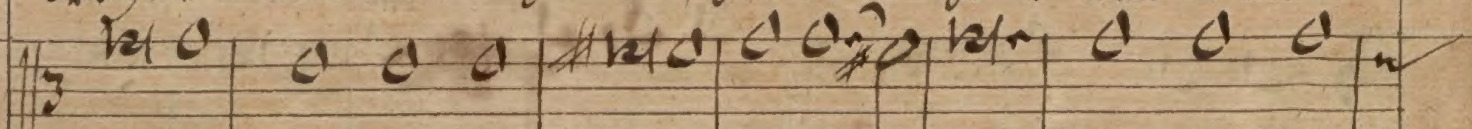
Herr Herr + Herr : Herr was wir bleiben



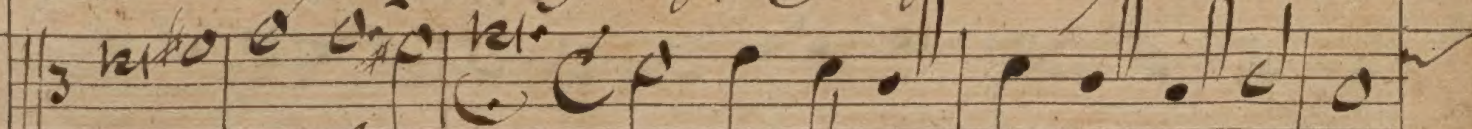
auf einem heiligen Berge Herr : Herr was wir



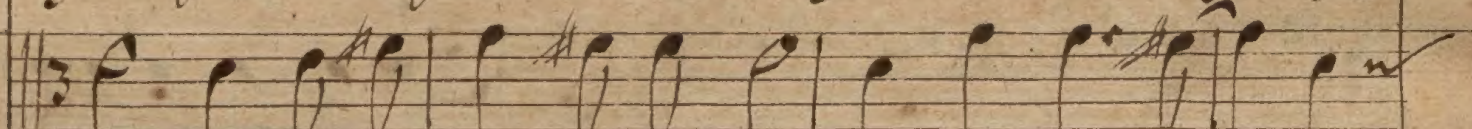
wohnen in einem Hütel, Herr : Herr was wir



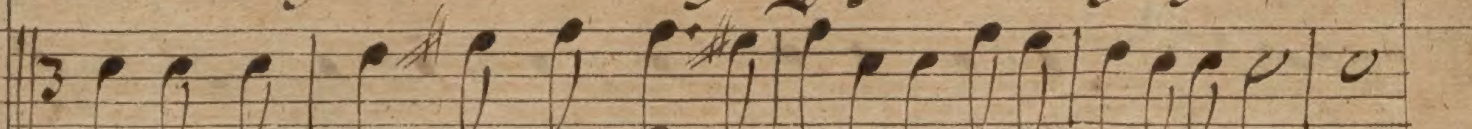
bleiben auf einem heiligen Berge auf einem



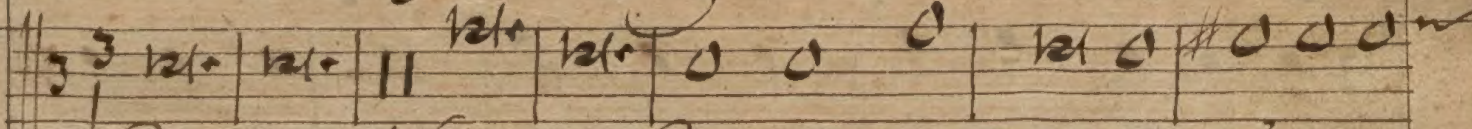
heiligen Berge was wir ohne Wandel eingezogen



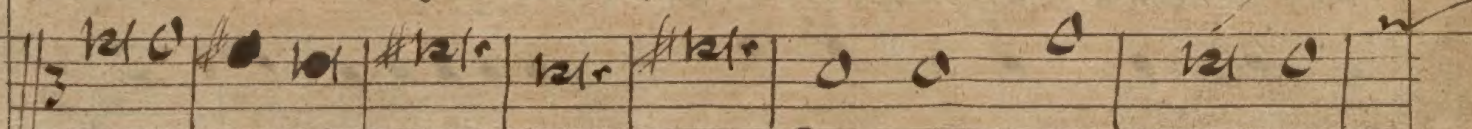
was wir ohne Wandel eingezogen, wir rufen Gott, wir



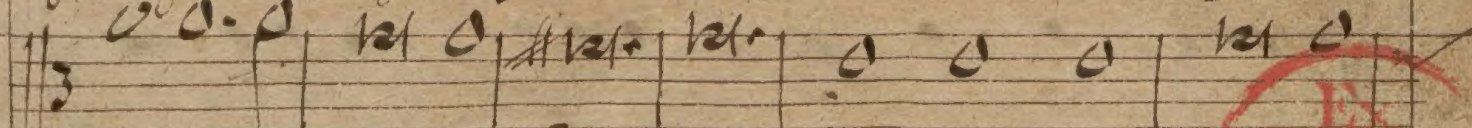
wir sind in der Zeit von Jahren



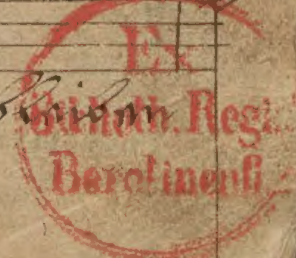
Herr : + Herr : Herr was wir bleiben auf einem



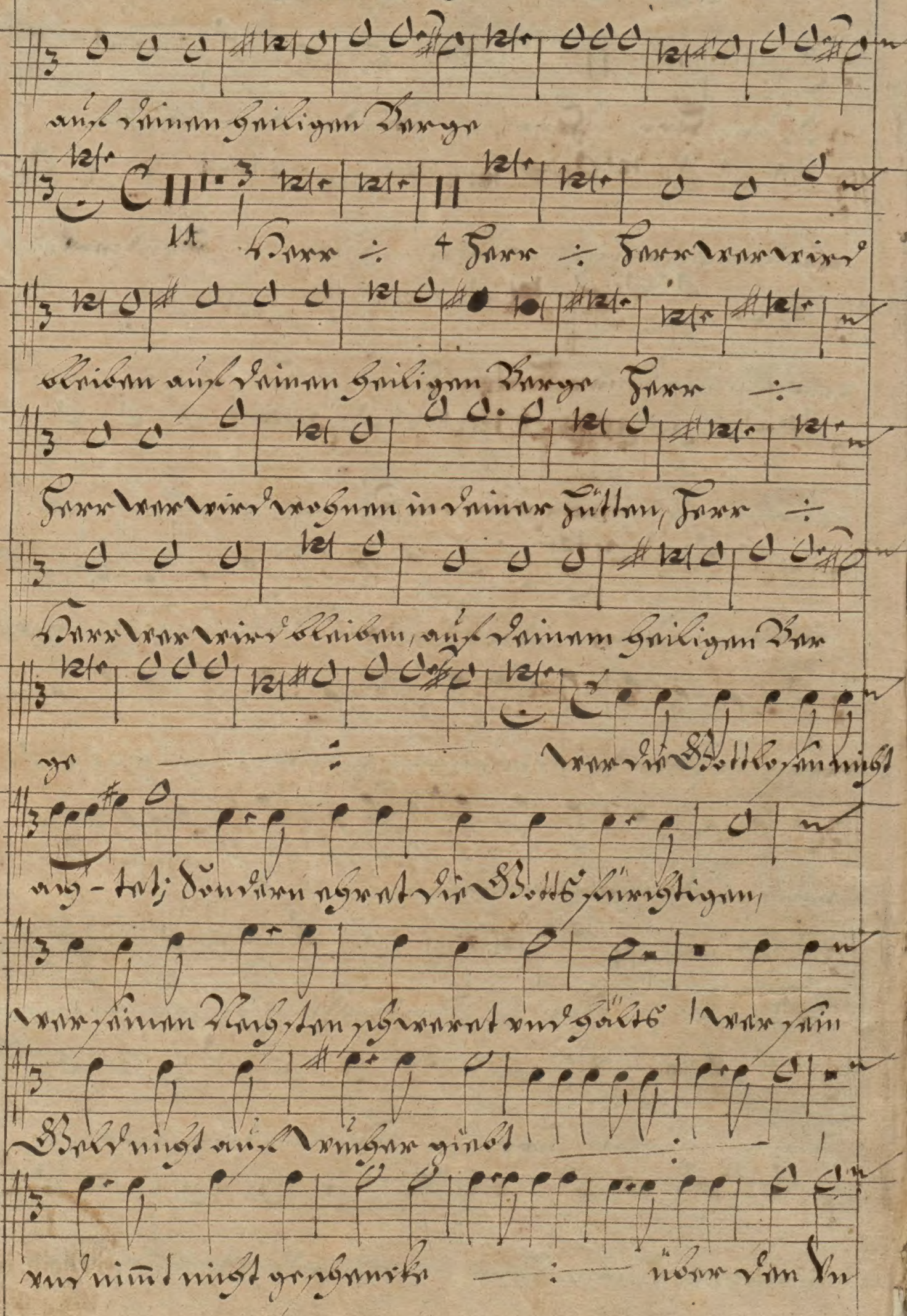
heiligen Berge Herr : Herr was wir wohnen



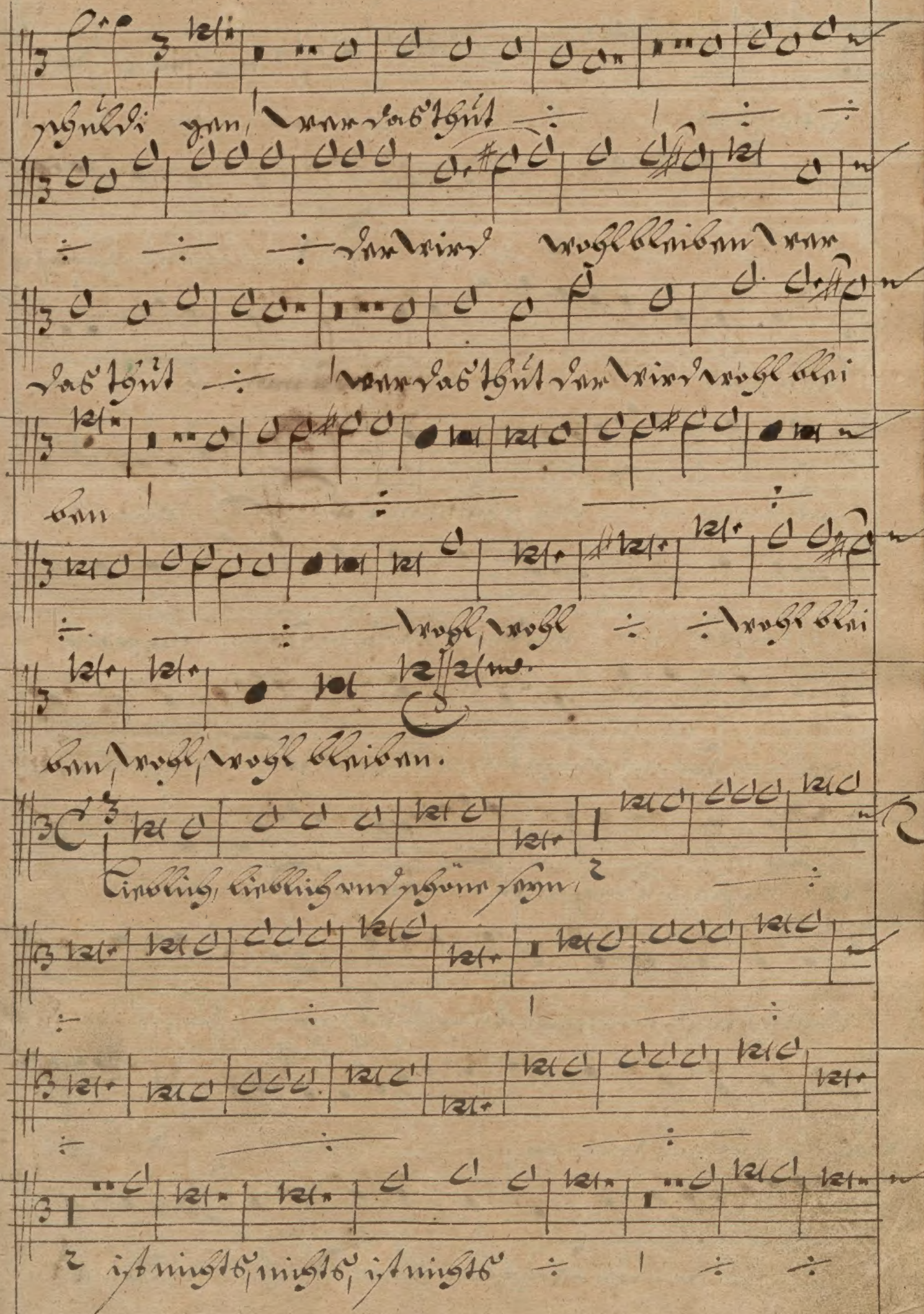
in einem Hütel, Herr : Herr was wir



Alto. 2.



Alto Chori R



Atto 2

Handwritten musical score for a three-part setting of a hymn. The notation is on three staves, with the first staff having a treble clef and the second and third staves having bass clefs. The music is in 3/4 time. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above the notes. The text is in German and includes the words "ist nicht", "im Reich der Herr", "soll man", "von der Herr", "einzig", "wir", "von der Herr". The score is written in a cursive hand.

Alto 2

Wir vergnügen uns in dem Dingen ihrer Tugend,
 und ihren Tugenden
 Wir in loben — in dem Thoren
 Wir in loben — in dem Thoren
 in dem Thoren — am. Einlich — am
 Thoren sein
 ist nicht, nicht, ist nicht
 ist nicht, nicht, ist nicht

Alto 2

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The text includes phrases such as "zu bist in der Welt", "mich gleich eueren Danks um Danks empfangt", "allzeit meines Danks und Trostes", and "um mein Heil". The music is written in a style typical of 18th-century German hymnals, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Alto Chori 2.

Atto 2

[illegible]

Alto Chori 2

Handwritten musical score for the hymn "Der Herr ist unser Gott". The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German and are written below the staves. The music is in a 3/4 time signature. The lyrics are: "Der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott." The score is written in a cursive hand and includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Alto 2

Alto 2. Chori R.

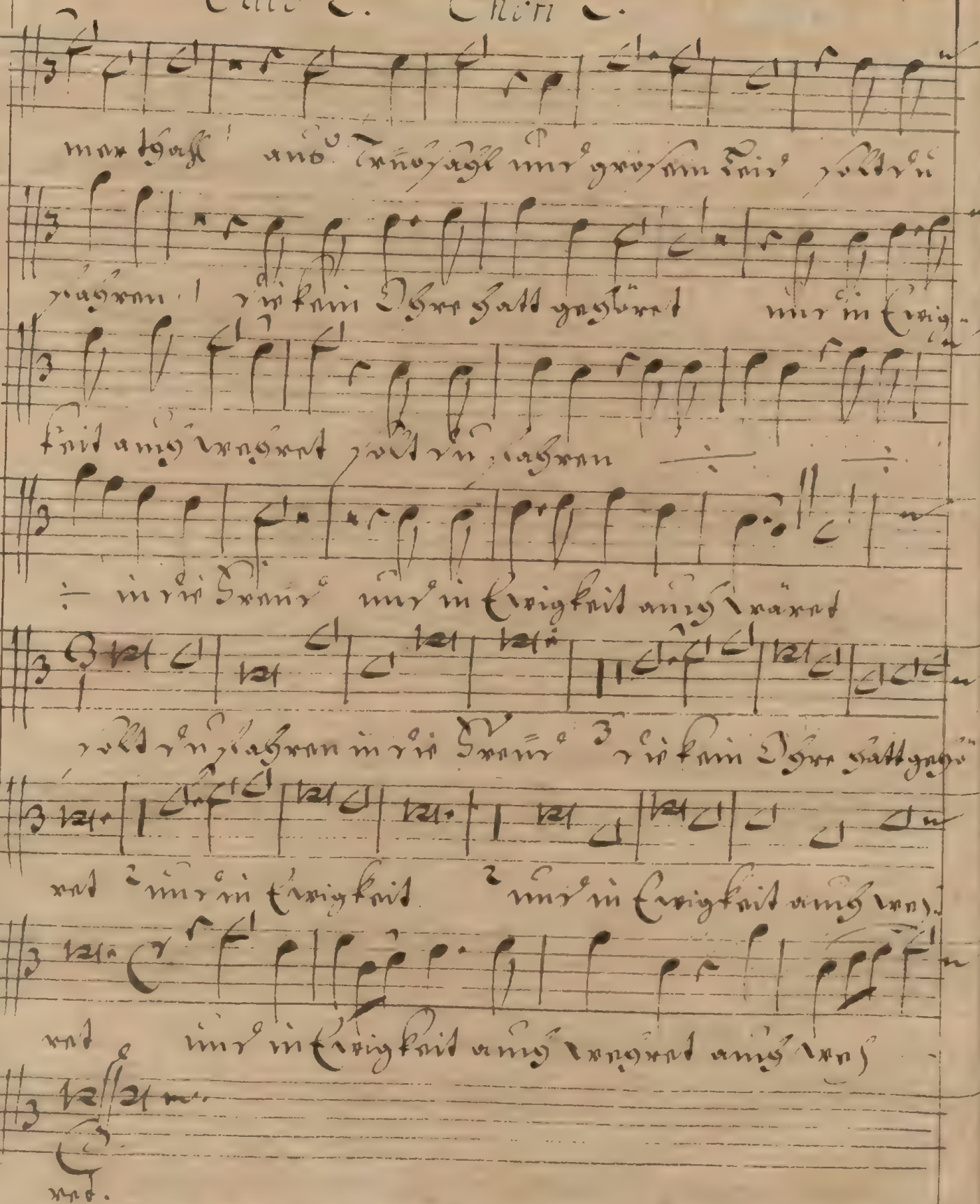
Alto 2. Chori 2.

3. | *gan, mir, sing, der Herren von Ihm* | *12*
 3. | *der Herr Gott Und will Jammern gemaß an diesem Ta-*
 3. | *- ge 2 der Herr Gott Und will Jammern gemaß*
 3. | *an diesem Tage, an diesem Tage an diesem Tage*
 3. | *Verminst, Verminst alle Reue, Reue, Reue*
 3. | *n - der yndat 1 in Drom Und des Dromtes*
 3. | *ist ab gefallen an diesem Tage, an diesem Ta - ge.*
 8. | *1 Dromtes, 2 Dromtes, 3 Dromtes*
 3. | *der - - to mir vergiß 2 mir vergiß all Voth*
 3. | *mir vergiß 4. mir vergiß - all Voth mir*

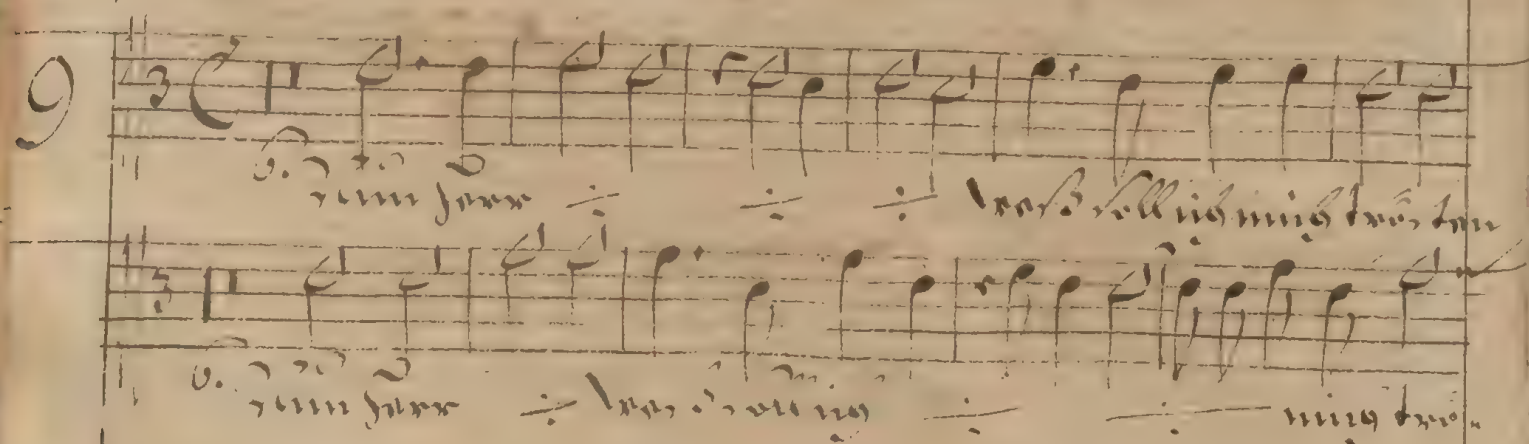
Alto R. Chori R.

[illegible]

Alto 2. Chori 2.



 mar hast' und' denoch' mir' grossen' Leid' zelt' in
 rathen. 1. in kein' Dhr' halt' gegl'et' mir' in Freig-
 keit' am' v'ng'et' zelt' in rathen
 in der' Dhr' mir' in Freig'keit' am' v'ng'et'
 zelt' in rathen in der' Dhr' 3. in kein' Dhr' halt' gegl'
 et' mir' in Freig'keit' 2. mir' in Freig'keit' am' v'ng'et'
 et' mir' in Freig'keit' am' v'ng'et' am' v'ng'et'
 et.

9 

 1. in der' Dhr' 2. in der' Dhr' 3. in der' Dhr' 4. in der' Dhr'
 5. in der' Dhr' 6. in der' Dhr' 7. in der' Dhr' 8. in der' Dhr'

Alto 2. Chori 2.



 dan, 1. in der' Dhr' 2. in der' Dhr' 3. in der' Dhr' 4. in der' Dhr'
 5. in der' Dhr' 6. in der' Dhr' 7. in der' Dhr' 8. in der' Dhr'
 9. in der' Dhr' 10. in der' Dhr' 11. in der' Dhr' 12. in der' Dhr'
 13. in der' Dhr' 14. in der' Dhr' 15. in der' Dhr' 16. in der' Dhr'
 17. in der' Dhr' 18. in der' Dhr' 19. in der' Dhr' 20. in der' Dhr'
 21. in der' Dhr' 22. in der' Dhr' 23. in der' Dhr' 24. in der' Dhr'
 25. in der' Dhr' 26. in der' Dhr' 27. in der' Dhr' 28. in der' Dhr'

Chito.

Choti 2.

nicht, nur wir, auch wir gahr nicht, wir gahr nicht, in der
 und man von. Sige meine Tage, in einer Sam' ernt' von
 rige, zum Jahr. : : : was soll ich mich
 trösten, was soll ich. : : mich trösten, ich hab' kein
 ich hab' kein, ich hab' kein, zum Jahr. : : :
 auch wir gahr nicht. : : in der Welt, alle die
 Man - gen. Jahr ich hab' kein, ich hab' kein.
 10. 5. Es ist ein alter ja niger ich sing' um' alle die
 In dem.
 5. Von Winter Zeit an bis zu Sommer Zeit, es gahr in dem.

rito

Chari. 2.

[illegible]

Alto Chori 2.

Düran mir Düran mir 4. Düran mir Düran mir

Düran mir Düran mir Düran mir Düran mir

Düran mir Düran mir Düran mir Düran mir

Düran mir Düran mir Düran mir Düran mir

Düran mir Düran mir Düran mir Düran mir

Alto Chori 2.

Düran mir Düran mir

Düran mir Düran mir

Düran mir Düran mir

Düran mir Düran mir

Düran mir Düran mir

Alto. Chor 2.

Du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein.
 Du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein.
 Du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein.
 Du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein.
 Du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein.
 Du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein.
 Du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein.
 Du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein.
 Du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein.
 Du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein, du bist mein.

Alto. Chor 2.

13.

Wie bin ich doch so herzlich froh, das mein Herz ist das A und O.
 Wie bin ich doch so herzlich froh, das mein Herz ist das A und O, der Anfang und das Ende, lass mich doch zu seinem Heil aufsteigen in das Paradies lass mich doch zu seinem Heil aufsteigen in das Paradies der Herr ist in die Hände. Amen.
 Rein du, Gott, fromm.

Altto Cheni C.

[illegible]

Alt.

30
 Nun ist, mein Verman, das Fest geschehen, t
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547

Alto Chari R.

[illegible]

Alto Cheri R.

[illegible]

Alto

vergißt, imo zaiuer Vnter die - - am mein

 Vell in go - - and

 - - main Vell main Vell in go - - and in.

 22.

 Sieh nach dem was wir singe - -

 - - ge singe an - - ge, Sieh nach dem was

 wir singe an ge singe an ge singe an - - ge, singe

 an ge, Sieh nach dem was wir singe an ge singe an

 ge, nach dem was wir singe an ge singe an

 ge in dem Gast uns meiner Dachen verging angenom

 man.

Alto

24

nicht vor uns, in dem Gast uns meiner Dachen verging

 angenommen, verging angenommen angenommen verging

 nicht - - vor uns, verging nicht vor

 uns - - vor uns, verging nicht vor uns verging

 dem Gast alle meine Dache Dachen uns verging

 dem in dem Gast alle meine Dache Dachen uns

 verging, verging uns verging, verging in dem

 verging uns nicht verging uns verging nicht uns

 in dem Dachen das was Dachen nicht an dem was

 spit forte. Dachen allen in dem allen in dem

Alto.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music and German lyrics. The lyrics are:

1. *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121*

2. *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121*

3. *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121*

4. *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121*

5. *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121*

6. *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121*

7. *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121*

8. *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121*

9. *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121*

10. *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121* *121*

File.

[illegible]

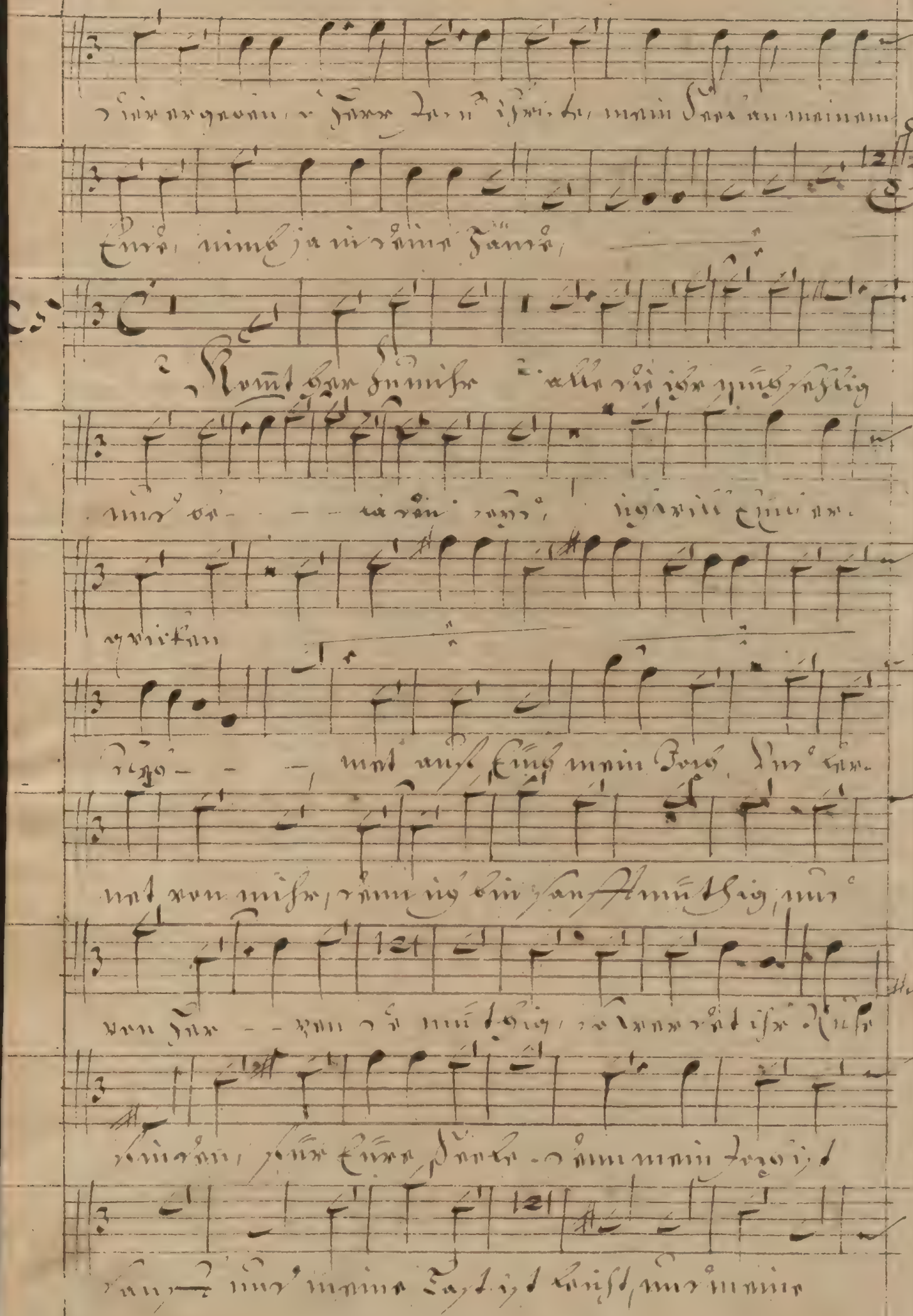
Chito

3/4
 nörngüllet — in Du mit fromm'n nörngüllet
 in Du mit fromm'n einem Knecht von Ewigkeit
 Eher mir Erb — in Du
 Du er einem Knecht von Ewigkeit Eher mir
 Erb, in Du Knecht einem Knecht von Ewigkeit
 Eher mir Erb in Du Knecht
 27. 3/4
 allein nach dir du — Jesu Christ
 verlangst mich, du Jesu Christ verlangst mich, du
 ich bin du — in dir Welt an, du an
 ein an dich du, — Jesu Christ zu gehen

ut.

[illegible]

Alto Chori 2.



 1. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott, mein Gott,

 2. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 3. Kommt her, ihr Kinder, alle, die ihr mich anseht,

 4. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 5. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 6. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 7. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 8. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 9. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 10. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

Alto Chori 2.



 1. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 2. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 3. Kommt her, ihr Kinder, alle, die ihr mich anseht,

 4. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 5. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 6. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 7. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 8. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 9. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

 10. Ich ergebe mich dem Herrn, mein Gott, mein Gott,

Alto

[illegible]

Clito.

[illegible]

Alto Chori 2.

was ich nicht
 noch rings herum noch rings umher
 tan will, a - - - - - das meine Stube soll
 nicht von mir sei - - - - - ich nur der Diner
 meines Brä - - - - - und der mich ein
 sel - - - - - lag, ein sel - - - - - ein, ein
 nation Christi vor der, - - - - -
 ein Fräulein ein Fräulein - - - - -
 mar - - - - - ein Fräulein
 mar - - - - - ein Fräulein - - - - - mar - - - - - ein Fräulein

Alto Chori 2.

das mar -
 Mein Trost nur der ist der allein mein Trost nur
 der ist mein Trost nur der ist der allein, ich
 das ich nicht - - - - - + Ich hab ich
 mich erge - - - - - den, Ich hab ich mich - - - - -
 ge - - - - - den, ich bin nur der der der der der ich
 ein nur der, ich bin nur der der der der der im
 der der der - - - - - + im der der
 auch im der, im der der der
 im der - - - - - den, der der der der der der

Alto

1. Hört 4. Welcher unsern mächtigen Gott verkünden
 2. Unser verkünden wir 3. Er ist unser Herr
 3. Unsern verkündeten Gott, der unser Herr ist
 4. 5. Unsern verkündeten Gott
 6. 6. Unsern verkündeten Gott - 6. verkündeten Gott
 7. nach der Wirkung
 8. Damit Er kan uns alle sing Ihm unter Thäny ma
 9. Ihn unter Thäny ma ganz unter Thäny ma
 10. Ihn.

31.

4. Das uns zu unsern zu unsern maine Sach

Alto

1. Unser Herr Gott der Herr der Herr der Herr
 2. Unser Herr Gott der Herr der Herr der Herr
 3. Unser Herr Gott der Herr der Herr der Herr
 4. Unser Herr Gott der Herr der Herr der Herr
 5. Unser Herr Gott der Herr der Herr der Herr
 6. Unser Herr Gott der Herr der Herr der Herr
 7. Unser Herr Gott der Herr der Herr der Herr
 8. Unser Herr Gott der Herr der Herr der Herr
 9. Unser Herr Gott der Herr der Herr der Herr
 10. Unser Herr Gott der Herr der Herr der Herr

Alto

Sankt und dem Tode geriet sein meine Augen von Traum
 meinan furcht von Schrecken, von mich dem die zu mir hin
 meine Sankt dem der Herr
 Ich die Sankt
 Ich will wandeln der dem Herrn
 Ich will wandeln im Land der
 Herr der, ich will wandeln der dem Herrn
 Ich will wandeln ich will wandeln der dem
 Herr im Land der Herr der ich will
 wandeln der dem Herrn

Alto

30

ich will wandeln im Land der Herr der
 Herr der Herr der Herr der Herr der Herr der
 meine Sankt dem der Herr
 Ich die Sankt
 Ich will wandeln der dem Herrn
 Ich will wandeln im Land der
 Herr der, ich will wandeln der dem Herrn
 Ich will wandeln ich will wandeln der dem
 Herr im Land der Herr der ich will
 wandeln der dem Herrn

Cult.

[illegible]

Chlor

[illegible]

Cltv.

[illegible]

Chlor.

[illegible]

Alto

[illegible]

Atto.

[illegible]

Alto



Alto.



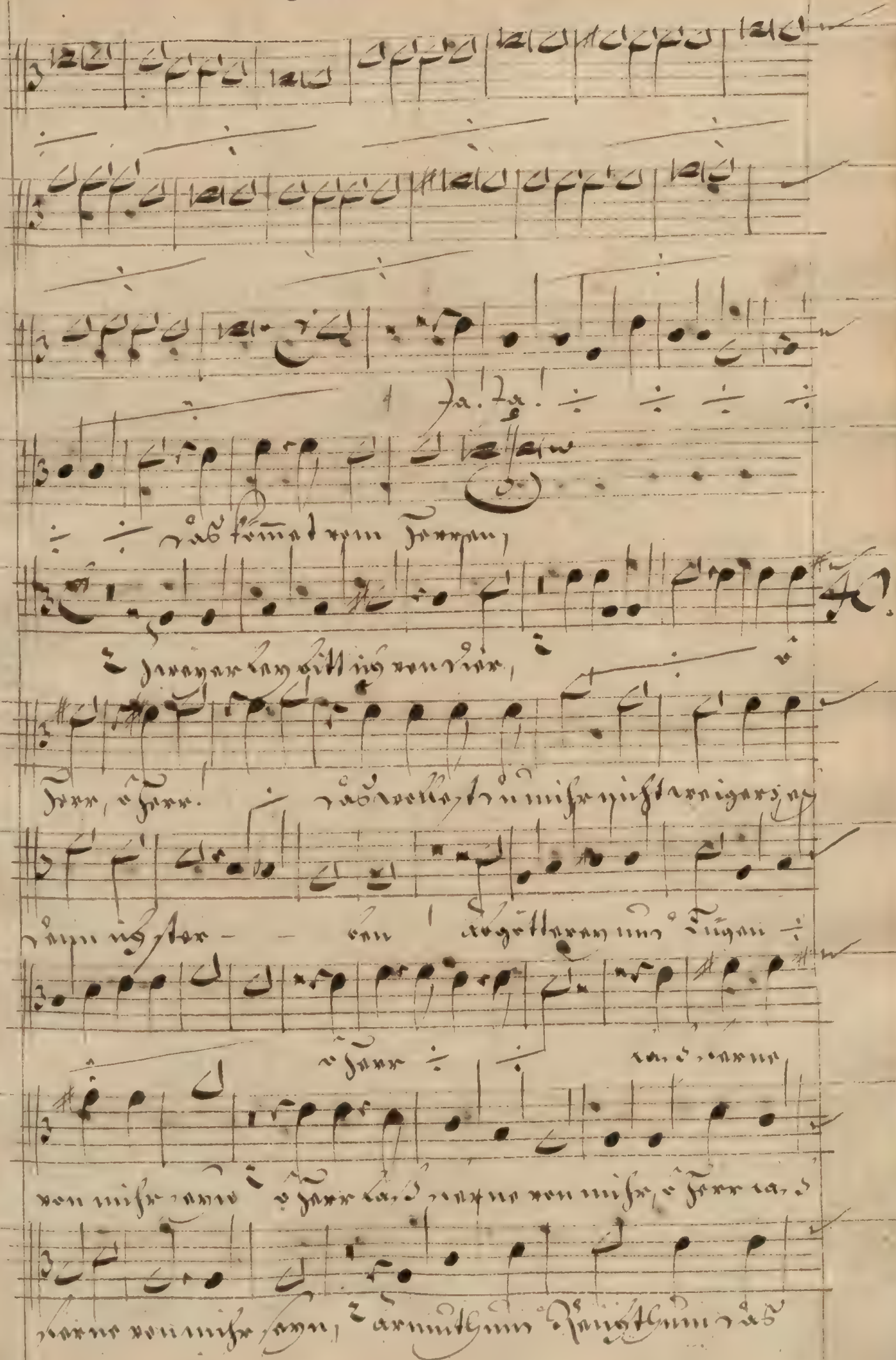
Alto.

3

alto



Alto.



Alto.



Atto.



THC

[illegible]

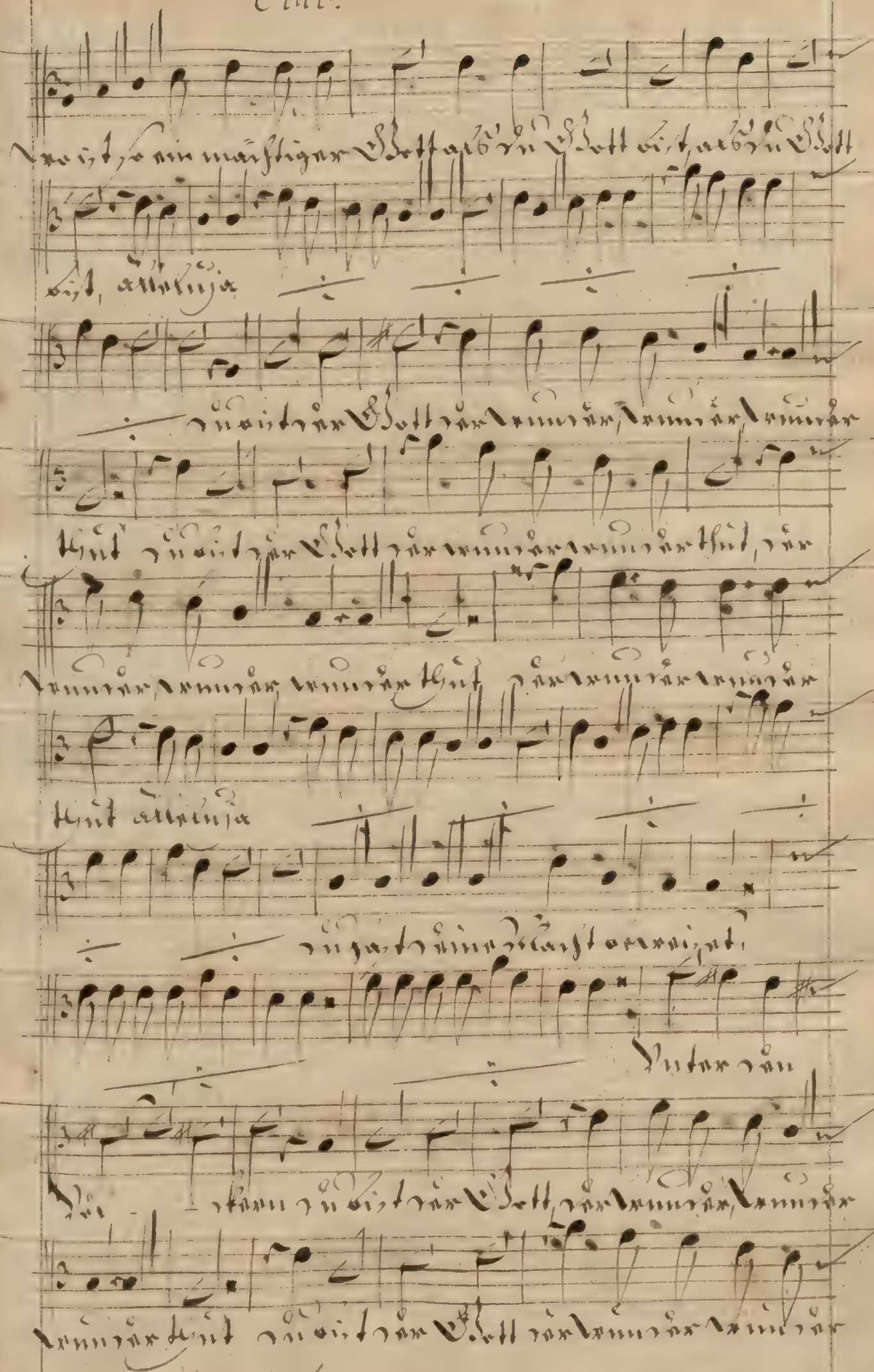
ctio.

42
Ist nicht Ephraim mein Haarer Sohn
Ist nicht Ephraim ist nicht Ephraim
Ist nicht Ephraim mein Haarer Sohn, mein mein trauter
Sohn, mein trauter, trauter Sohn, mein trauter
Sohn, dann ich grünte dich so sehr,
denn ich Hunger grünte, denn ich
Hunger - hat ja der arme, der arme weiß
nicht mein Herz, der arme, der arme weiß nicht mein Herz
gegan ihn, das
ich mich, am armen mich, ja ich mich, am mich

Chas.



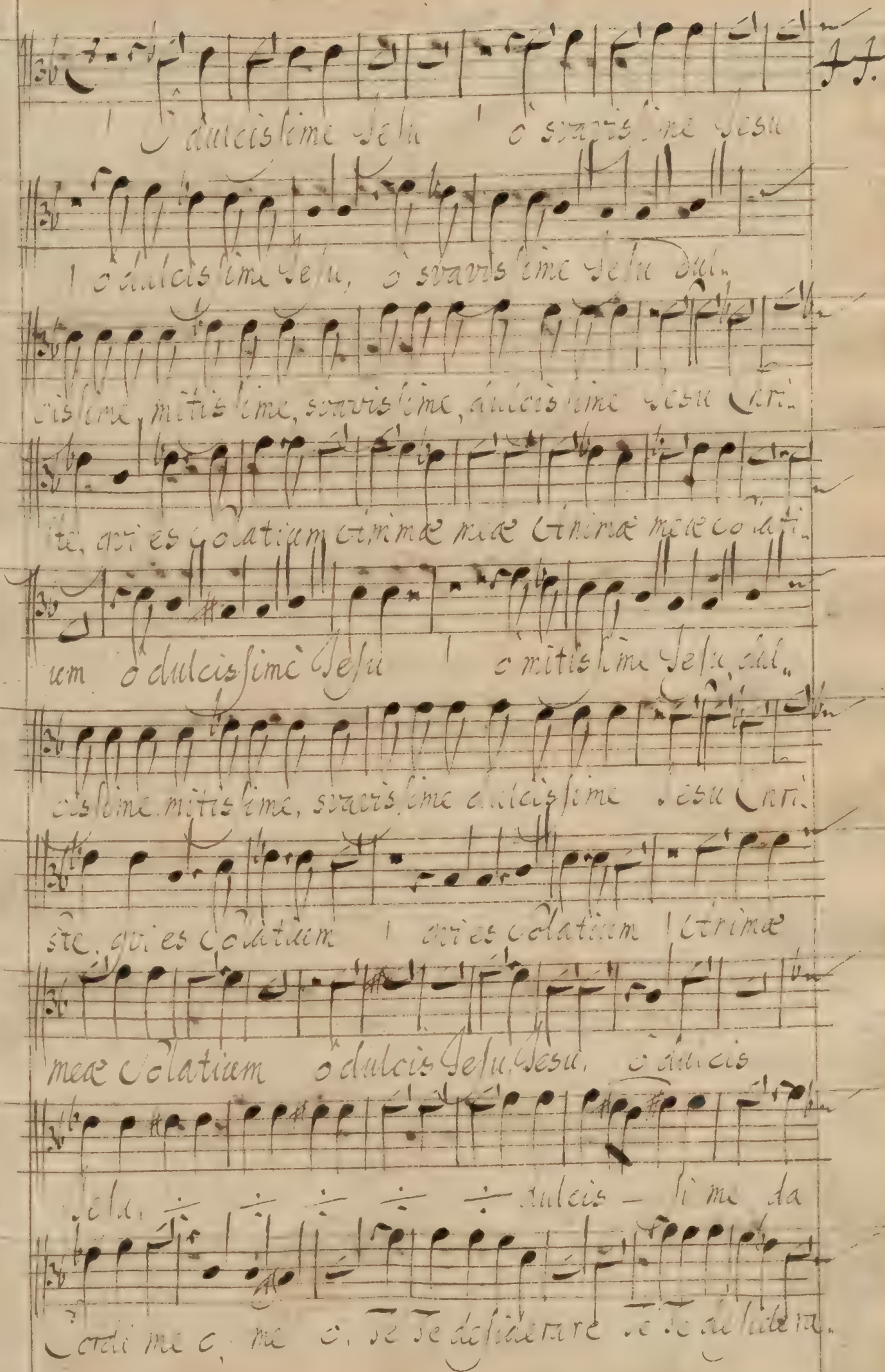
Alt.



Chlor.



Critic.



Conto.

re. 3 da venerando Te querere, o dulcis Jesu
lu o dulcis Jesu. + + + + dulcis
Jesu, da Crui Crui me o querendo Te me
ni re querendo Te invenire Te inveniendo Te
Te Te amare da o Jesu da
da sola Te a ma
re Te amare Te amare.
45 O Domine Jesu o Domine o Domine
o Jesu Christe adoro Te
Jesu Christe adoro Te in Cruce

و. ت.

vulneratum, Felle et Aceto potatum et Aceto po-
tatum deprecor Te
adoro Te
deprecor Te, ut Vulnera tua
sint Remedium Animæ meæ & deprecor Te
ut Vulnera Tua, Vulnera ut, Vulne-
ra tua sint Remedium Animæ meæ & ut
vulnera tua vulnera, ut Vulnera tua sint Re-
medium Animæ meæ et amen et amen

Chito.

[illegible]

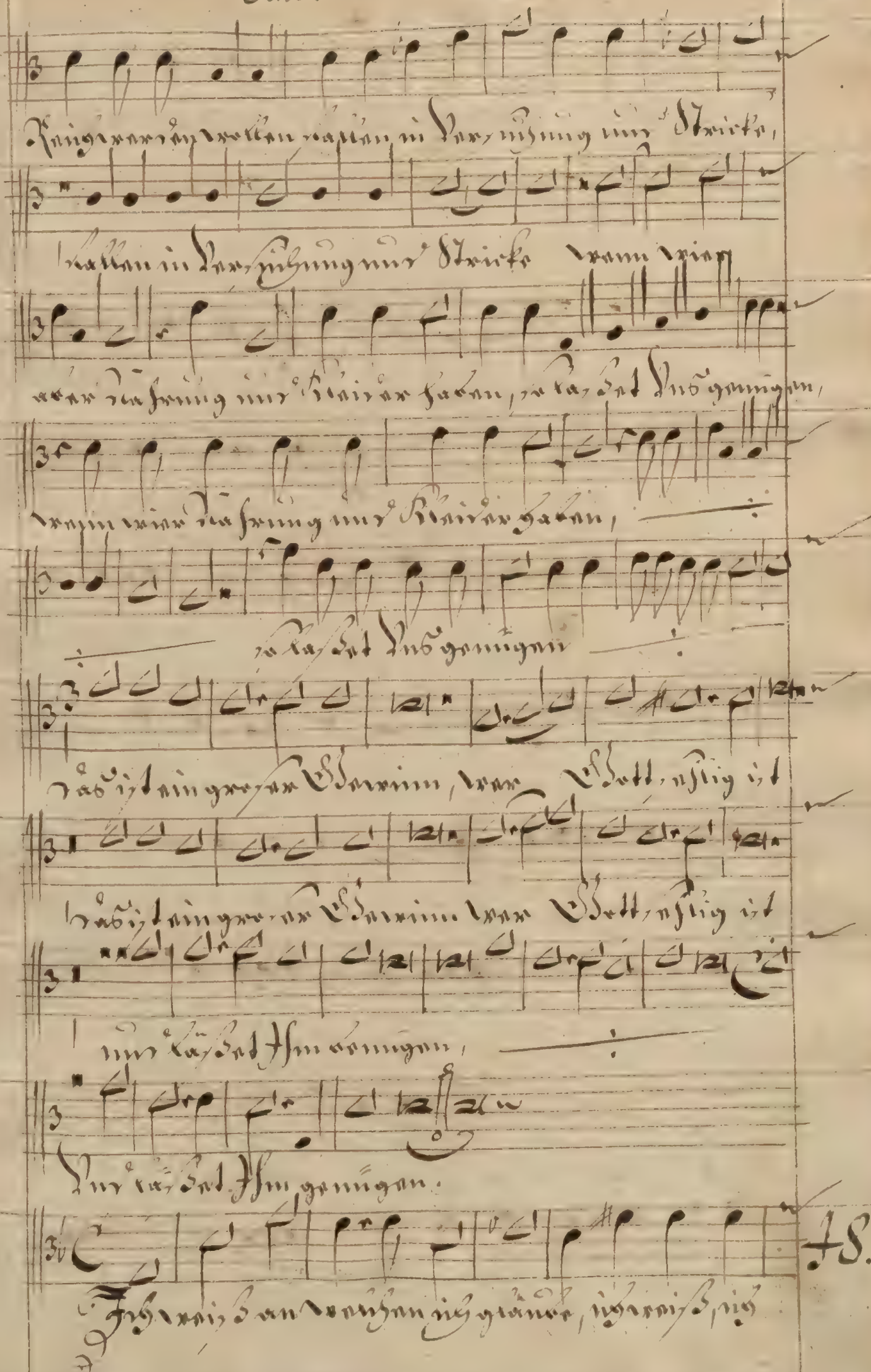
Alter.

[illegible]

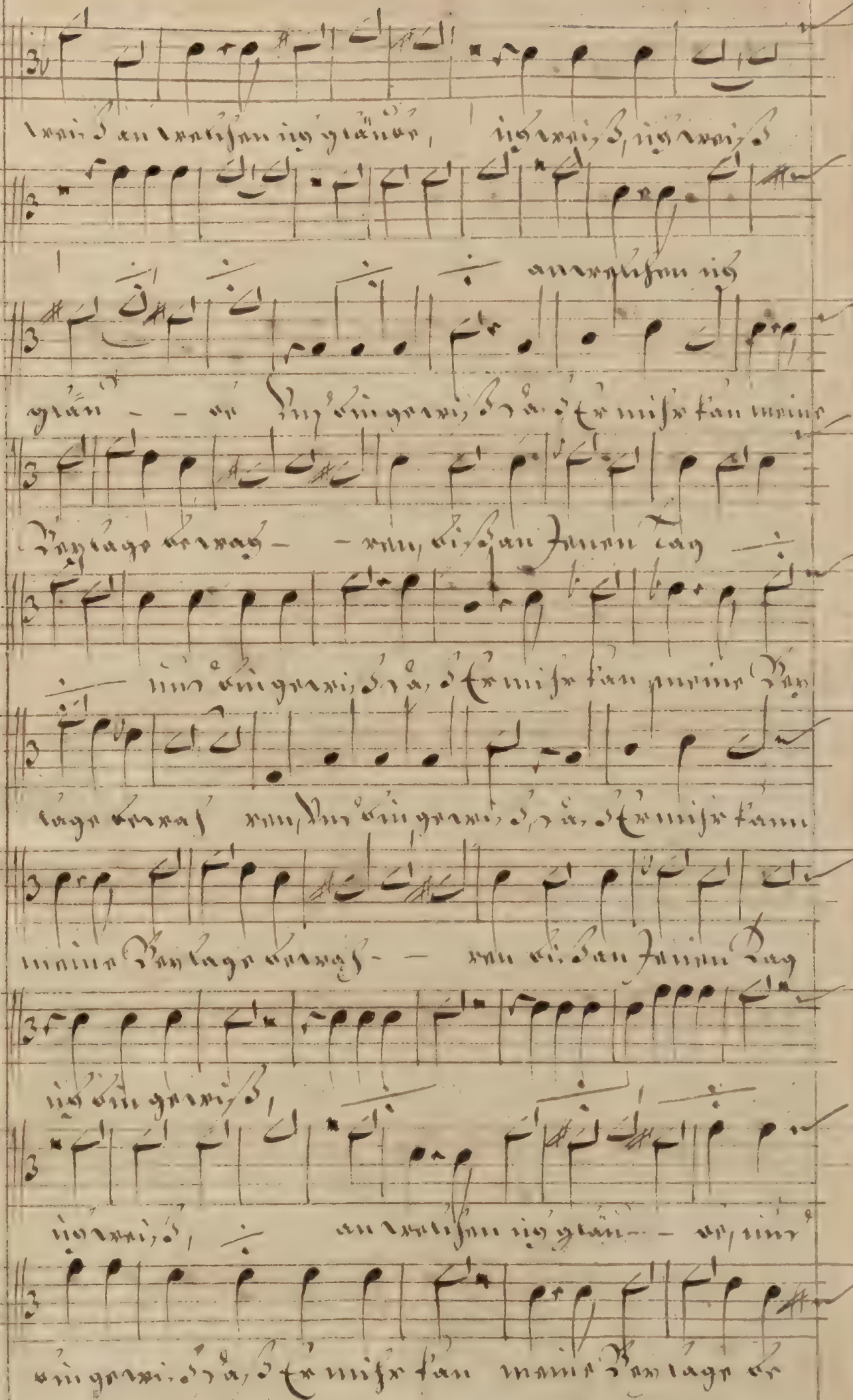
Ctto.



Alto.



Ctite.



Alto.



ctho.



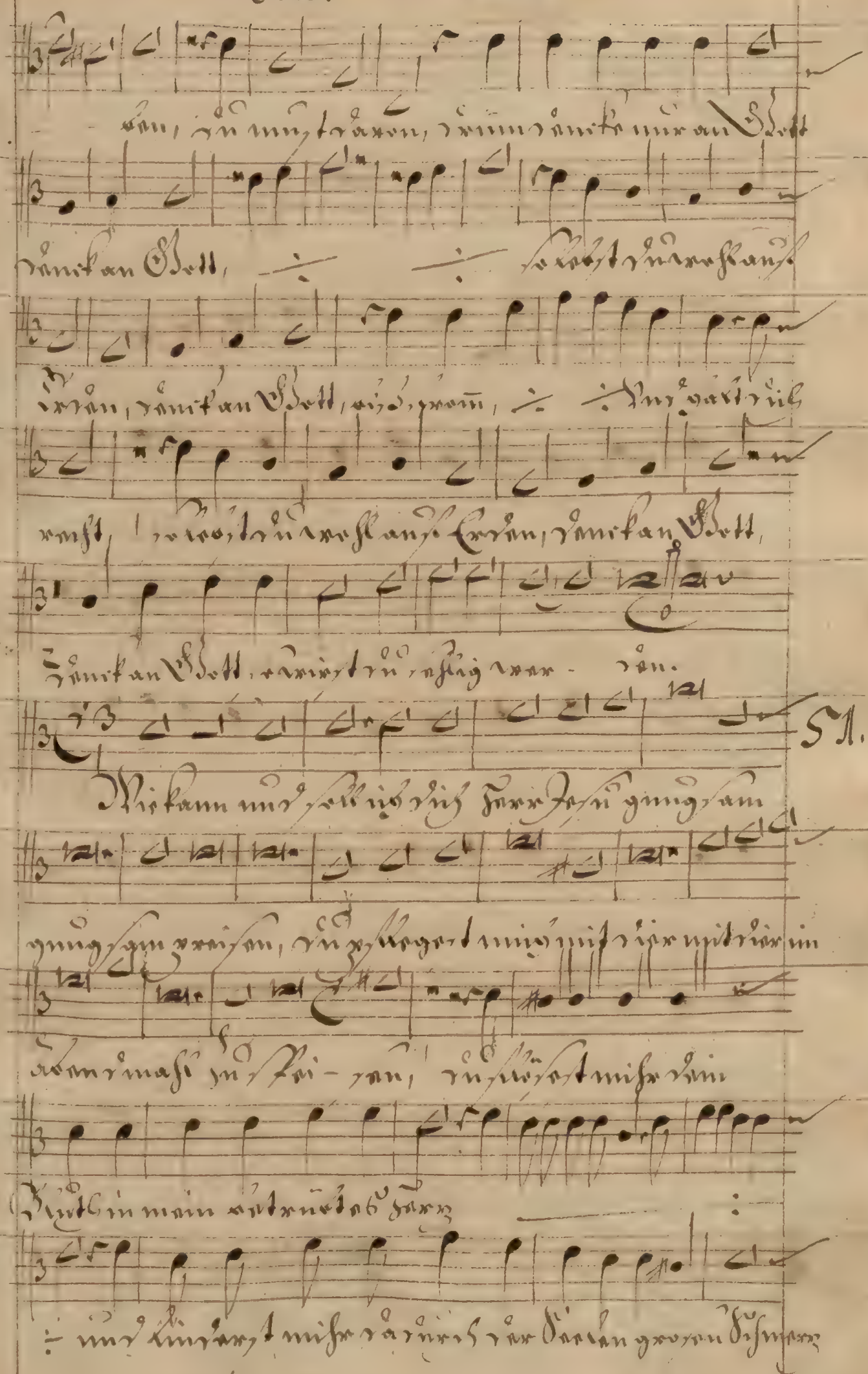
Alto.



Uto.



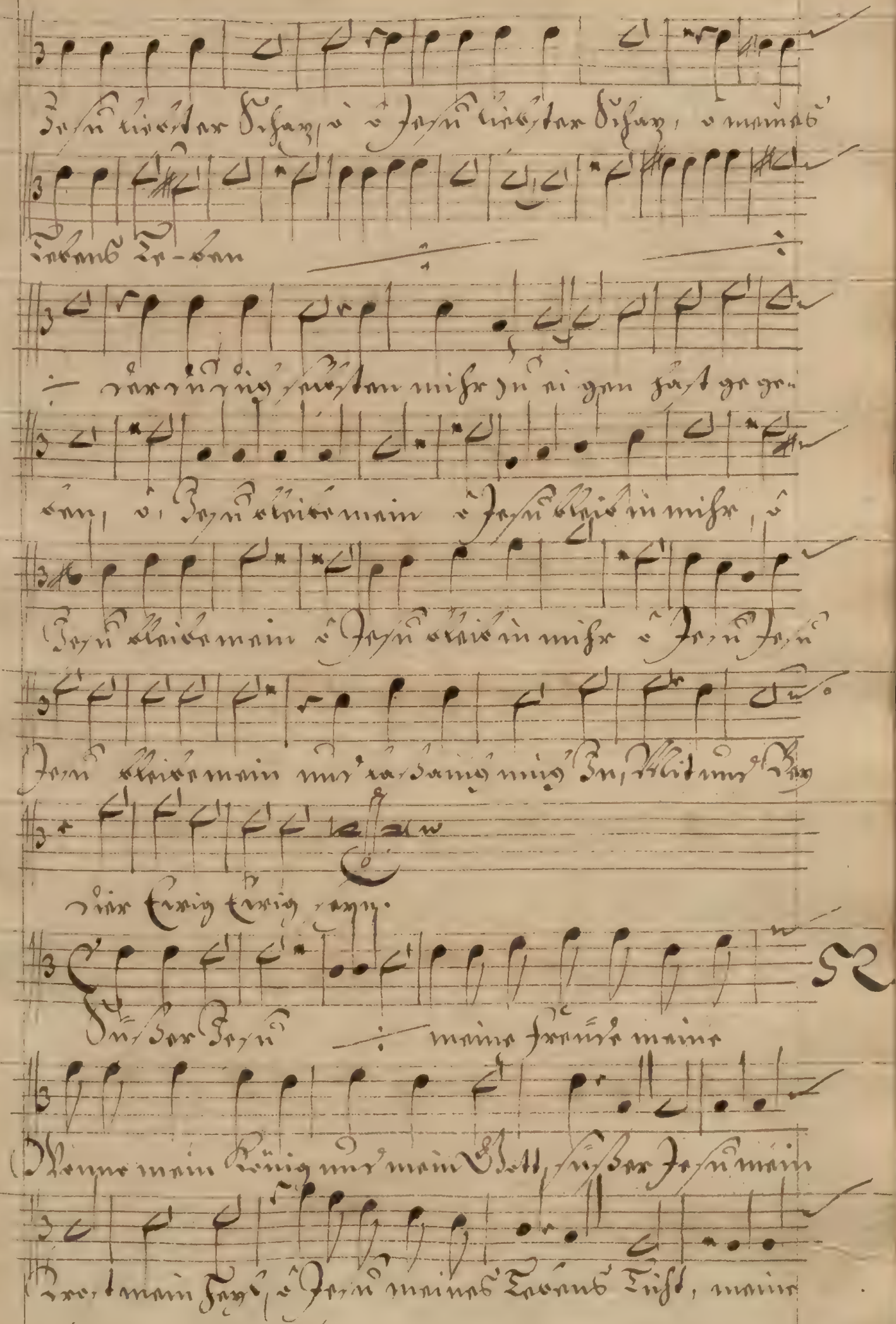
Cito.



Atto



Cltho



(alto.

[illegible]

18th.

[illegible]

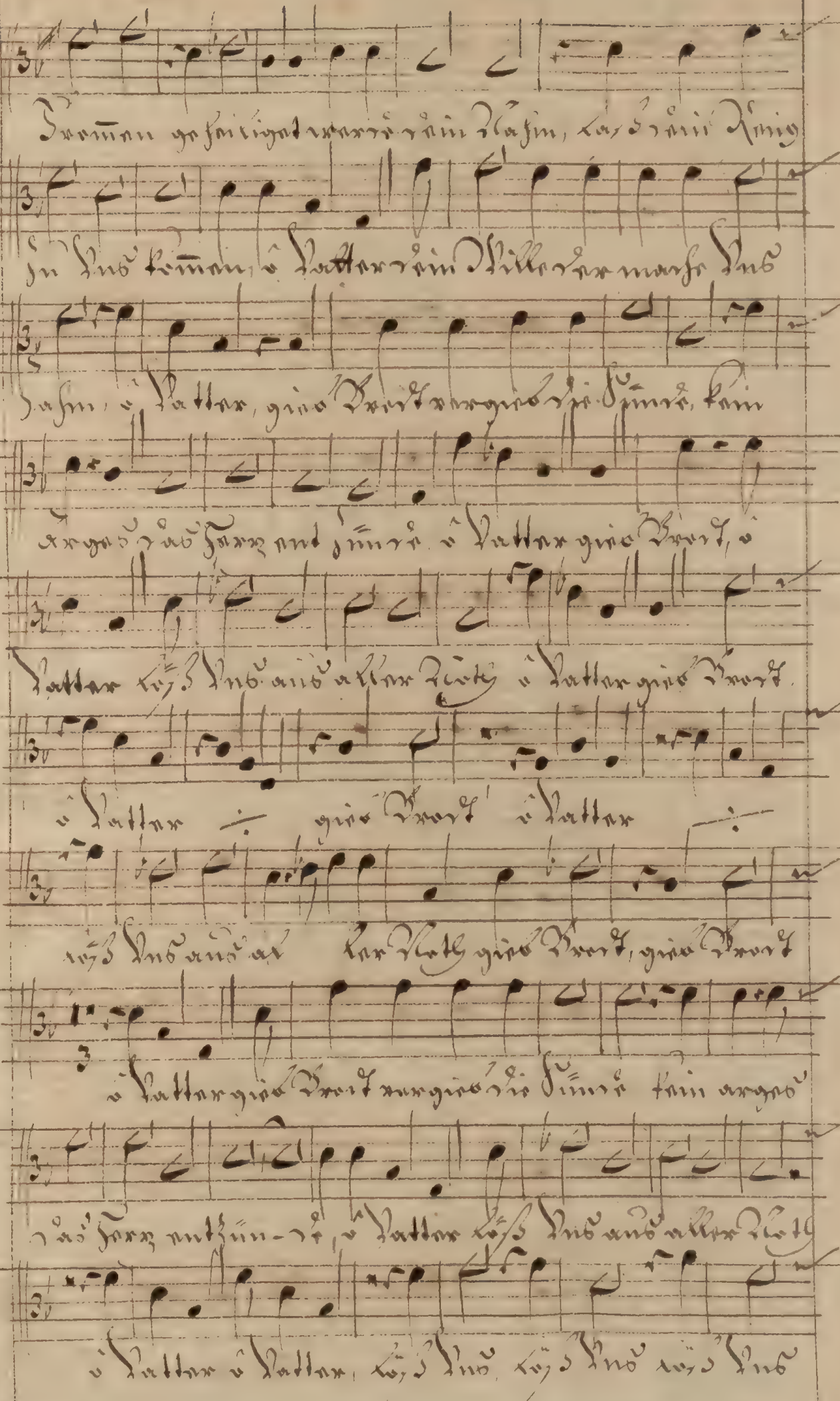
Clito

[illegible]

Ctito

[illegible]

Cito.



Alto.



Auto.



Itto.



Atto

(Handwritten musical score for voice and piano, featuring German lyrics.)

Alto

[illegible]

Alto.



 warren mit fräuren künden



 Sü gahen sin in ir ainan, in ir ainan, sü gahen



 sin in ir ainan



 wir tragen arden daamen



 arden daamen, wir toman mit drun mit



 fräuren, wir bringan iher dar



 am, wir toman mit fräuren mit drun mit drun



 wir bringan iher dar



 wir bringan iher dar



 wir bringan iher dar



 wir bringan iher dar

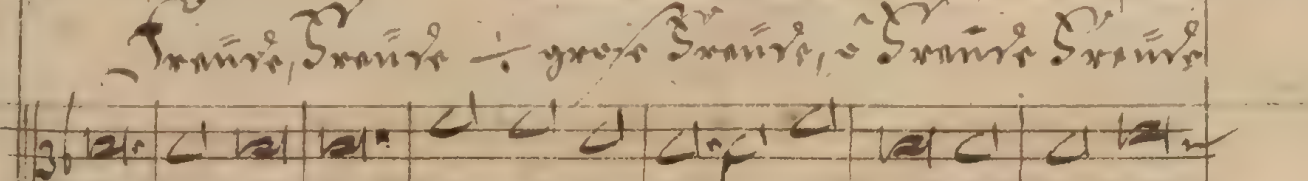


 wir bringan iher dar

Alto.



 fräure, fräure, große fräure, o fräure fräure



 große fräure, in inder fräure der fräure groß



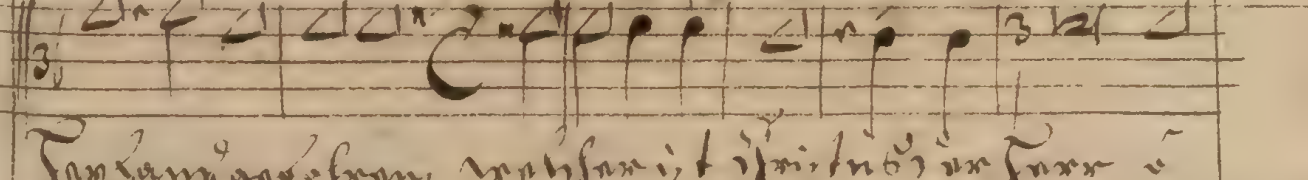
 von inder fräure der fräure groß fräure, fräure, fräure



 fräure große fräure, in inder fräure der



 fräure groß fräure, in inder fräure der



 fräure groß fräure, in inder fräure der



 fräure groß fräure, in inder fräure der



 fräure groß fräure, in inder fräure der



 fräure groß fräure, in inder fräure der



 fräure groß fräure, in inder fräure der



 fräure groß fräure, in inder fräure der



 fräure groß fräure, in inder fräure der

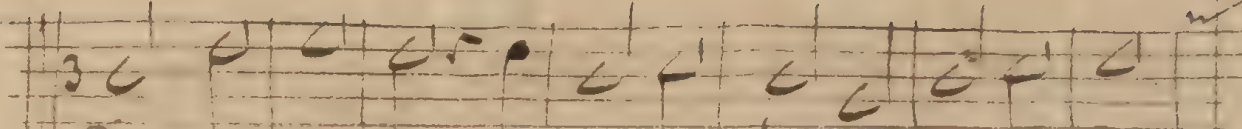
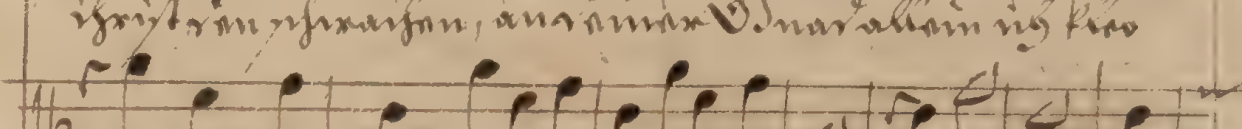

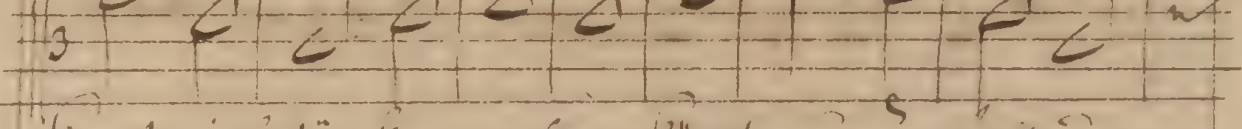

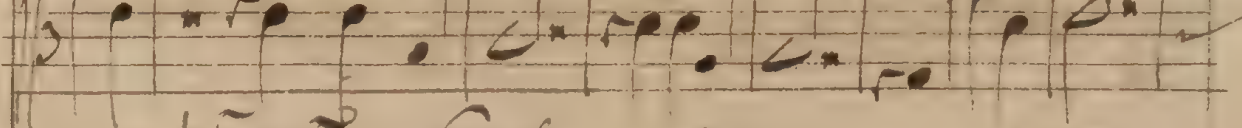

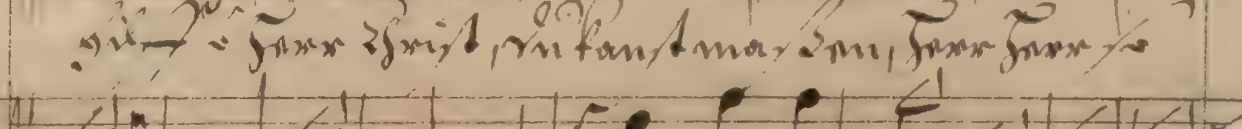


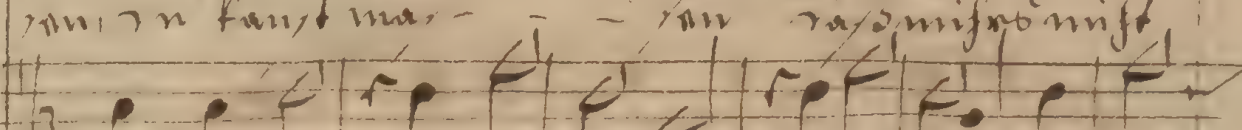
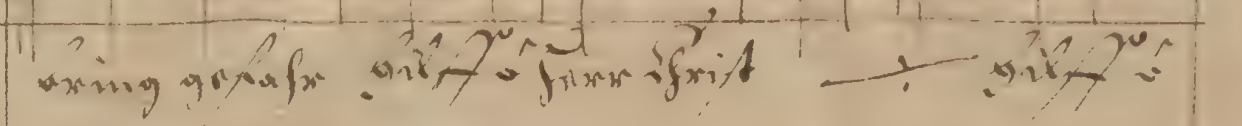
Alto

[illegible]


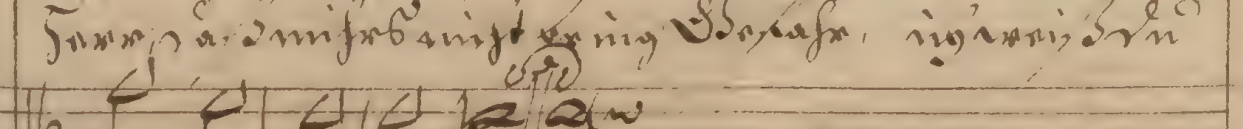
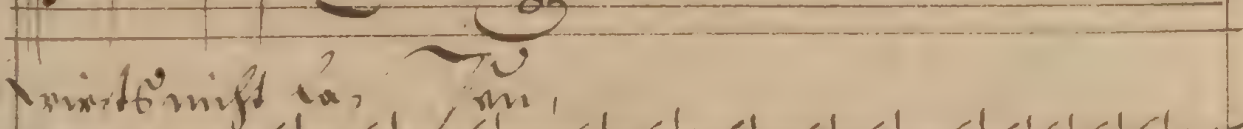
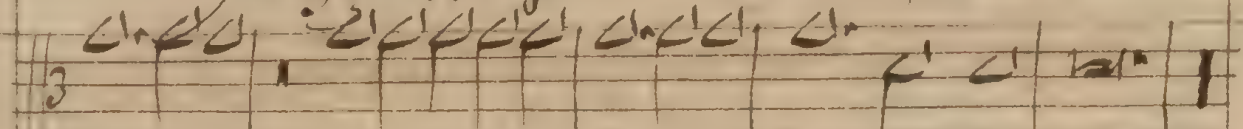
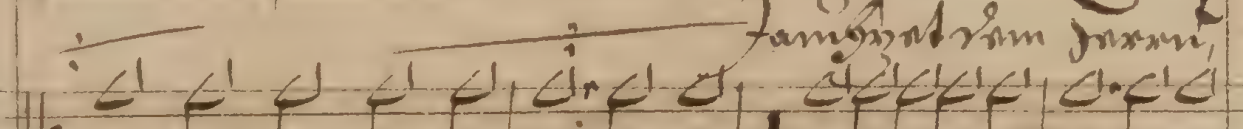

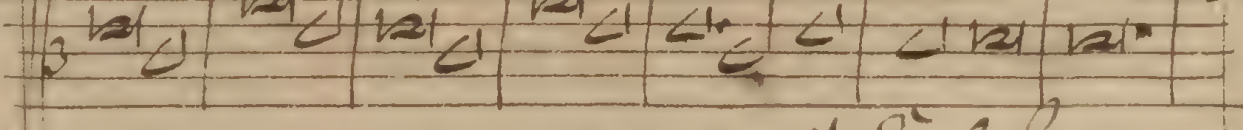
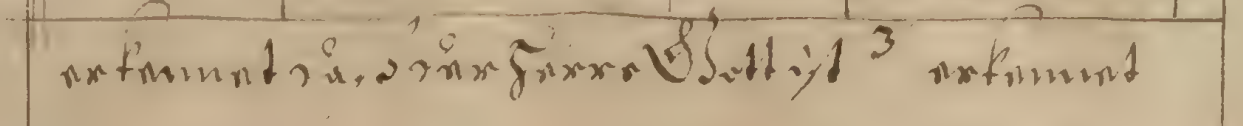
Atto.

[illegible]

alto.

3 C 
Hristen, herren, an dem ich mich
3 
gütig, der Herr, der Herr, der Herr
3 
kannst mich, herren, herren, herren, herren
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
der Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr

alto.

3 C 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr
3 
Herr, der Herr, der Herr, der Herr, der Herr

Alto.

Handwritten musical score for Alto voice on the left page. The score is written on ten staves. The lyrics are in German and appear to be a liturgical or devotional text. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224.

tho.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

1. Herr du miß, ungerathes Herr du miß uns
2. miß, was miß uns, tathes fort
3. in die unser, leihen möge, was in, ungerathes fort miß
4. ungerathes - Herr, was miß uns, tathes fort
5. in die unser, leihen möge, was in, ungerathes fort
6. fort, miß du, Herr, was in, ungerathes fort
7. Ungerathes, was in, ungerathes fort
8. Herr, was in, ungerathes fort
9. Herr, was in, ungerathes fort
10. Herr, was in, ungerathes fort

Atto.

Handwritten musical score for a three-part setting of a hymn. The notation is in a historical style, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in a Gothic script below the staves. The text is a hymn by Martin Luther, "Nun danket alle Gott" (Now thank ye all the Lord). The score is divided into three parts, with the first part starting on a higher pitch than the second and third. The lyrics are: "Nun danket alle Gott, der unser Leben gibt, / Und unser Heil in Christo Jesus, dem Herrn." The score is written on a single page of aged paper, with some staining and wear visible.

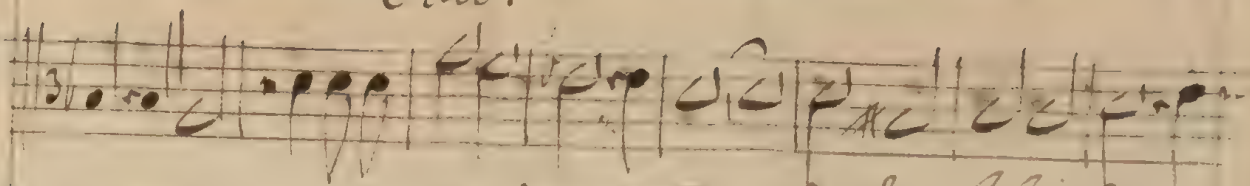
Alto.

[illegible]

Atto.

[illegible]

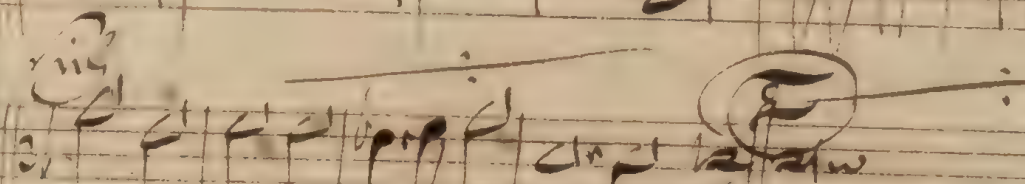
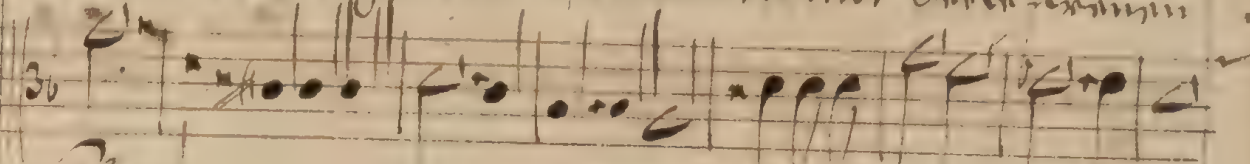
Alto.



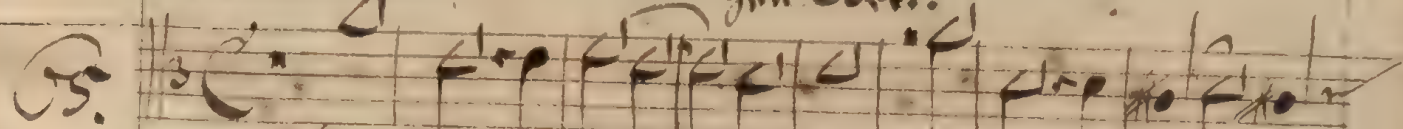
in rām lobam rīgan



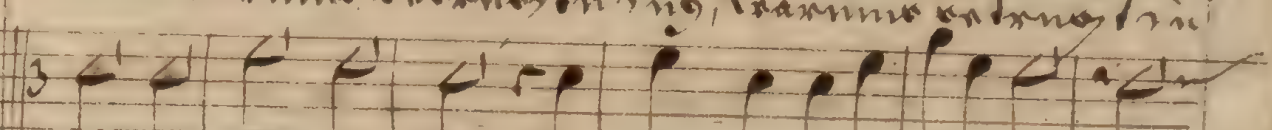
in rām lobam rīgan Vdell, main rām rīgan rām rām rām



in rām rīgan rīgan Vdell.



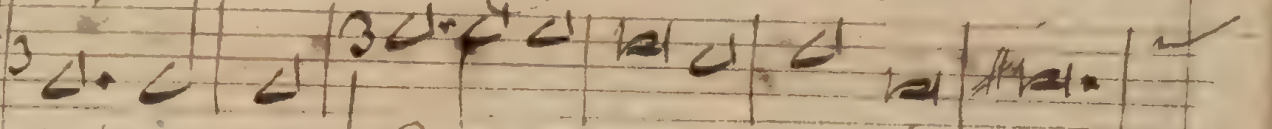
Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



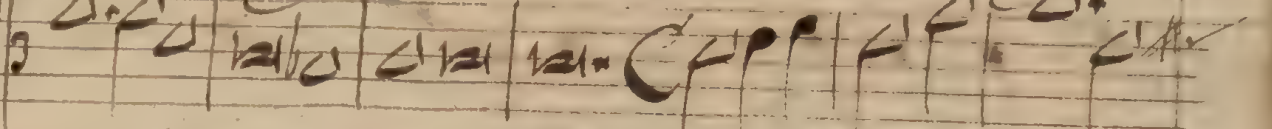
rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām

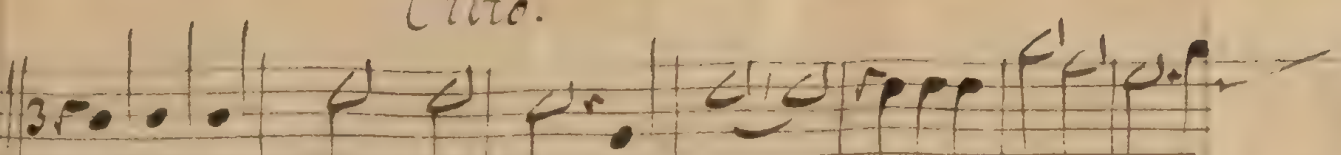


rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām

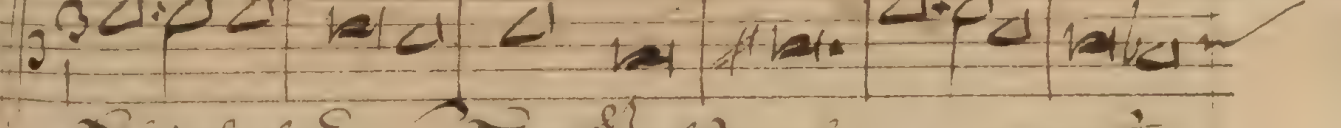
Alto.



Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



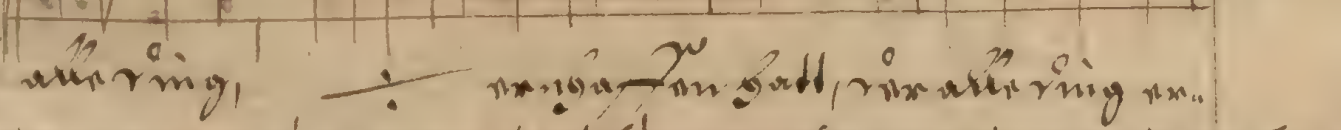
Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



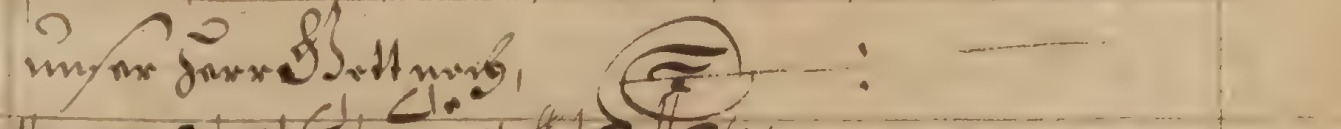
Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



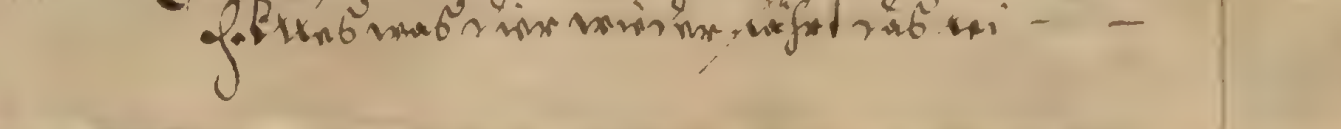
Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



Varimmo rām rām rām rām rām rām rām rām rām rām



Clito.

[illegible]

Alto.

[illegible]

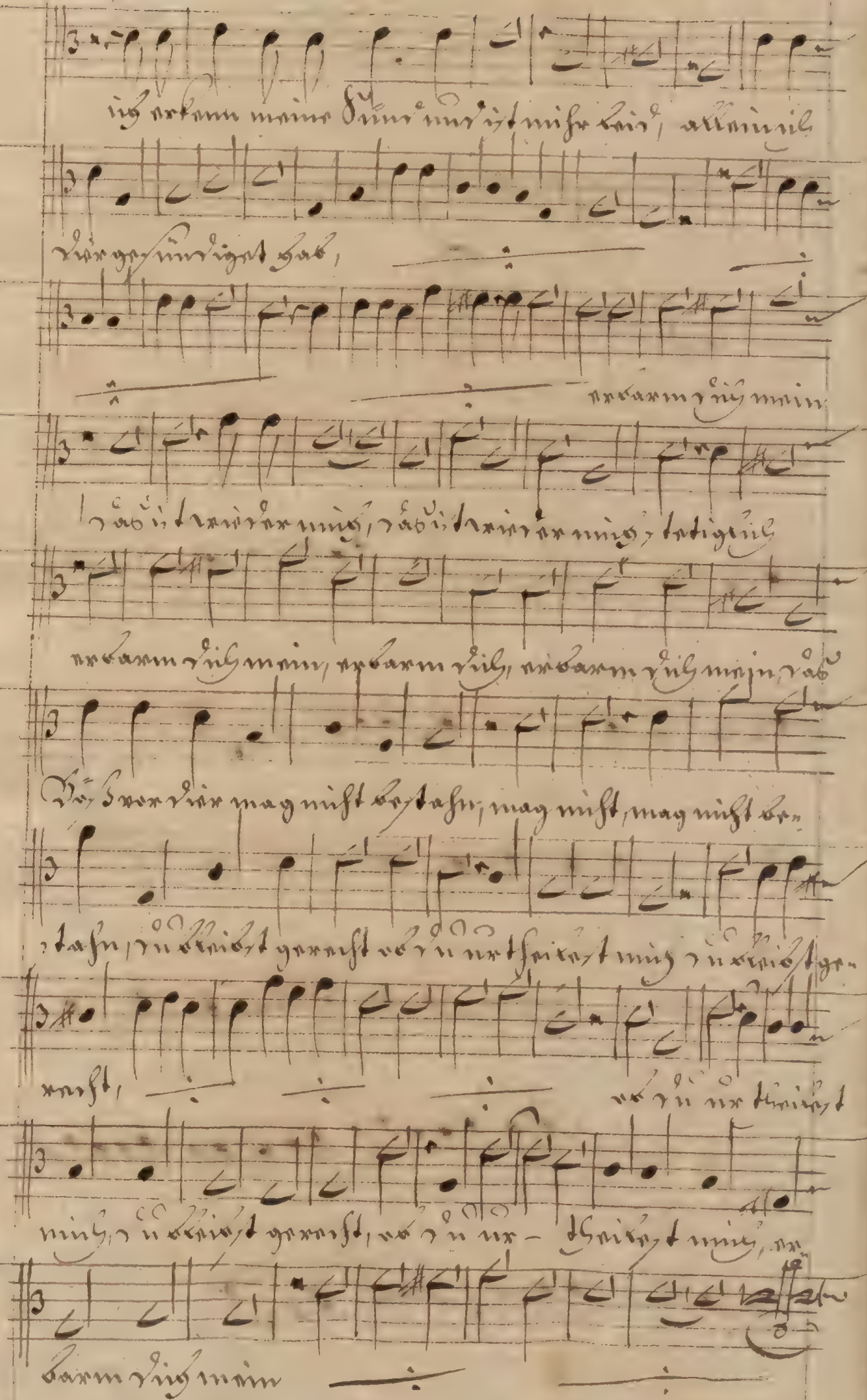
Atk.

[illegible]

Alto.

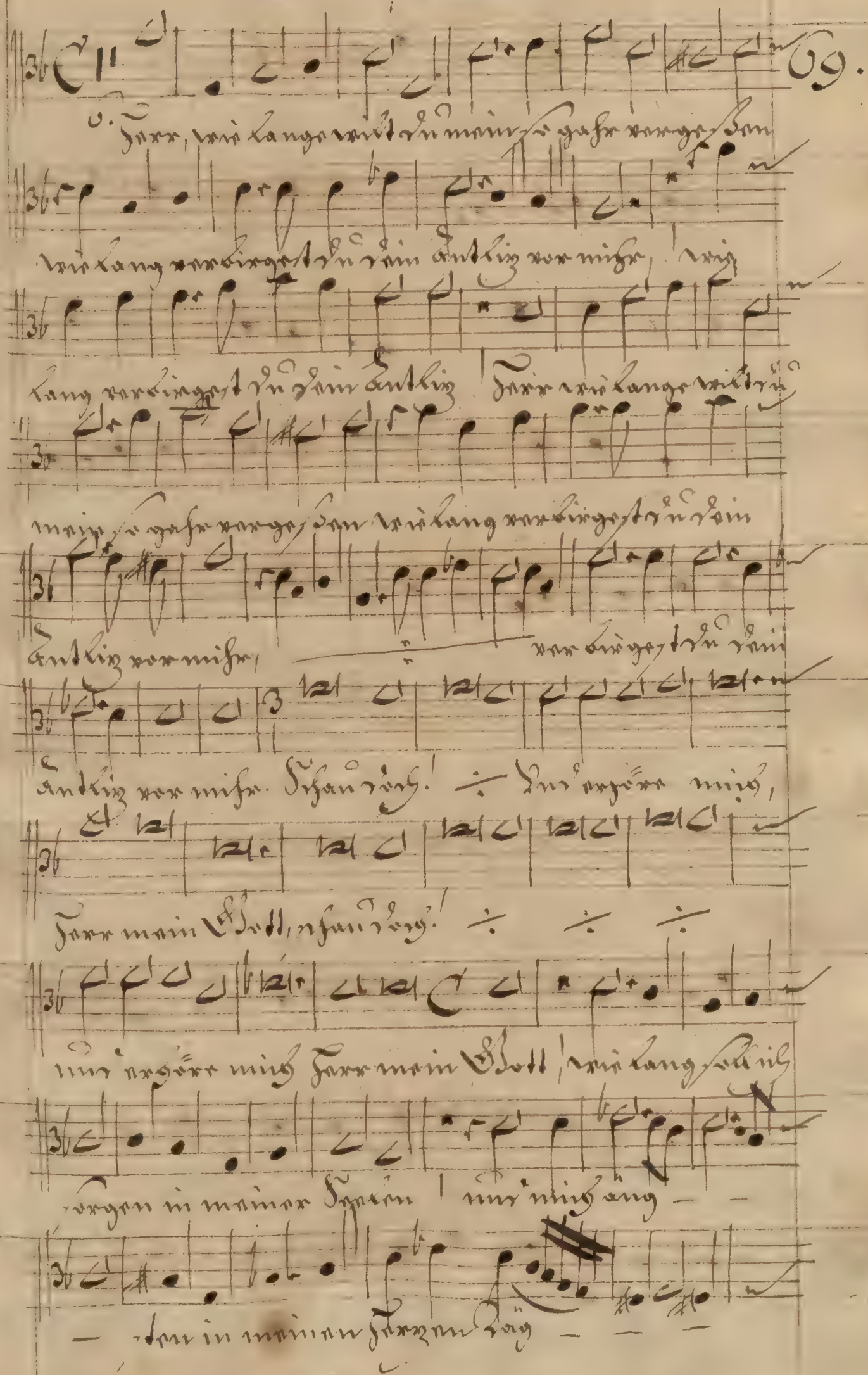
[illegible]

Alto.




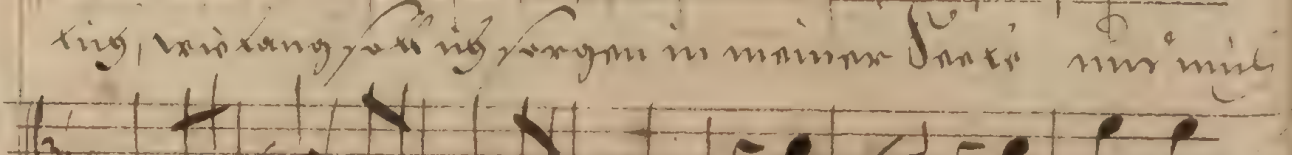
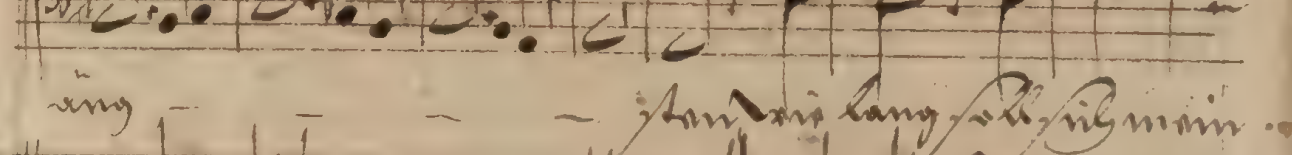
 ich armen meine Sünden nicht mehr laß, allmächtig
 dir gesündigt hab,
 armen ich mein
 daß ich dir er mich, daß ich dir er mich, tatig
 armen ich mein, armen ich, armen ich mein, daß
 du, der du mag nicht befehlen, mag nicht, mag nicht be-
 fehlen, in nicht gerast vor in nicht, mich in nicht ger-
 rast, vor in nicht
 mich, in nicht gerast, vor in nicht - Heiligt mich, an-
 dem ich mein

Alto.

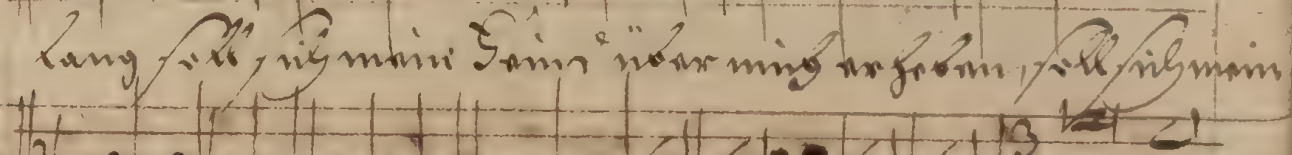


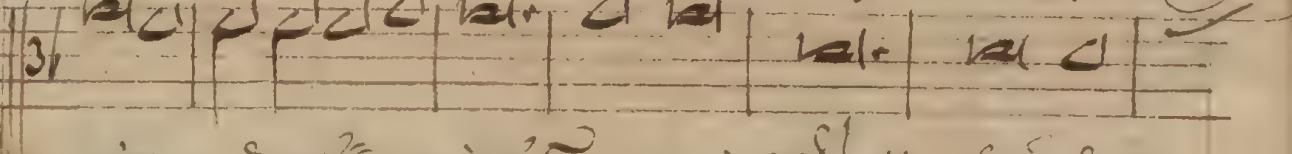
 Jahr, wie lange wird in mein, gesung
 wie lang wird in dein Antlitz vor mich, wie
 lang wird in dein Antlitz, der wie lange wird in
 mein, gesung, der wie lang wird in dein
 Antlitz vor mich, wie lange, in dein
 Antlitz vor mich. Sieh dich! - du ergötze mich,
 Jahr mein Gott, ergötze! -
 mich ergötze mich Jahr mein Gott, wie lang, ich
 ergötze in meiner Sünden - mich ergötze -
 - der in meiner Sünden -

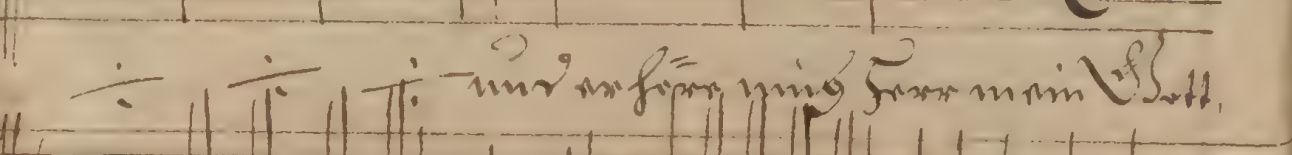

Alto.

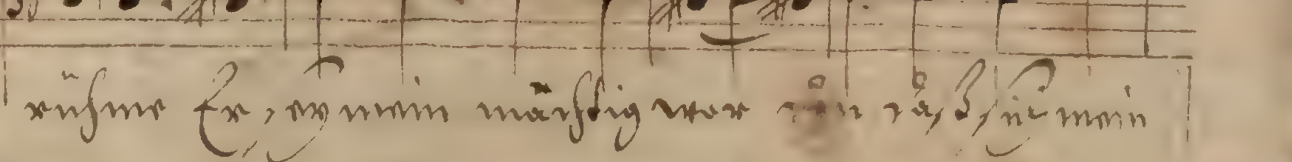

 hing, und lang soll ich sorgen in meiner Dasei nur mit

 ung - - - - - stand ich lang soll ich mein

 Dasei, soll ich mein Dasei, noch mich ergötzen, wie

 lang soll ich mein Dasei noch mich ergötzen, soll ich mein

 Dasei, - - - - - noch mich ergötzen, ergötzen, diesen reich

 - - - - - mich ergötzen mich Dasei mein Welt, diesen reich

 - - - - - mich ergötzen mich Dasei mein Welt,

 erlächte meine Augen - - - - - das Spiel

 nicht im Dasei, nicht im Dasei, nicht im Dasei, nicht im Dasei

 rühme Ex, mein mächtig vor von das Spiel mein


Alto.


 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

 mich mein Dasei, nicht mich Dasei, nicht mich Dasei

 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

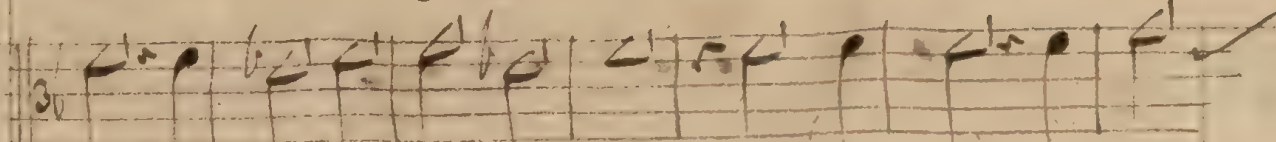
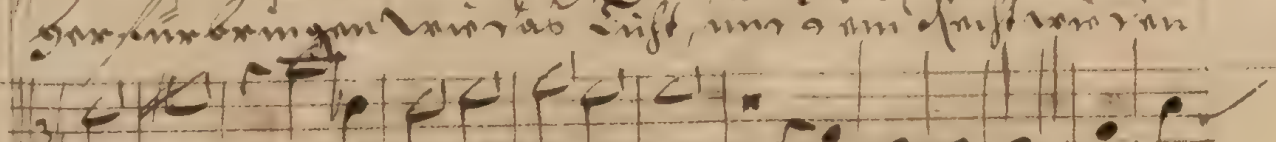



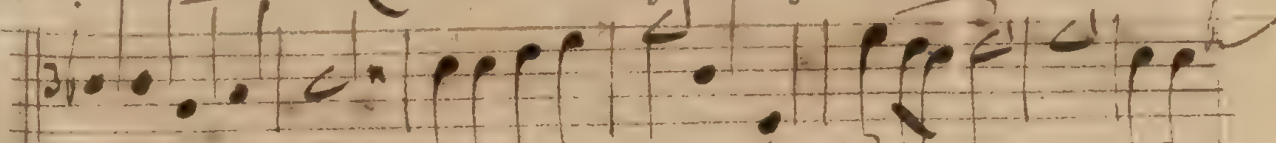

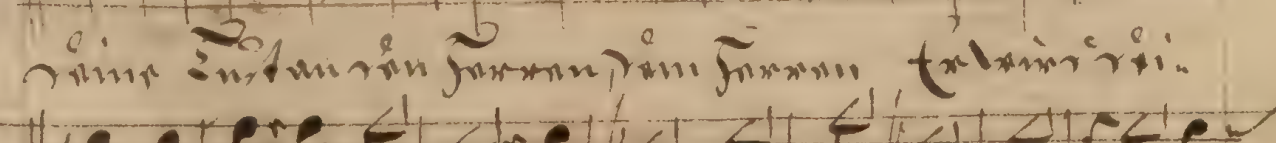
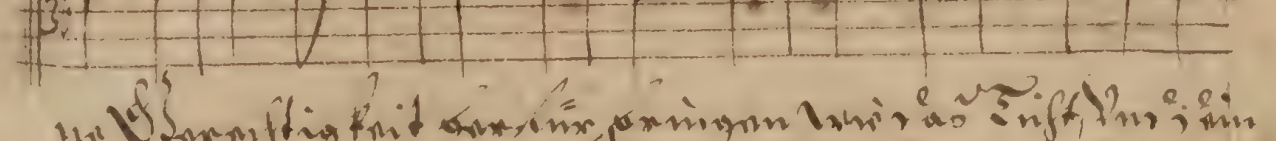
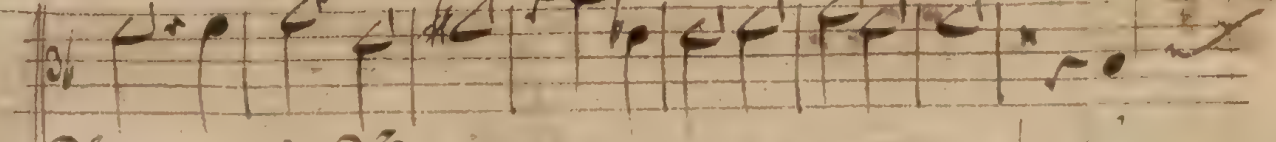

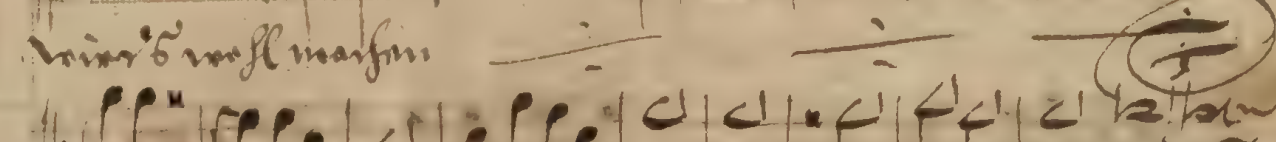
 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von

 Dasei nicht rühme Ex, mein mächtig vor von


Alto.

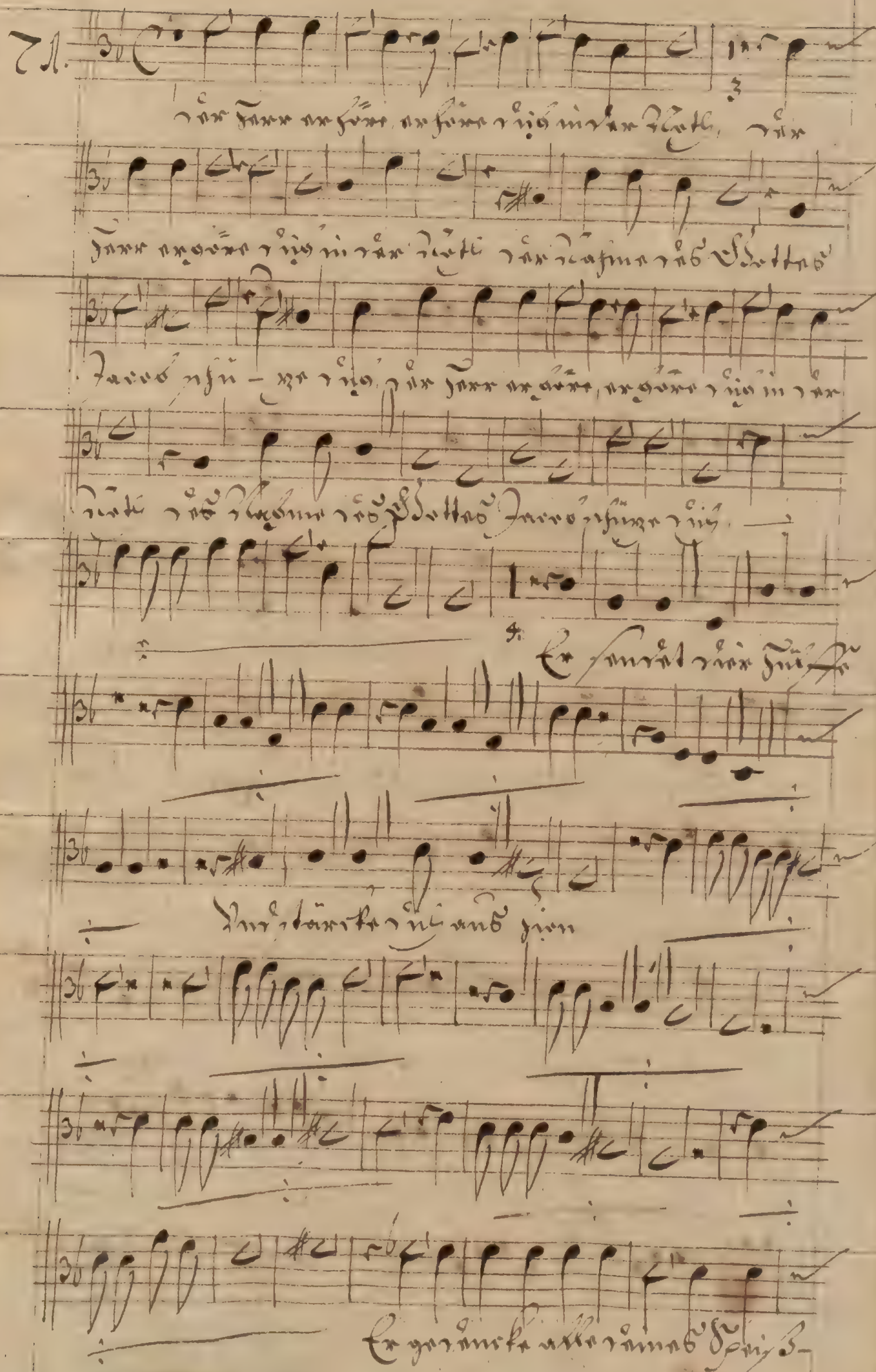
3/4 
gott, wir sind dir gott erab sein Jerguim, ist, 1.
3/4 
gott sind Lust an den Jerguim,
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim

Alto.

3/4 
gott, wir sind dir gott erab sein Jerguim, ist, 1.
3/4 
gott sind Lust an den Jerguim,
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim
3/4 
Lust an den Jerguim sind Lust, wir sind Lust an den Jerguim

Cito.

71.



alto.

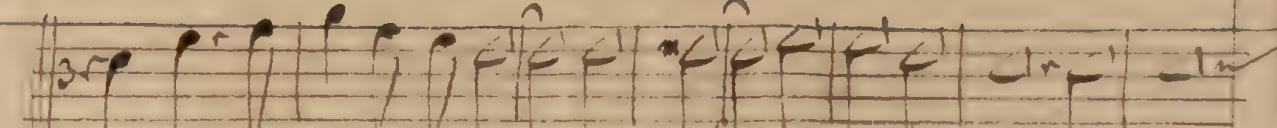
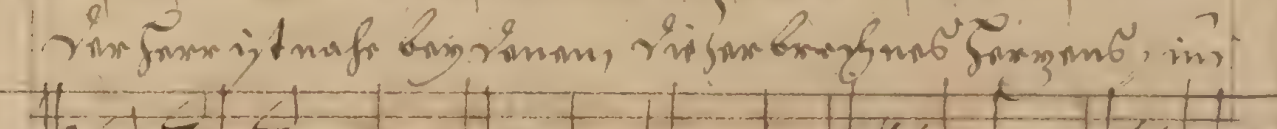

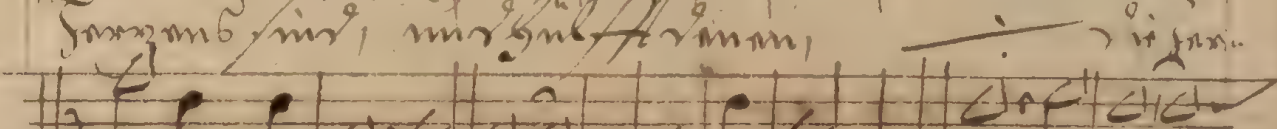
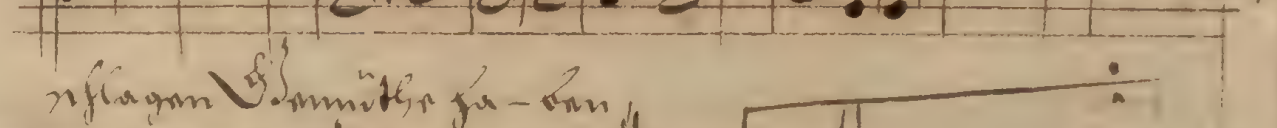
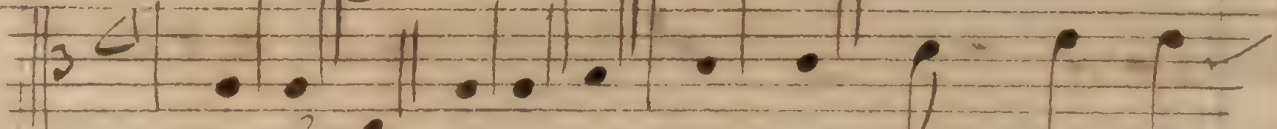
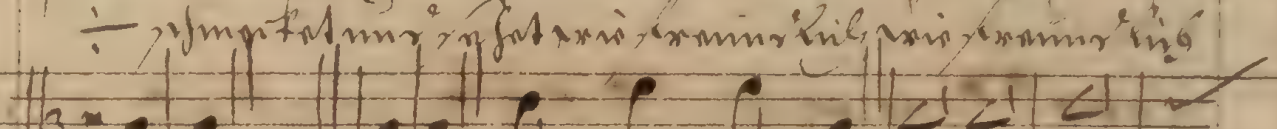
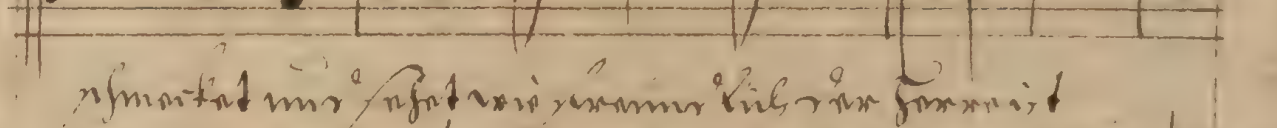
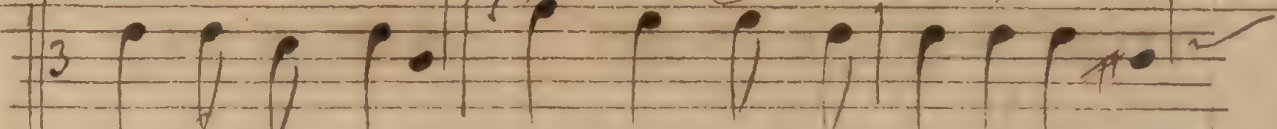
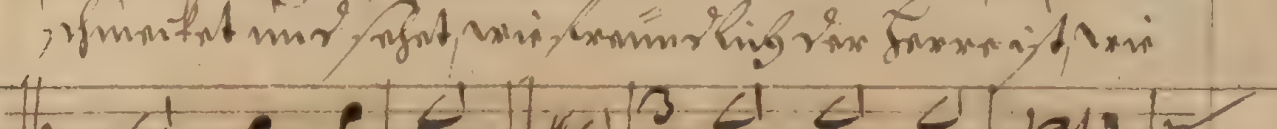
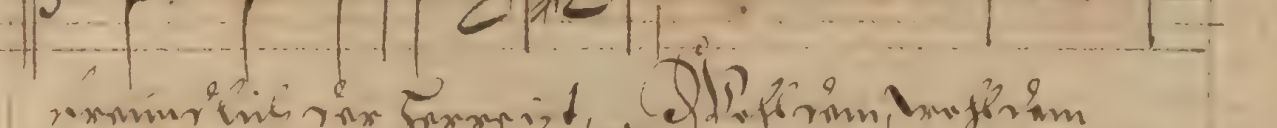
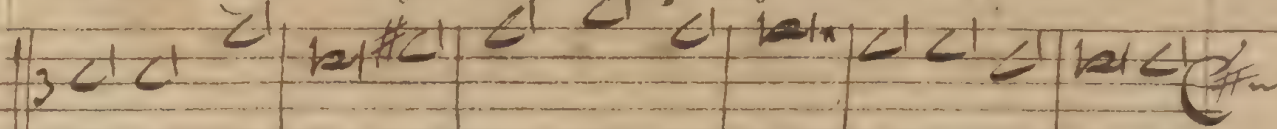
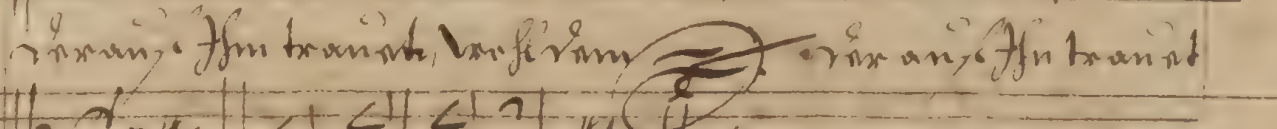
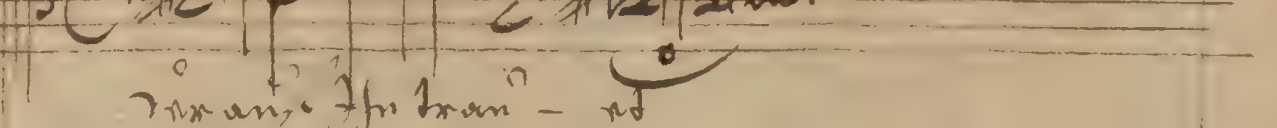


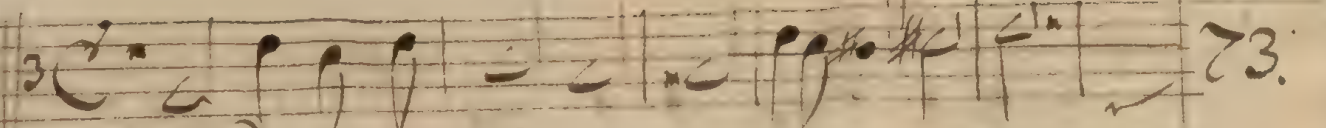


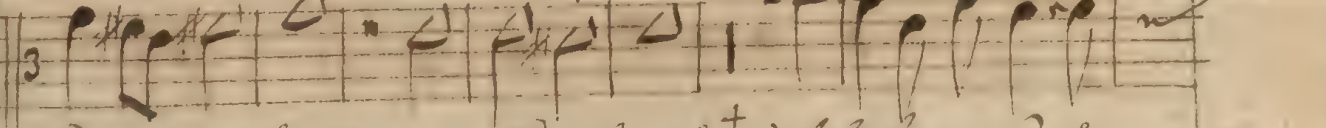
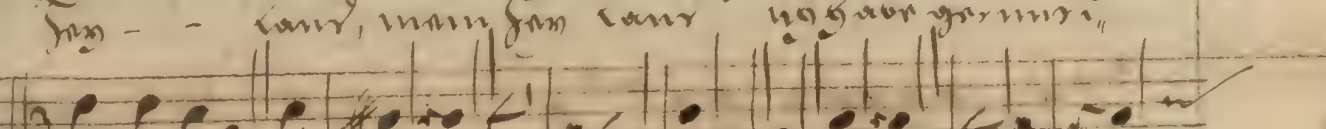

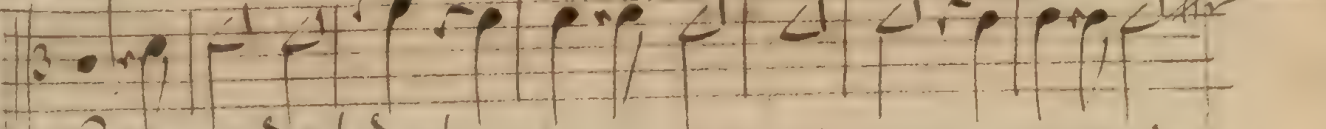
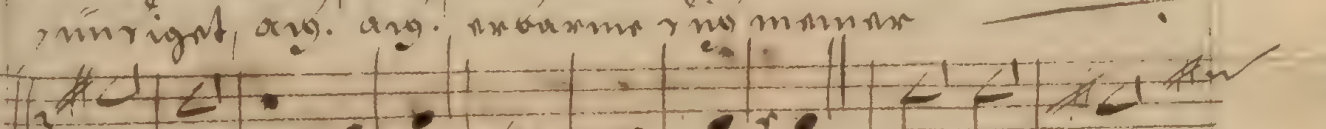
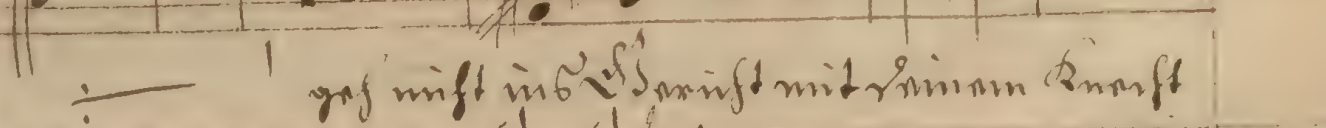
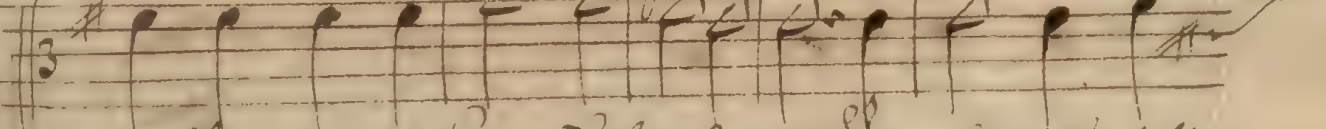
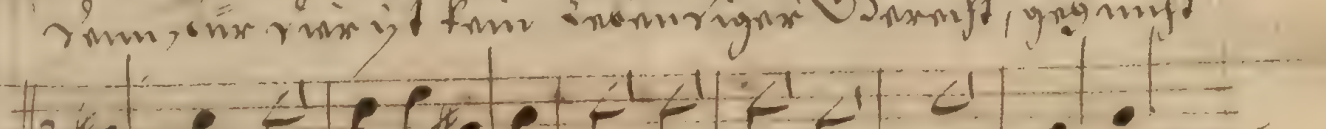
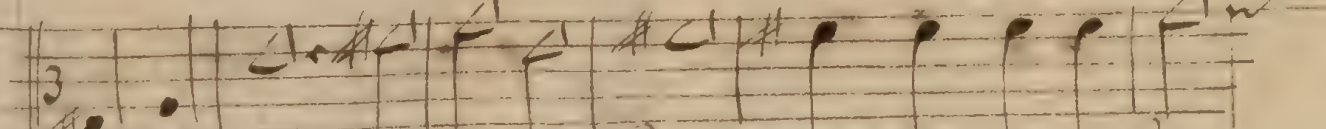
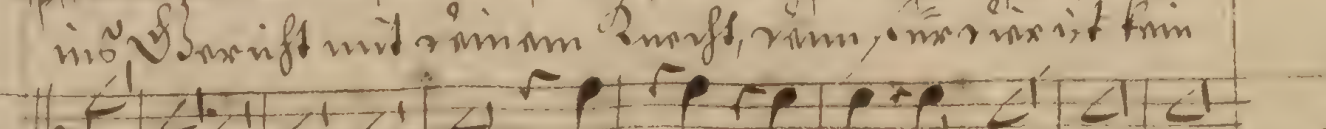
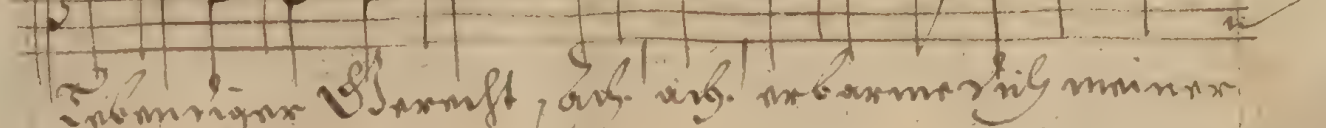
Ut. v.

[illegible]

Ut. to.

[illegible]

3. 
 1. 
 2. 
 3. 
 4. 
 5. 
 6. 
 7. 
 8. 
 9. 
 10. 
 11. 
 12. 
 13. 
 14. 

3. 
 1. 
 2. 
 3. 
 4. 
 5. 
 6. 
 7. 
 8. 
 9. 
 10. 
 11. 
 12. 
 13. 
 14. 

Utto.

3. *manne geyman nage Jan. Jan. Do. Himmarrar*
in mainam geyman nage
Jan. Do. Himmarrar *in mainam geyman*
Jan. Do. Himmarrar in mainam
geyman, in mainam geyman geyman, in mainam geyman
re, geyman, alleluia
alleluia
Sige! ræð þarom auge *Siglaug, ræð*
in þessum, ein augi minn Sigræð þarom, Sige!

Attv.

[illegible]

Città.

[illegible]

Cito.

[illegible]

Alto.

[illegible]

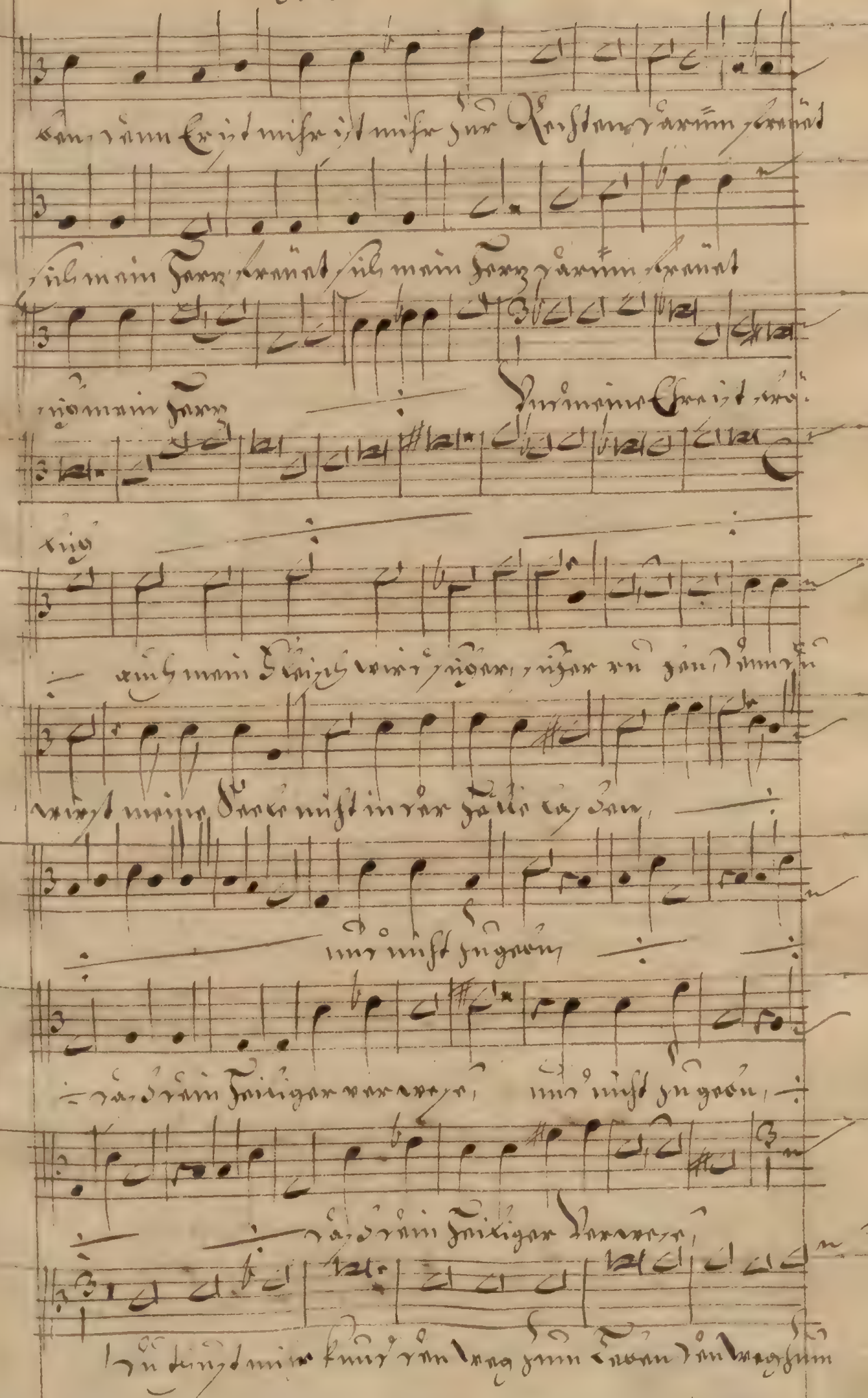
Setto.

[illegible]

Alto.



Cito.



7.5



Crito.



7th.

[illegible]

79.

2. *Comit herzu!* *Laß dich von Juxen, Lu-*
cken, und Jang von dem Fort im Jahr 1780 Comit her-
zu! *Laß dich von Juxen, Lu-*

Chito.

[illegible]

Alto.

Handwritten musical score for Alto on page 79. The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a lute line. The lyrics are in German and appear to be a hymn or prayer.

Handwritten lyrics on page 79:

Handwritten lyrics on page 79:

Handwritten lyrics on page 79:

Handwritten lyrics on page 79:

Handwritten lyrics on page 79:

Handwritten lyrics on page 79:

Alto.

Handwritten musical score for Alto on page 80. The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a lute line. The lyrics are in German and appear to be a hymn or prayer.

Handwritten lyrics on page 80:

Handwritten lyrics on page 80:

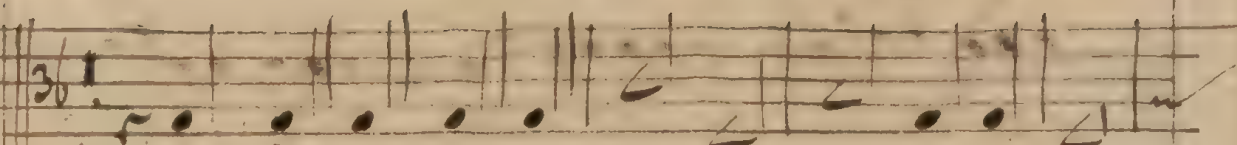
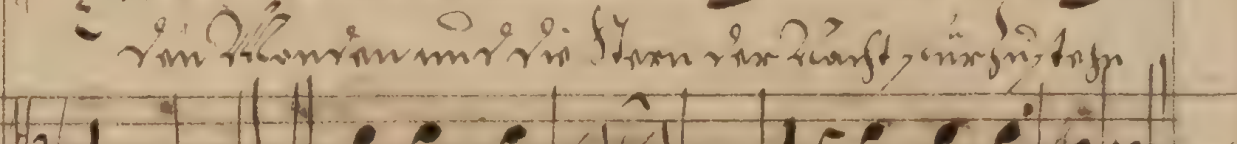
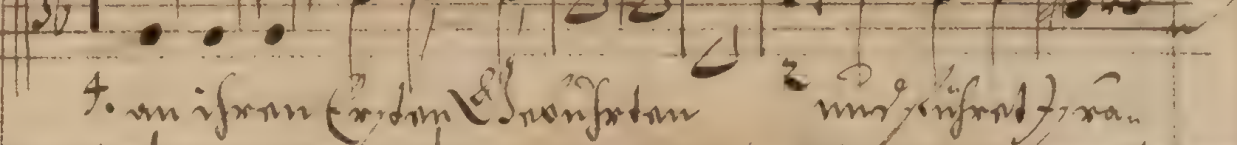




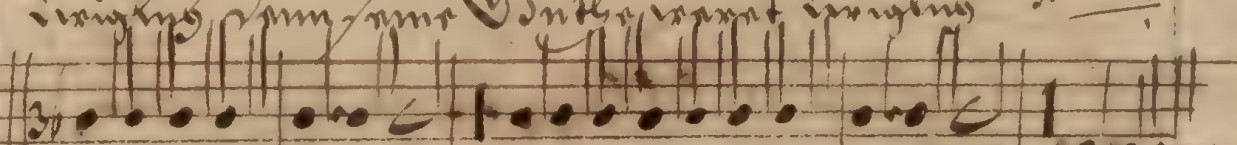


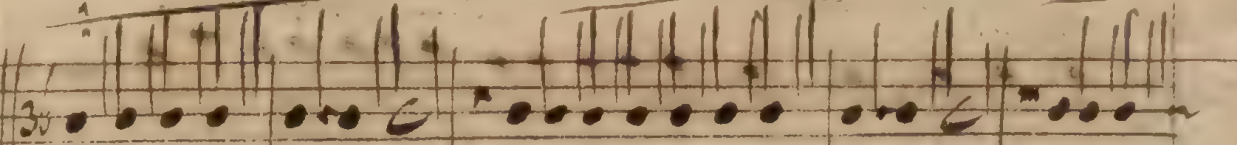
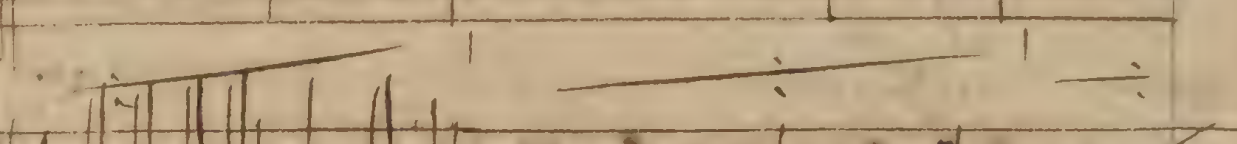
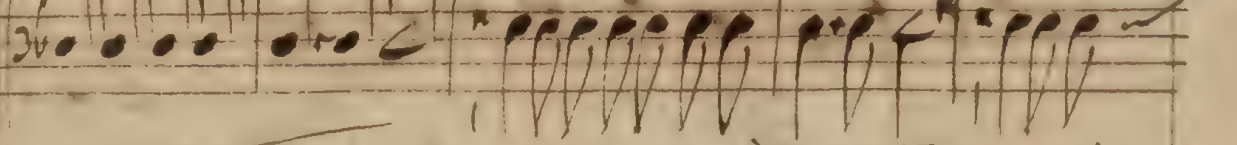

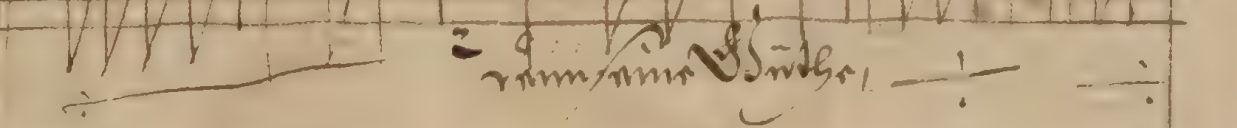
Handwritten lyrics on page 80:

Handwritten lyrics on page 80:

Handwritten lyrics on page 80:

Handwritten lyrics on page 80:

Alto.

361. 
In Hohenheim mir die Stern der Nacht, der die Tage
361. 
4. an ihrem Erden Thronstern mir der Nacht, der
361. 
at foran, 2. ihrer mächtigen Stern mir der Nacht, der
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der
361. 
Ewiglich am Stern der Nacht, der Ewiglich 4.
361. 
4 4
361. 
361. 
361. 
361. 
361. 
361. 
361. 
361. 
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der

Alto.

361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich
361. 
am, am, am Stern der Nacht, der Ewiglich

Alto.

36

König rät fromm sich rät Er rathet mich Fromm, weislich rät

37

In Nöthen rathet - ich ist rathen Fromm, rathet

38

rät fromm sich rät Er rathet

39

mich Fromm, weislich rät In Nöthen rathet - ich ist rathen

40

Fromm, rathet, Weislich rathet mich rathet ist mich Fromm, rathet

41

fromm sich rät Er rathet mich Fromm, weislich rät In Nöthen

42

rathet - ich ist Weislich rathet mich rathet ist mich Fromm

43

Weislich rathet mich Weislich, ist rathet Weislich rathet

44

fromm sich rät Er rathet mich Fromm, weislich rät In Nöthen

45

rathet - - ich ist, rathet Fromm rathet mich rathet Weislich

Alto.

36

weislich rathet

37

rät fromm sich rät Er rathet mich Fromm

38

Er rathet mich Fromm, weislich rathet - ich ist Fromm, weislich rathet

39

Fromm, rathet

40

rät fromm sich rät Er rathet mich Fromm

41

Er rathet mich Fromm, weislich rathet - ich ist Fromm, weislich rathet

42

Fromm, rathet, Weislich rathet mich rathet ist mich Fromm

43

Er rathet mich Fromm, weislich rathet - ich ist Fromm, weislich rathet

44

Fromm, rathet, Weislich rathet mich rathet ist mich Fromm

45

Fromm, rathet, Weislich rathet mich rathet ist mich Fromm

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and a treble clef. Above the staff, there is a handwritten label "alla breve" and a tempo marking "Allegretto". The music is written in a cursive, handwritten style.

$\text{alla in } \text{ja} \text{ alla in } \text{ja.}$

Callenderia

Allegretto

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

31. $\frac{5000}{20000}$ —

31. alleluia —:

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation is written in a dark ink and consists of several measures. The first measure begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The notes are written in a fluid, cursive style, with some notes beamed together. The staff is ruled with five horizontal lines. The handwriting is characteristic of 18th or 19th-century musical manuscripts.

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and various rests. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

arg. main ⁵ ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ^{466</}

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, rests, and bar lines, with some notes marked with 'x'.

2. *Exor tam* *nam fangas tunc ab* *in* *in*

aller schönste Ansehen, mein Väterlein

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a stylized clef and a time signature. The notation includes various note values, some with stems and flags, and rests. The ink is dark and the paper is aged.

man L. sein man G. u. b.

man / nein man / nein

main ut^{re} ex t^{er}ra, ho^{mo} in ma^gis r^ure, m^u x^um


Sanctus in unum Sanctus Sanctus Sanctus in unum

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a series of eighth notes and rests, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

in marmis d'organo d'organu su d'no marmis d'organo su

La Sinfonia segue. Se vray

psia, I'm in love with you, I'm in love with you, I'm in love with you



 Sam in allerley das Rindlein, mein brant das hies das Rindlein

$\frac{\text{Linn. n. 70}}{\text{Linn. n. 70}} \div \frac{\text{Linn. n. 70}}{\text{Linn. n. 70}}$

Handwritten musical notation on a single staff.

4. *Allegro, ben. to. moderato, man. tanto tempo. Cantabile.*

Sanctus Sanctus Sanctus in excelsis Deo in gloria

[illegible]

30

Alle in - - ja.

84.

Ich bin ein raim Kunst - - ich bin ein raim Kunst
ich bin ein raim Kunst, Ich bin ein raim Kunst, Ich bin
ich bin ein raim Kunst,
sinner Magi, das ist ein raim Kunst, in der Kunst
sinner Kunst
sinner Kunst, sinner Kunst, sinner Kunst
sinner Kunst, sinner Kunst, sinner Kunst
sinner Kunst, sinner Kunst, sinner Kunst

Atto.

[illegible]

Alto.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music. The lyrics are written below the staves in German. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The lyrics are:

1. laß dich hören Ein - ge, alle sind süßig
2. laß dich hören Ein - ge, alle sind süßig
3. laß dich hören Ein - ge, alle sind süßig
4. laß dich hören Ein - ge, alle sind süßig
5. laß dich hören Ein - ge, alle sind süßig
6. laß dich hören Ein - ge, alle sind süßig
7. laß dich hören Ein - ge, alle sind süßig
8. laß dich hören Ein - ge, alle sind süßig
9. laß dich hören Ein - ge, alle sind süßig
10. laß dich hören Ein - ge, alle sind süßig

The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The lyrics are written below the staves in German. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The lyrics are written below the staves in German.

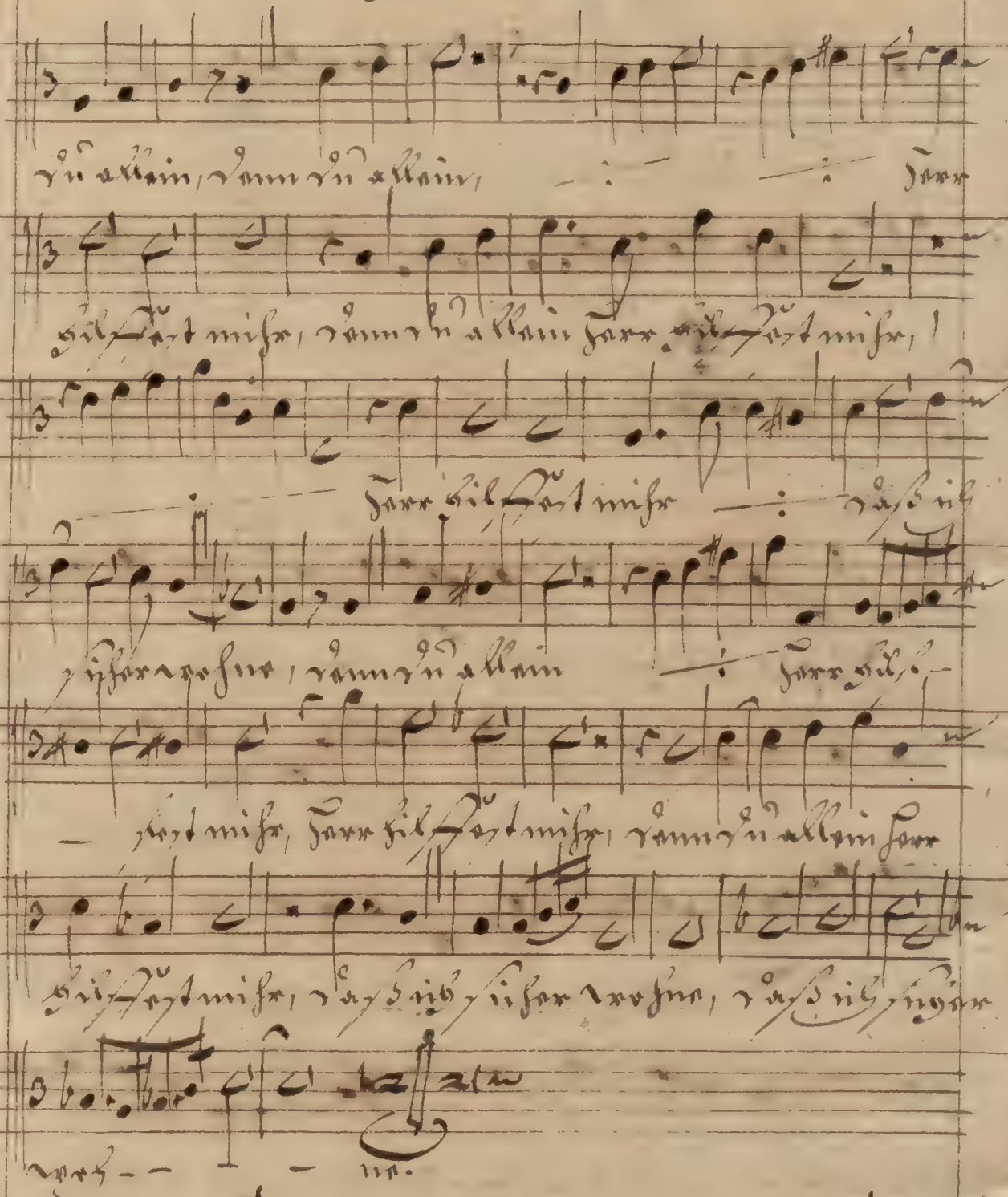
Alto.

3. non, mit Gra non, mit Gra - - -
 mit Gra - - - - - m, - - - m, - - - m
 Dränän mit Dränän - - - - - m, Dränän mit Dränän
 Dränän mit Dränän, mit Dränän, mit Dränän
 3. Die gahen für uns - - - - -
 wir tragen den Saamen
 wir können mit Dränän
 mit Dränän, wir können mit Dränän,
 mit Dränän, wir können mit Dränän,
 mit Dränän wir bringen ihr Saa - - - - -

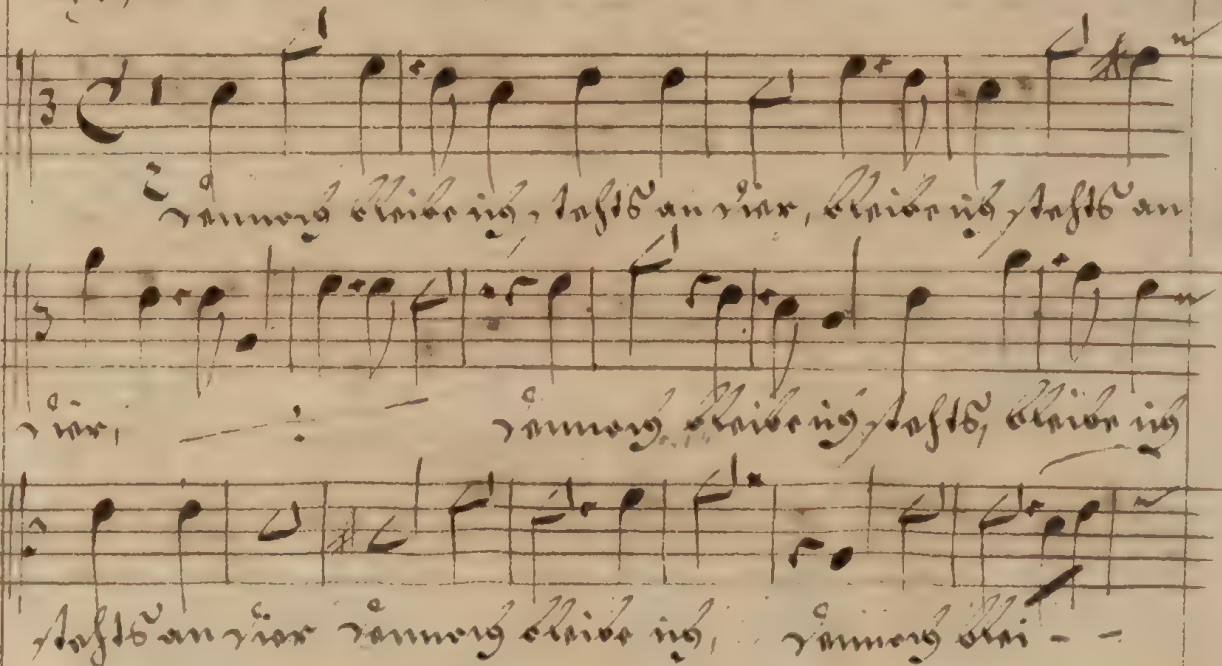
6th/10.

[illegible]

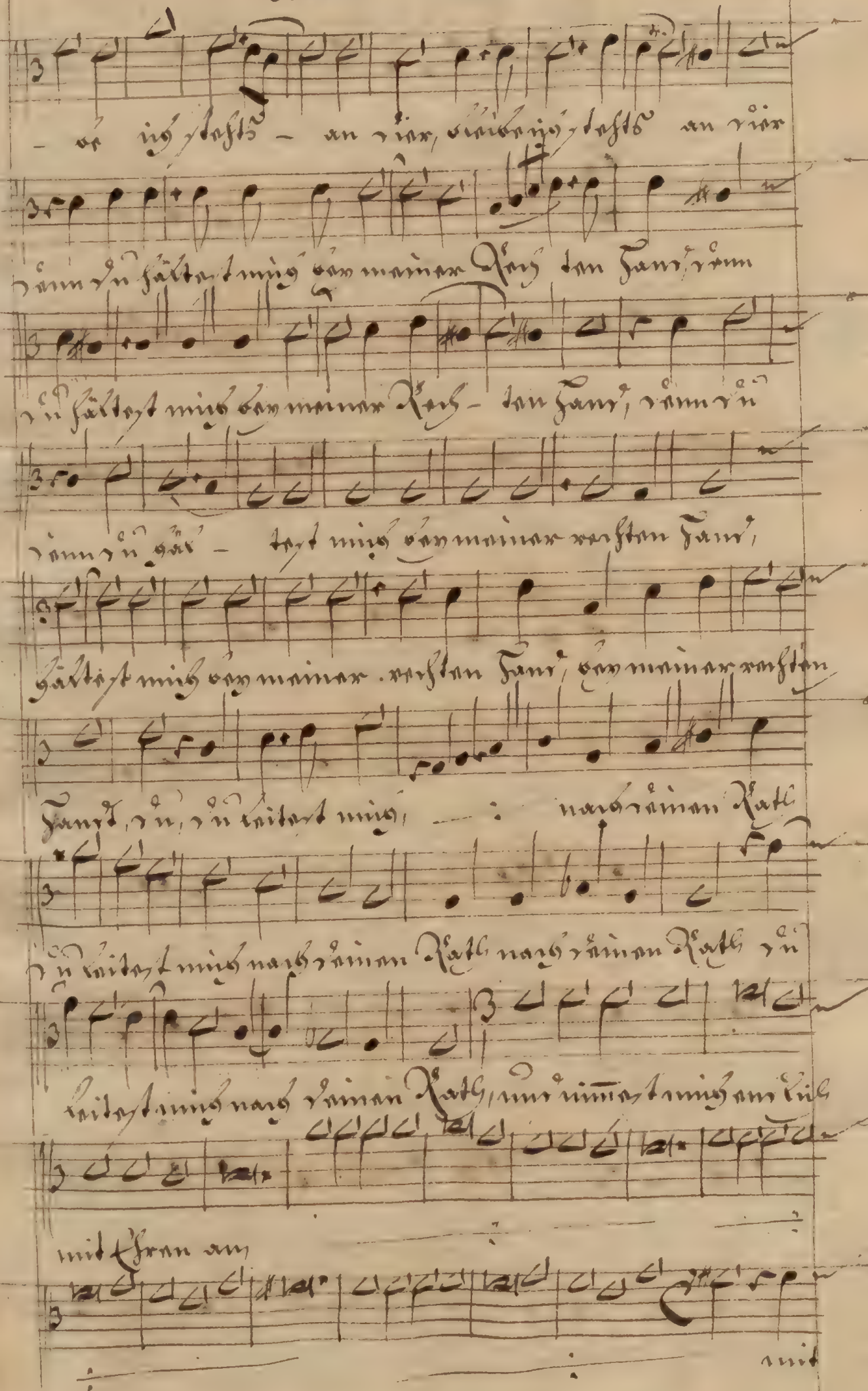
Clito.



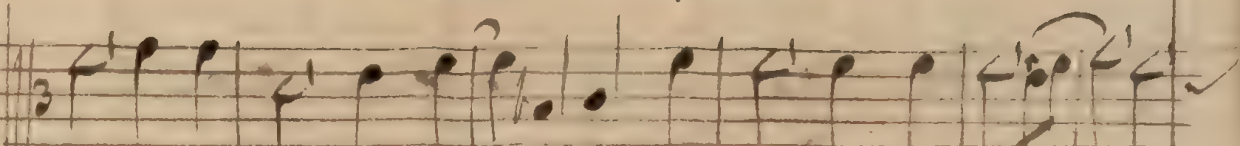
88.



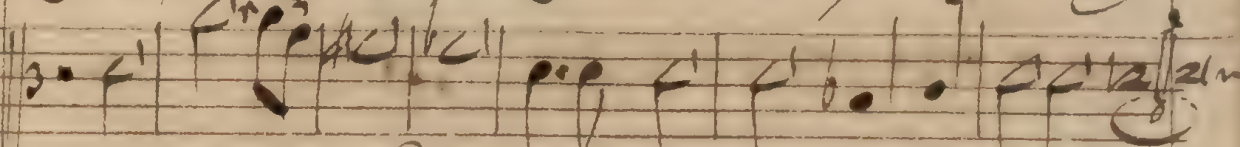
Chlo.



Alto.

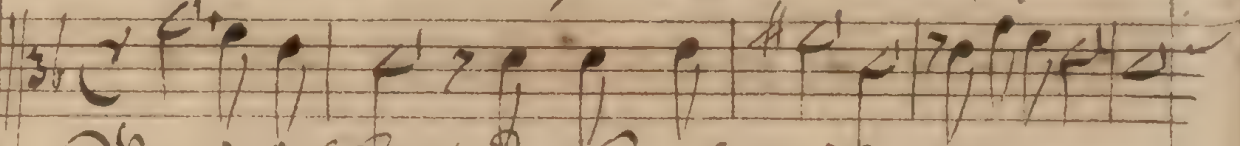


Gren mit Gren mit Gren mir in die Tücher an die

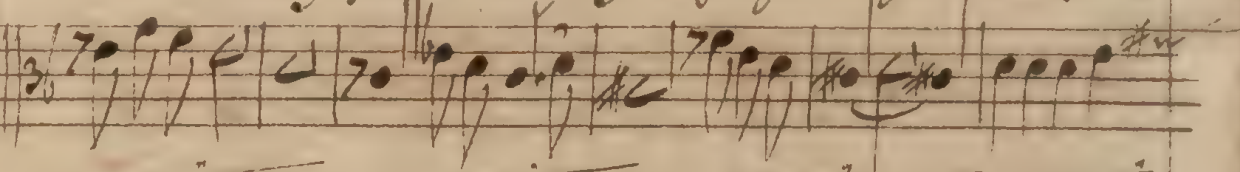


mit Gren an mir in die Tücher an die mit Gren an

89.



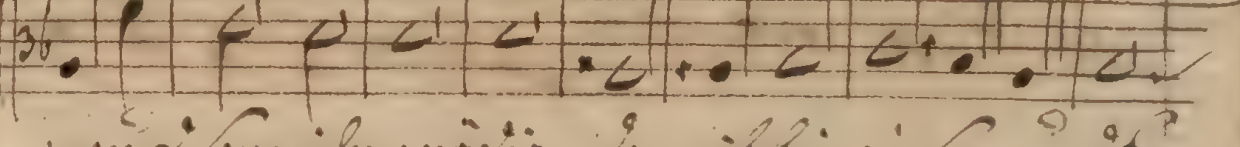
Wunderlich das, mir in die Tücher an die



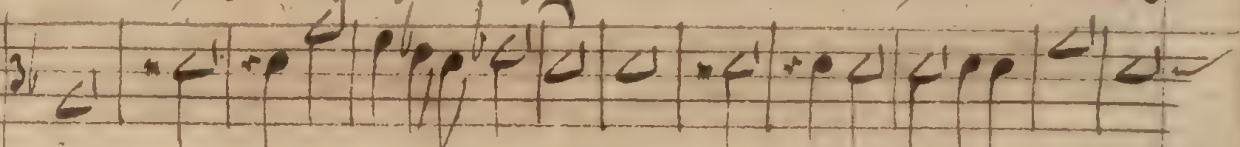
Wunderlich das



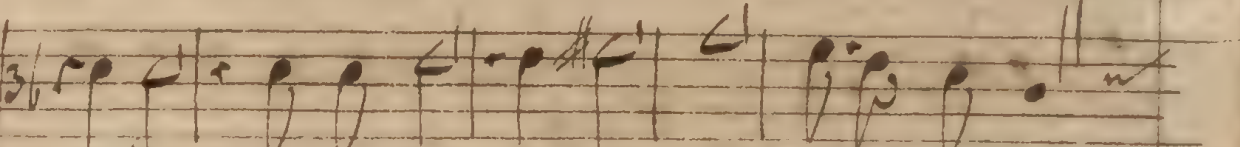
Wunderlich das



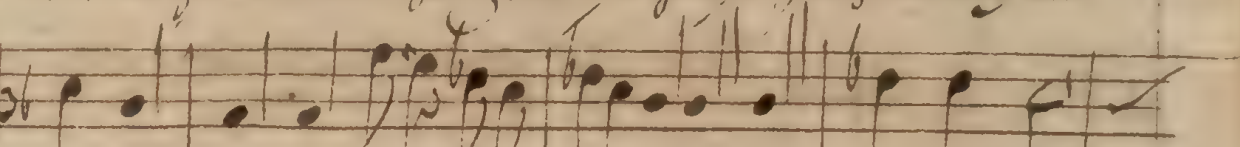
Wunderlich das, mir in die Tücher an die



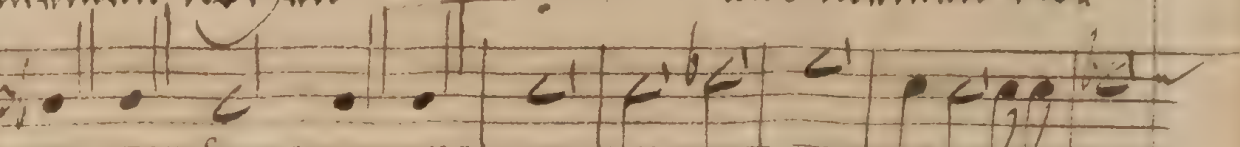
Wunderlich das



Wunderlich das, mir in die Tücher an die



Wunderlich das



Wunderlich das, mir in die Tücher an die

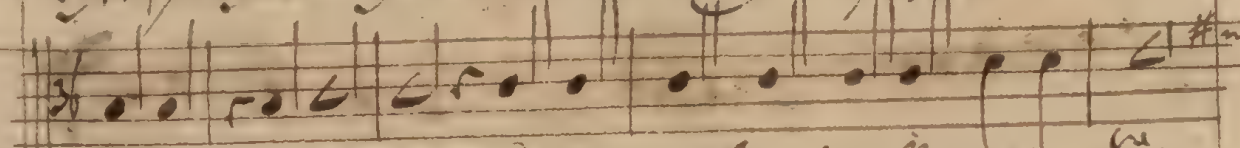
Alto.



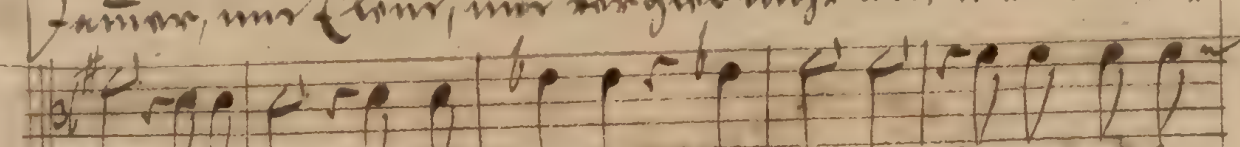
and mainen Tücher an die mainen Tü-



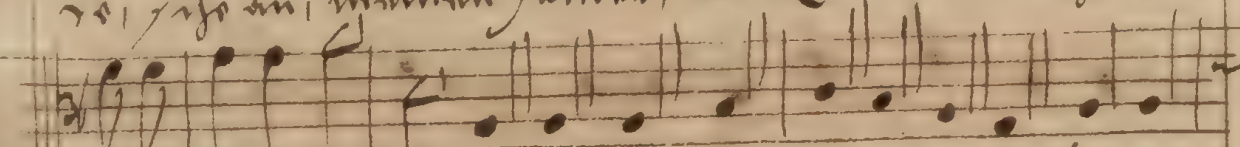
gan, wunderlich and mainen Tücher an die mainen



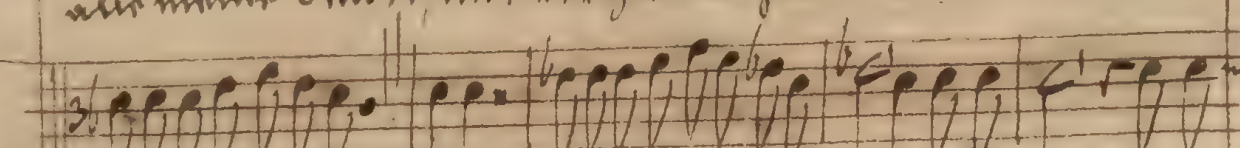
Jahar, mir Tücher, mir wunderlich and mainen Tü-



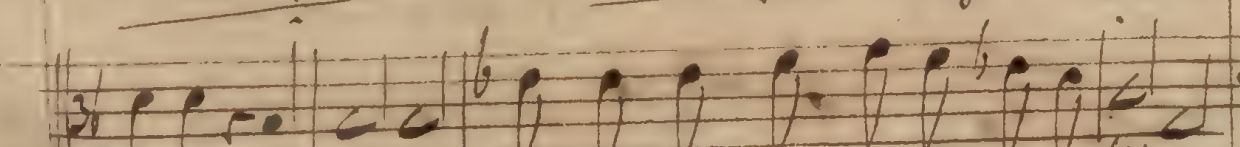
gan, wunderlich and mainen Tücher an die mainen



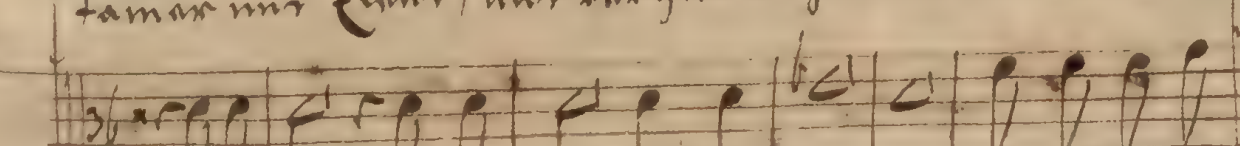
alle mainen Tücher, mir wunderlich and mainen Tü-



gan, wunderlich and mainen Tücher an die mainen



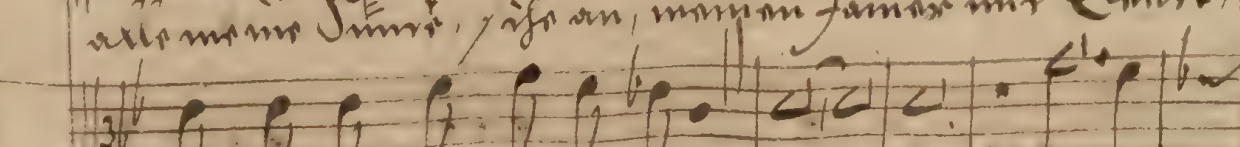
Jahar, mir Tücher, mir wunderlich and mainen Tü-



gan, wunderlich and mainen Tücher an die mainen



alle mainen Tücher, wunderlich and mainen Tü-



gan, wunderlich and mainen Tücher an die mainen

tito.

minne dem so.

90.

Heinrich, der Herr Gott mich verlaß, den

Heinrich, der Herr Gott mich ver-

laß, den Heinrich,

der Herr Gott mich verlaß, den der

der Herr Gott mich verlaß, den der Herr Gott mich ver-

geß - - den der Herr Gott mich verlaß, den, der

der Herr Gott mich verlaß, den, der Herr, der Herr Gott

mich verlaß, den, verlaß, den, kann auch sein Verlaß,

ist das Einzelmich verlaß, den,

Alto.

daß ich nicht ardarmer über den

Es ist das Einzelmich

über den Es ist das Einzelmich

Einzelmich, daß ich nicht ardarmer,

über den Es ist das Einzelmich

den verlaß, den

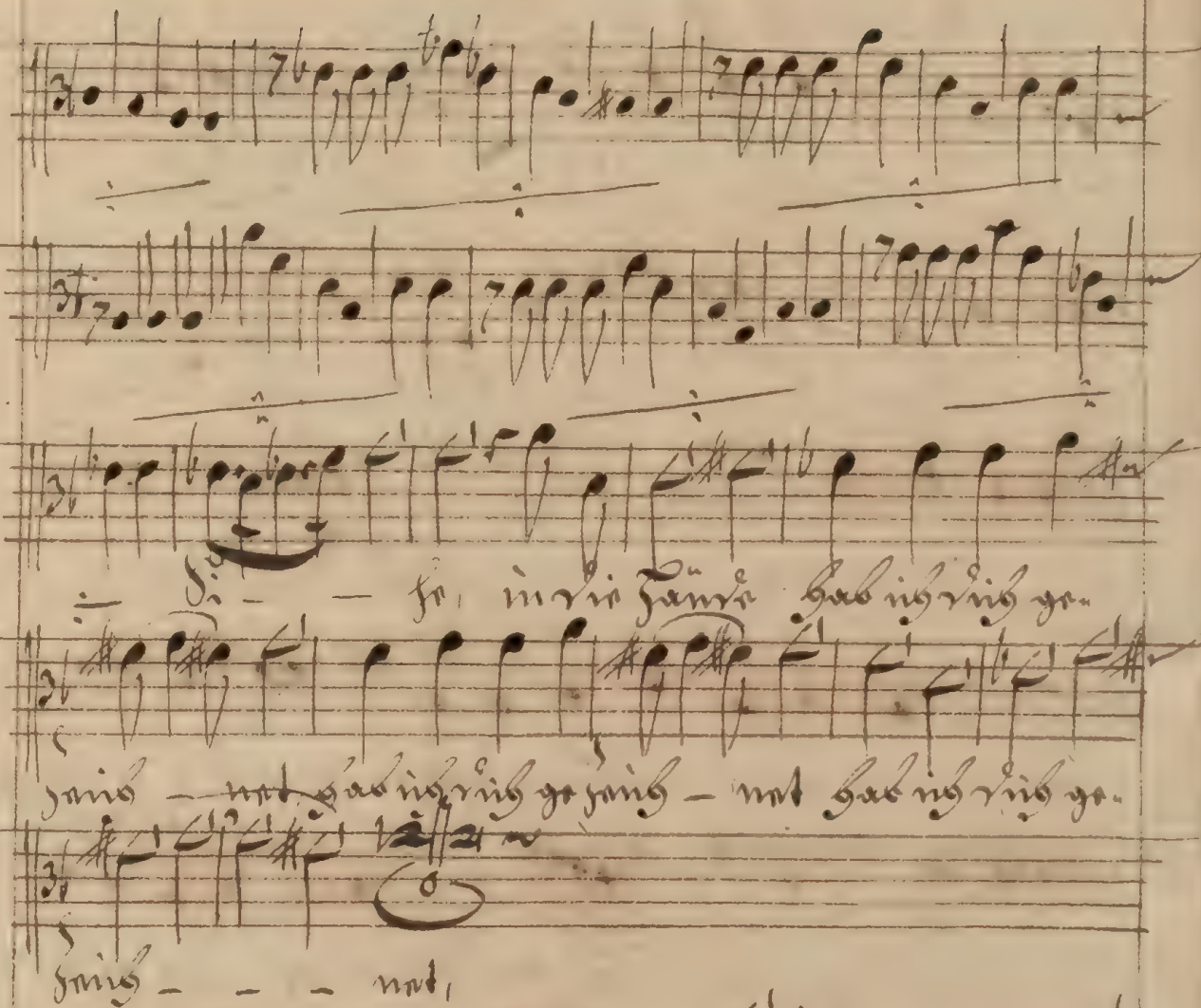
Es ist das Einzelmich

den verlaß, den

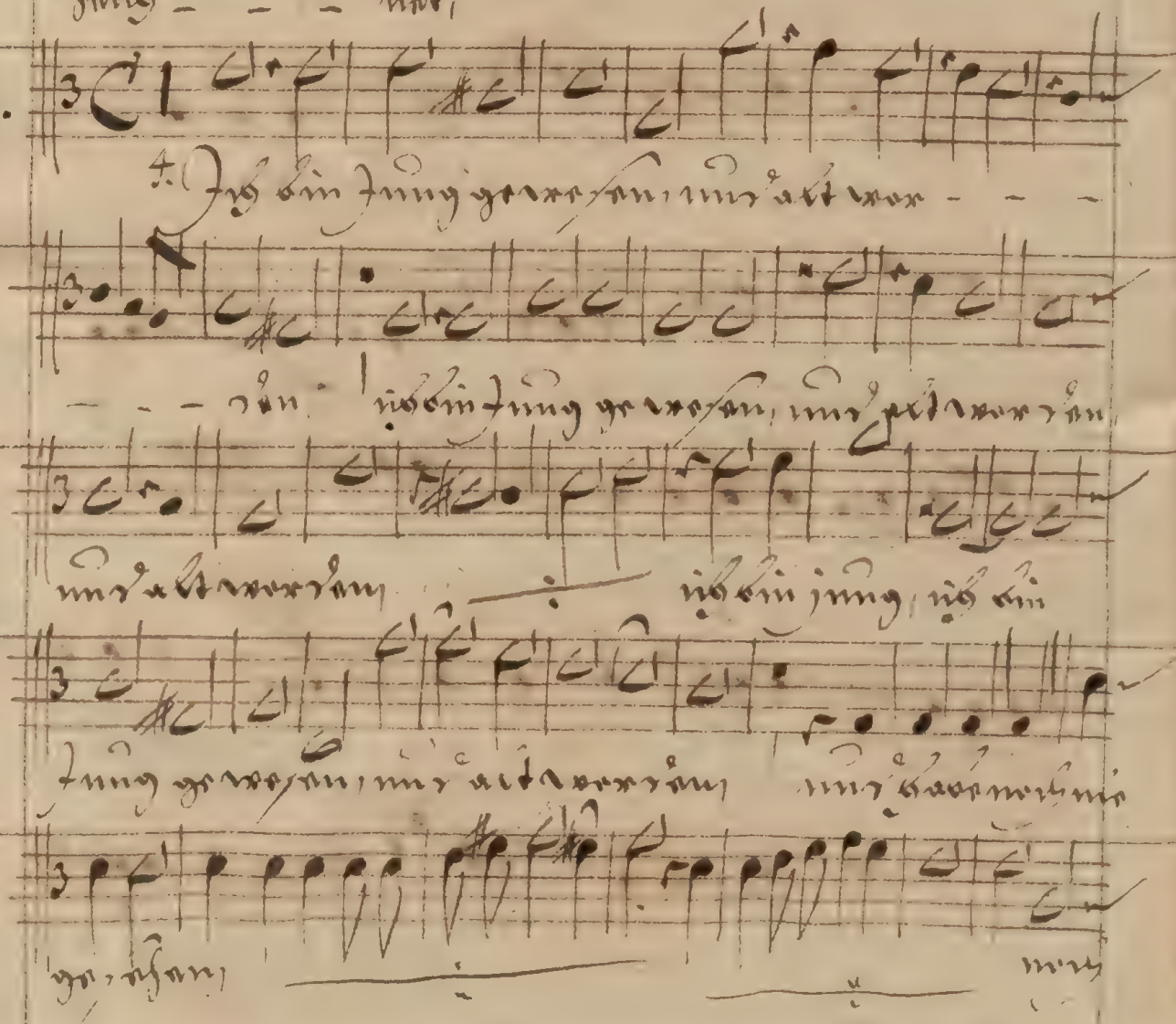
Es ist das Einzelmich

den verlaß, den

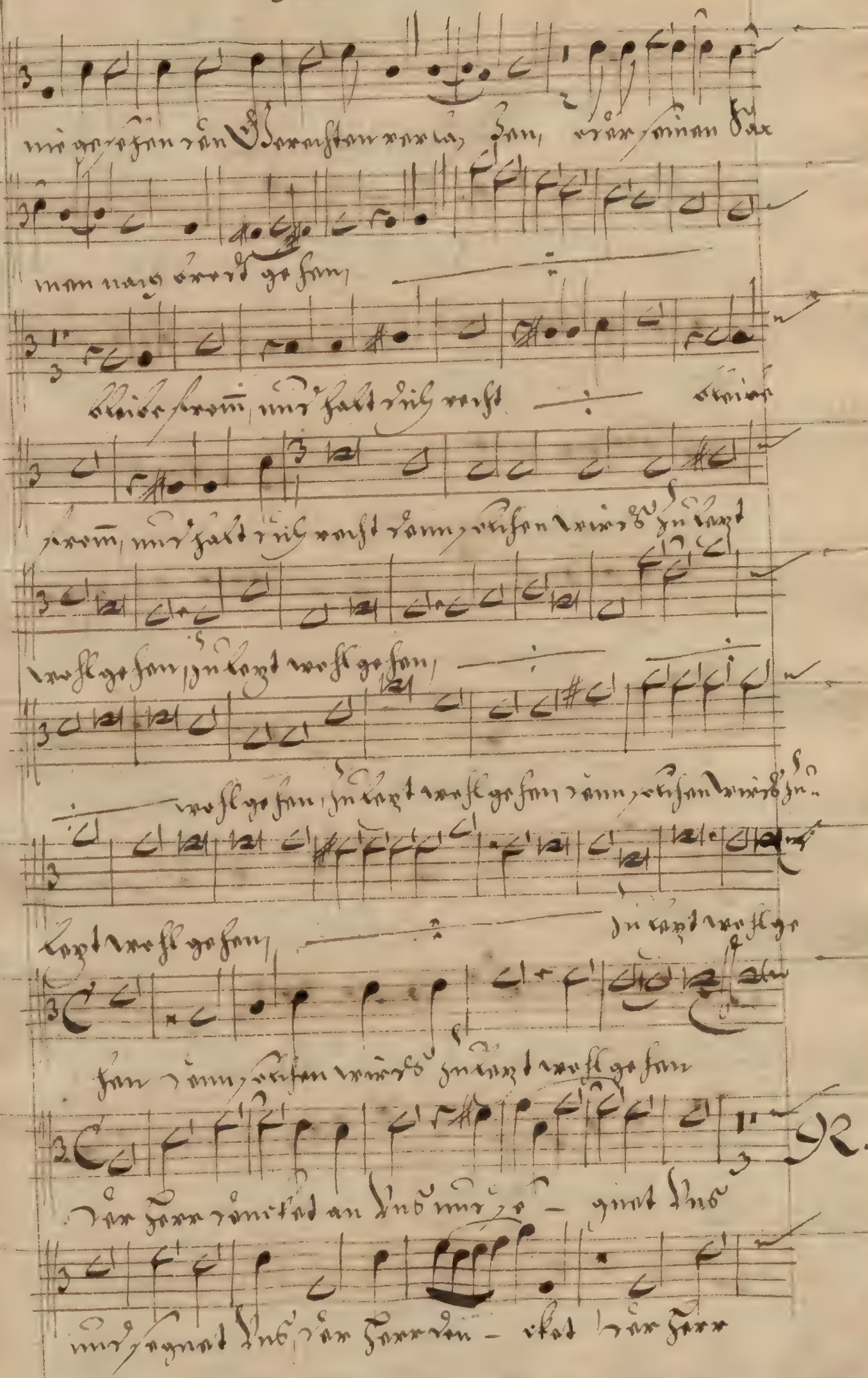
ct. to.



91.



itto.



Cito.

[illegible]

Chito.

[illegible]

Alto.

Süßes Jesum an der Mutter, mir vor sich

und ward uns samlet in seinen Arm

und ward uns samlet, in seinem

Arm

daß ich Jesum an der Mutter

dattens an ge-ist, an dem dattens an ge-ist

daß ich Jesum an der Mutter an ge-ist an ge-ist

an dem dattens an ge-ist, mir vor - - mit noch

Jesu mir vor - - mit noch Jesu, mir vor -

mit noch Jesu, mir vor - mit noch Jesu, mir

vor mit noch Jesu, - - mit noch Jesu

Alto.

mir küßet ihn, mir küßet, küßet ihn

Süßlich, mir Jesum an, süßlich

mir Jesum an, ist nicht in dem Arm

von dem Jesum an, daß ich mann le

an, in dem, daß von dem Jesum an

daß ich mann le - an, daß ich mann le, an, süßlich

mir Jesum an, ist nicht in dem Arm

daß von dem Jesum an, daß ich mann le

an, in dem, daß von dem Jesum an

Alto.

Handwritten musical score for Alto on page 1. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written below the staves. The music is in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in German.

Das, was mein Herz
Süß mir geredet
wundern im Dinsten ihrer Lieder
nur ihr Wort, nur ihr Wort
ist das, was ich leben in dem
in dem Thron, was ich leben in dem Thron
in dem Thron was ich leben
in dem Thron nur ihr Wort
am ich leben in dem Thron

Alto.

Handwritten musical score for Alto on page 2. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written below the staves. The music is in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in German.

am, was ich leben in dem Thron
in dem Thron, was ich leben in dem Thron
Ist nicht Esraim mein Lieder
ist nicht Esraim
Süß mir geredet
am ich leben in dem Thron
am ich leben in dem Thron
am ich leben in dem Thron
am ich leben in dem Thron
am ich leben in dem Thron

Utito.

[illegible]

Atto.

[illegible]

titto.

[illegible]


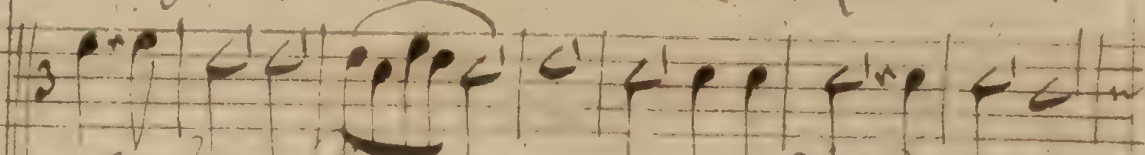
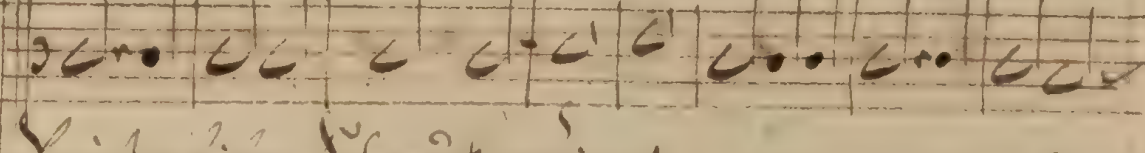
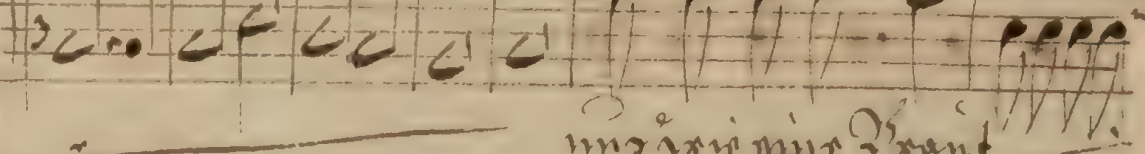
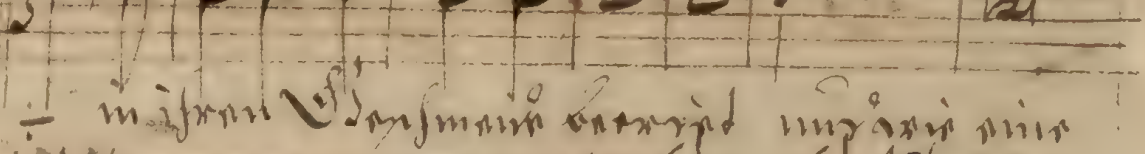
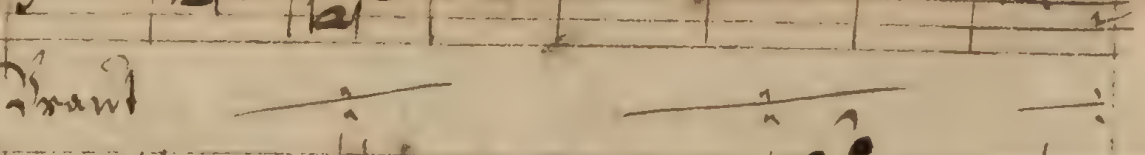
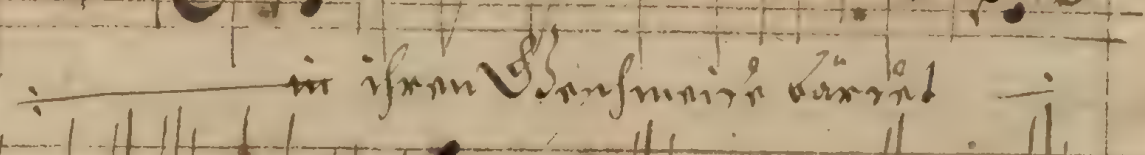
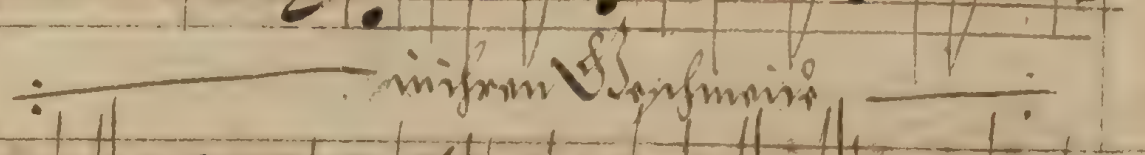
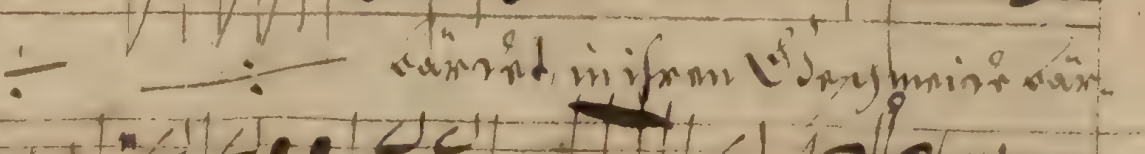
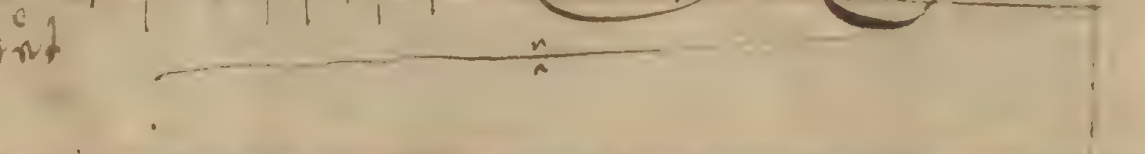
At Ho.

Orto.



was ihm Thig ist, da bin
ich nicht wißend, nicht wißend, was ihm Thig
ist, da bin ich nicht wißend, nicht wißend, was ihm Thig
ist.


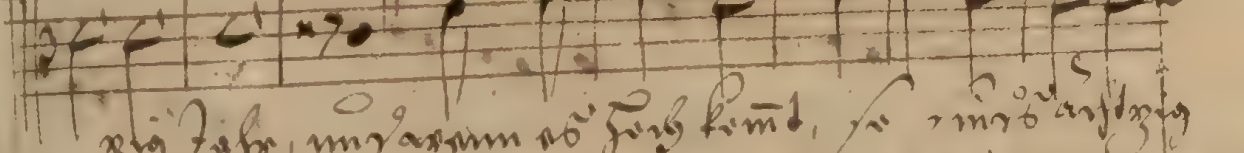
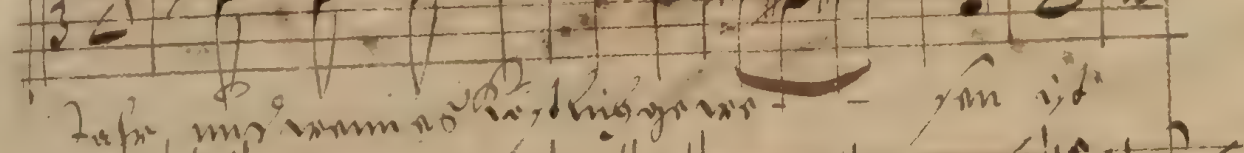
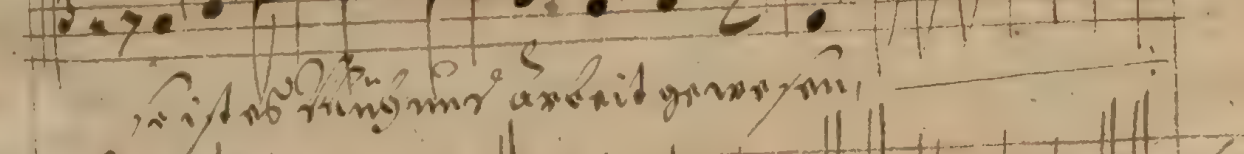

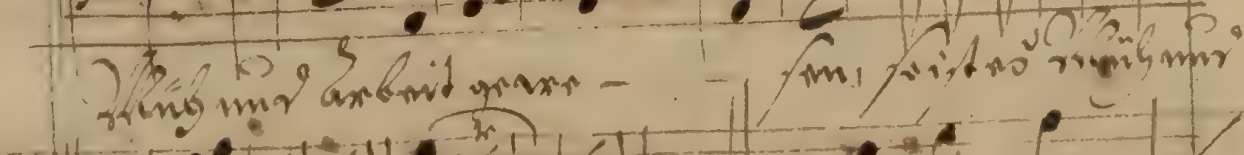
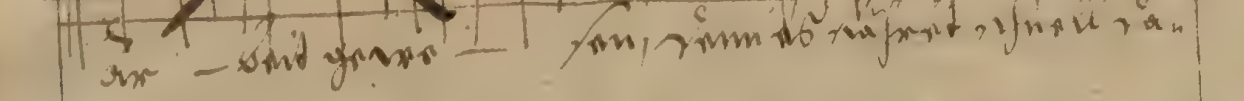
Ich habe mich im Himmel
nur meine Sache ist, die ich, nur meine Sache ist
das ich, die ich, nur meine Sache, nur meine Sache ist
das ich, die ich, in meinem Welt,
dem ich fahrmig angezogen, mit an dem ich fahrmig
und mit dem Zeit, die ich.

Uto.


 angestrichen gekleidet, mir mit dem Fortschritt

 angestrichen gekleidet - ist der mein Drang nach

 der, der mich Drang nach

 in dem Drang nach der Arbeit

 Arbeit

 in dem Drang nach der Arbeit

 in dem Drang nach

 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

Uto.


 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

 der, der mich Drang nach der Arbeit

Clito.

[illegible]

2172.

[illegible]

Alto.

verhort mich angenehm mit Erhaltung des
 Lebens
 Ich bin verhort mich angenehm mit Erhaltung des
 Lebens
 mich Erhaltung des, fast des des Lebens von dem
 lang verhort verlor - mich verlor - -
 mich verlor - - mich verlor
 Übergang des Lebens
 im Leben lang
 verhort verlor mich verlor -
 mich verlor Übergang des Lebens

Alto.

Alto.

Alte mich, alte mich nach rinnen Dort, meine Lippen

Sollen loben

meine Lippen sollen, meine Lippen

Sollen loben

Wann ich mich rinnen lasse

4. las - zeht meine Lippen sollen loben

Wann ich mich rinnen lasse laßt.

101.

Kyrie e e lei - son Kyrie e e leison e lei -

son Kyrie e e lei - son Kyrie e e lei - son

Kyrie e e lei - son Kyrie e e lei son. Christe

e leison e leison Christe e leison e leison

Alto.

Christe e lei - son e leison, eleison, e leison, e

leison Christe e lei - son Christe e.

leison. Kyrie - leison Kyrie e lei

son Kyrie Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie

Gloria in Ex
celsis Deo.

e leison e lei - son.

Et in Terra Pax Pax, et in Terra Pax f. o.

minimus bene voluntatis sona e e lei

ta - tis. Lau damus, laudamus laudamus

Te, laudamus laudamus Te laudamus laudamus

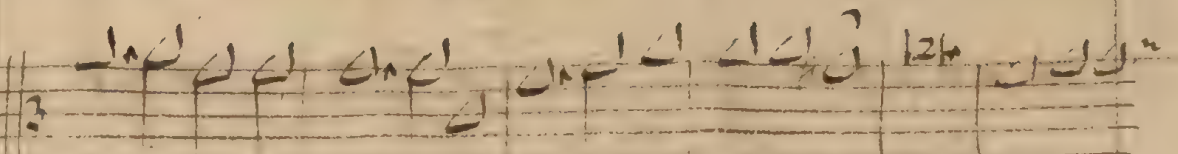
Te, benedicimus Te, benedicimus Te

Alto.

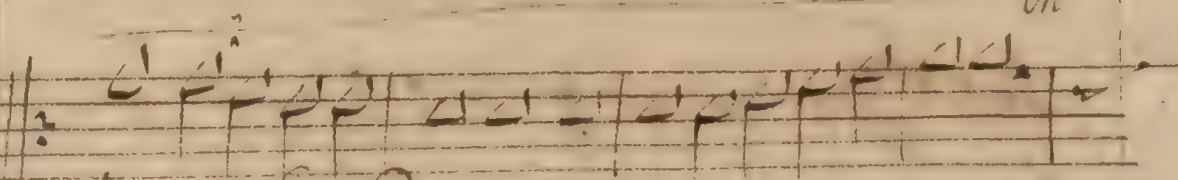
benedicimus Te adoramus Te adora-
mus Te adoramus adora-
mus Te glorificamus Te
Gratias agimus Tibi
Propter magnam Gloriam
Tuam
Domine Deus Rex coele-
stis Deus Pater omnipotens Domine
Fili unigenite Jesu Christe Jesu Christe
Christe Domine Deus Cognus Dei Fili

Alto.

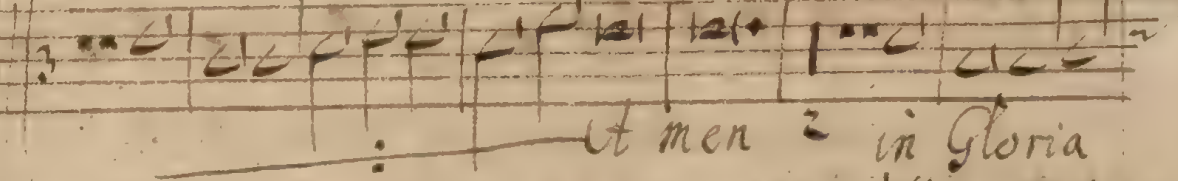
us Patris, Filius Patris,
qui tollis Peccata mundi, mise-
re re nostri nostri, qui tollis Peccata mundi
suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad
Dexteram Patris
re re nostri, Quoniam, quoniam tu solus
san-ctus Tu solus Dominus, tu
solus Altissimus, Je-su Chri-ste
Jesu Christe Cum sancto Spiritu in
Gloria Dei Patris amen cum sancto



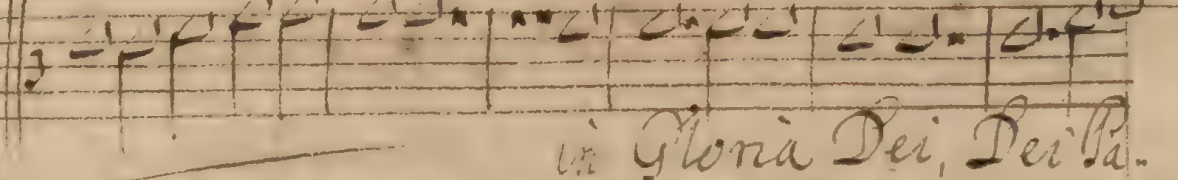
Spiritu in Gloria Dei Patris Amen.



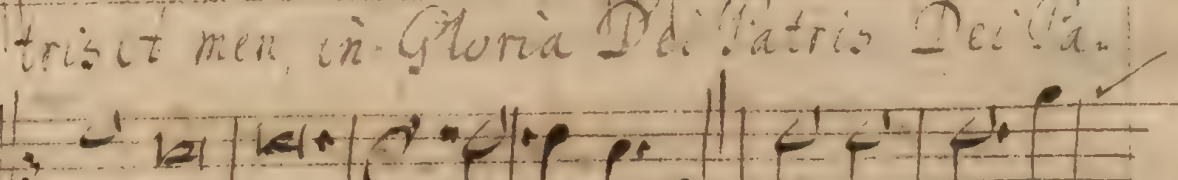
Gloria Dei Patris



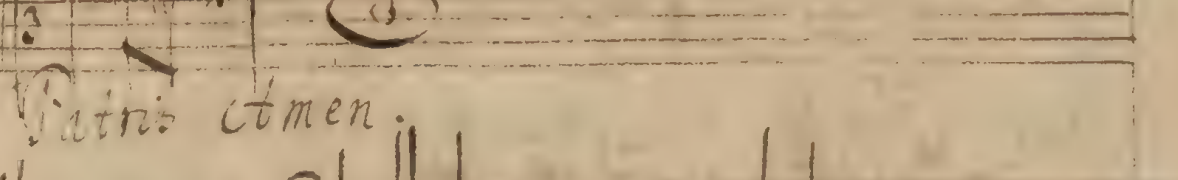
Amen 2 in Gloria Dei Patris



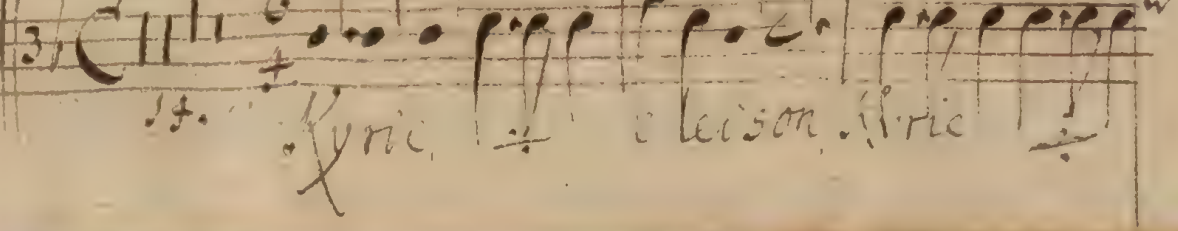
in Gloria Dei, Dei Pa-



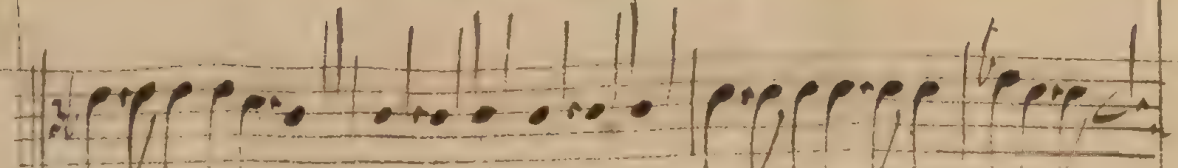
tris et men, in Gloria Dei Patris Dei Pa-



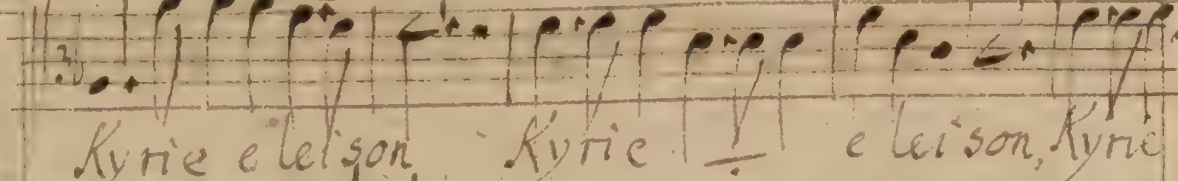
tris Amen. Dei Patris Amen Dei Patris et men.



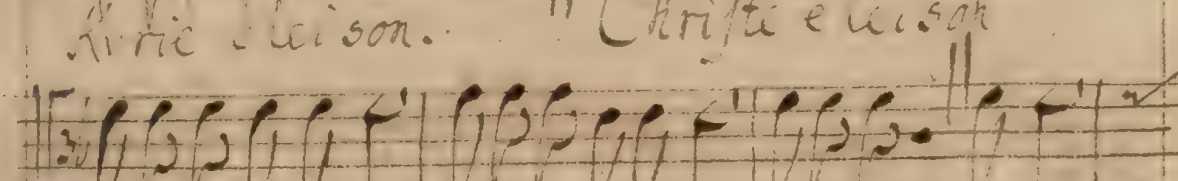
Kyrie e leison Kyrie



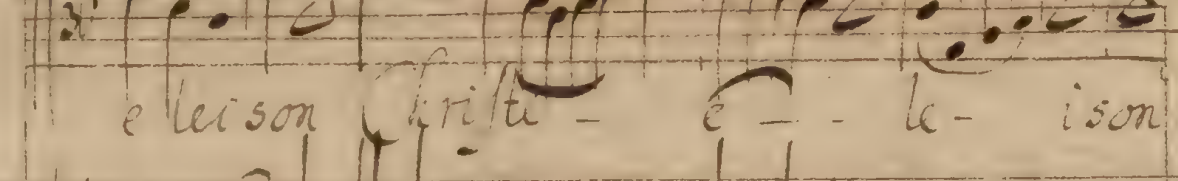
e lei, Kyrie e leison



Kyrie e leison Kyrie e leison, Kyrie



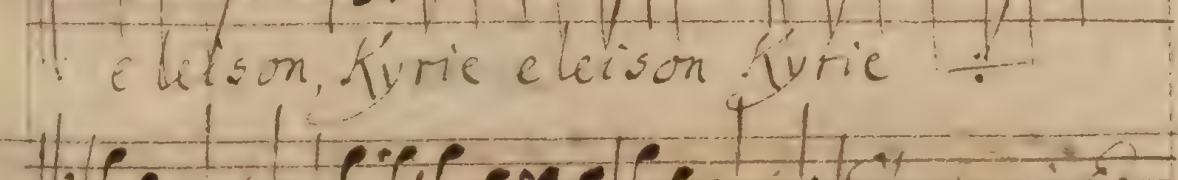
Kyrie e leison. " Christe e leison



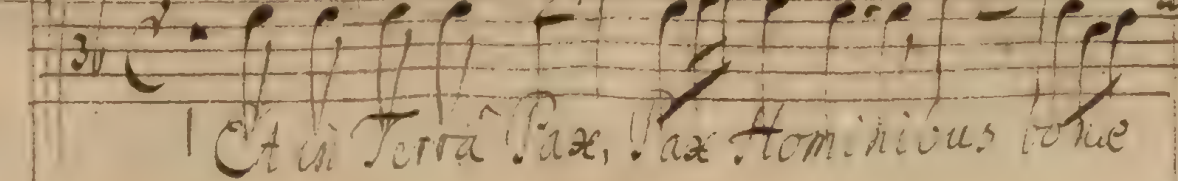
e leison Christe e leison



et. Kyrie e leison Kyrie



e lei, Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison.



Gloria in Ex-
celis Deo.
Et in Terra Pax, Pax Homini-
bus bone

Auto. 2.

voluntatis Laudamus Te benedicimus Te
 Laudamus Te benedicimus Te adoramus
 Te glorificamus Te glorificamus Te
 3. Gratias Gratias agimus Tibi
 propter magnam Gloriam Tuam
 Domine Deus Rex coelestis Deus Deus
 Pater omnipotens Domine Fili, Fili uni ge
 ni te Je su, Je su, Christe, Domine Deus
 Agnus Dei Filius
 Patris, Qui tollis Peccata mundi

Auto. 2

Je su Christe suscipe deprecationem nostram
 miserere no
 stri. Quoniam Tu solus sanctus Tu solus altissi
 mus Je su Je su Chri - ste Cum sancto
 spiritu in Gloria cum sancto spiritu
 in Glori
 a, cum sancto spiritu
 in Gloria in Gloria Dei Patris in
 Gloria Dei Patris amen amen amen in
 Gloria Dei Patris Dei Patris amen

alto.

Amen Amen et men.

1103.

Kyrie e e leison Kyrie e e lei

son. Kyrie e leison

Kyrie e leison

Kyrie e leison. Christe e leison

Christe e leison Christe

Christe e leison,

Kyrie e leison Kyrie e

leison Kyrie

alto.

leison Kyrie e leison Kyrie

leison Kyrie e leison.

Paria in Carolis Per.

Et in Terra Pax hominibus

bonae Volunta tis, da.

damus Te, glorificamus Te, Gratias agimus

Tibi propter magnam

Gloriam Tuam. Qui tollis Peccata Mundi

miserere nostri. Miserere

Alto.

nostrum. Domine Tu solus san - ctus. Tu
solus Altissimus. Jesu Jesu Jesu Chri -
ste. Cum sancto Spiritu in Gloria
Cum sancto
Spiritu in Gloria, in Gloria
Dei Patris Amen

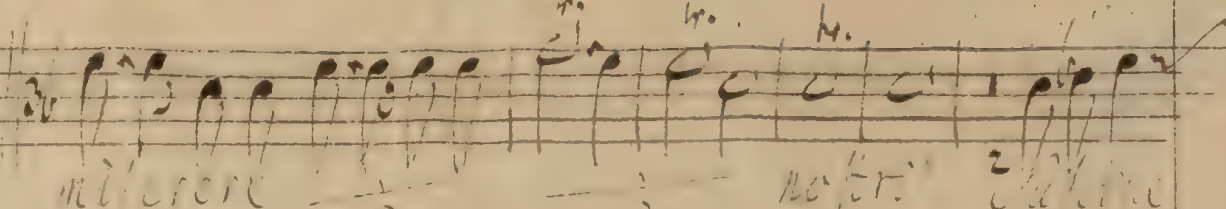
104

Kyrie e leison
leison *piano* *piu misse.*
Christe e leison, Cari.

Alto

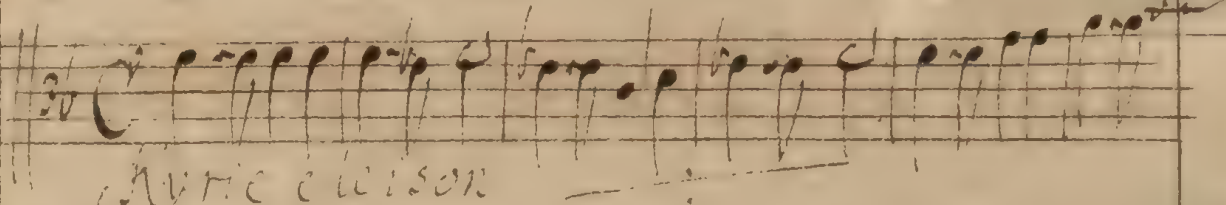
le e leison, Christe e leison. Kyrie -
e leison Kyrie e leison
Gloria in Excelsis Deo
Kyrie e leison.
2. Laudamus Te, adoramus Te, veneramus
Te, glorificamus Te. Gratias agimus Tibi
propter magnam Gloriam
Tuam Domine Deus Agnus Dei
Filius Patris
catorum mundi Peccata man
di Peccata mundi miserere

Alto



 miserere nostri *Chorus*
 Deprecationem nostram miserere
 nostri *Chorus* Jesu Christe *Chorus* Am sancto
 spiritu in gloria, in gloria Dei Patris.
 Dei Patris Amen, Amen, Amen et
 Amen, Amen, Amen, Amen, Amen
 Amen, Amen Amen Amen

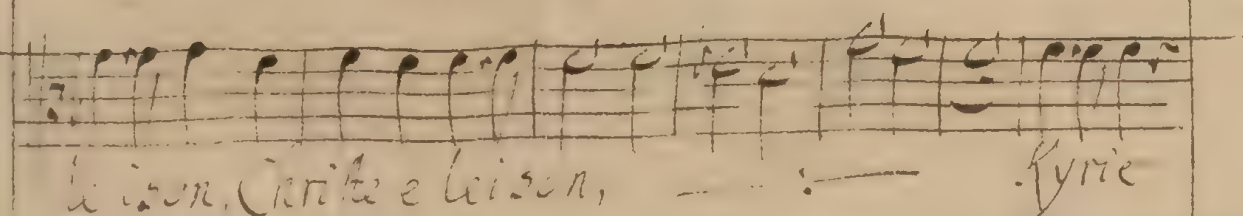
105



 Kyrie eleison
 Kyrie eleison, Kyrie eleison Christe
 eleison Christe

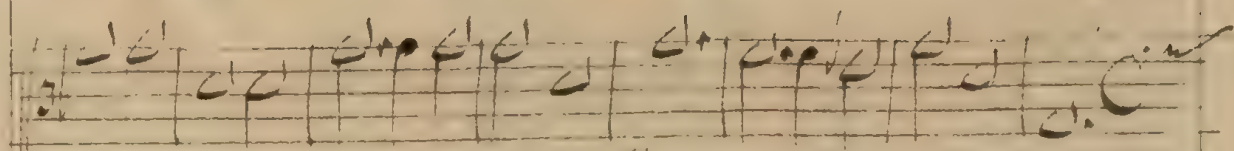
Alto

106

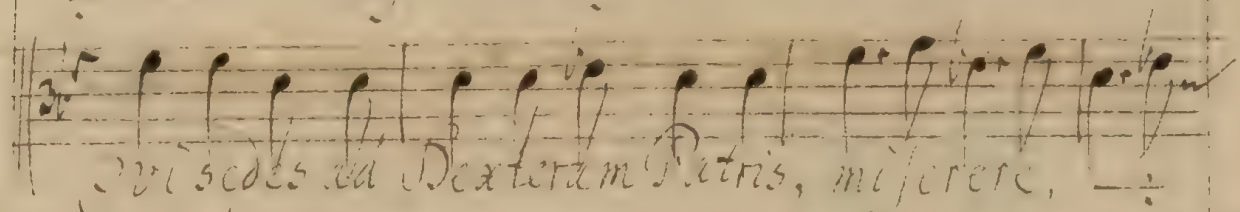


 Kyrie eleison, Kyrie
 eleison
 Gloria in
 excelsis
 Des.
 eleison, Kyrie eleison,
 Et in terra, et in terra Pax hominibus
 bonae
 voluntatis Laudamus Te benedicimus Te
 adoramus Te, glorificamus Te. Gratias agimus
 tibi propter magnam gloriam tuam, Domine
 Deus Rex coelestis Deus Deus Pater omnipotens
 Domine fili Unigenite Jesu Chri-
 ste. Qui tollis Peccata mundi

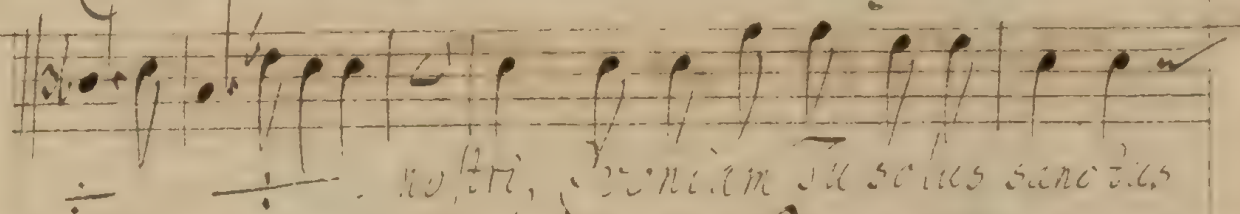
Alto.



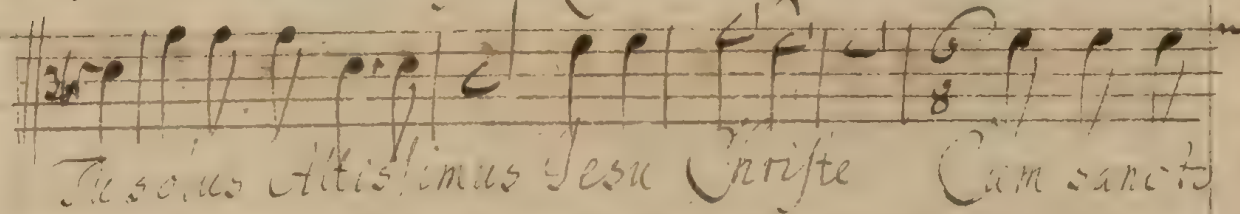
miserere nostri,



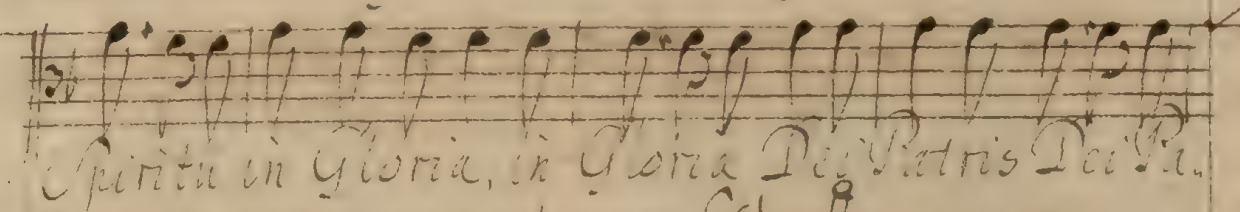
qui sedes ad Dexteram Patris, miserere,



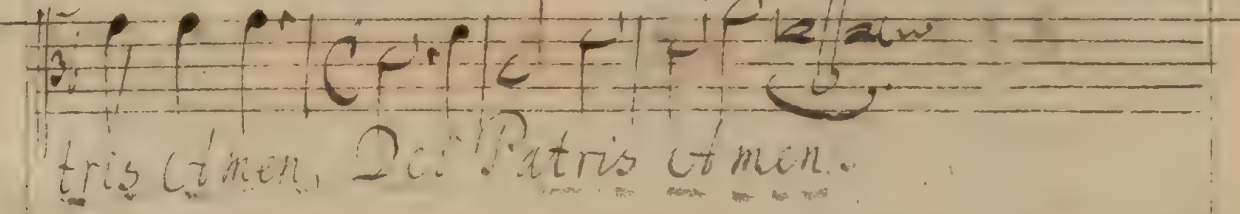
nostri, Domine tu solus sanctus



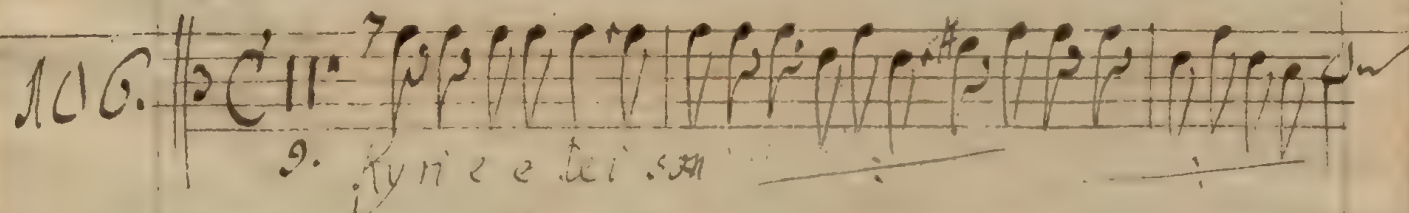
tu solus Altissimus Jesu Christe Cum sancto



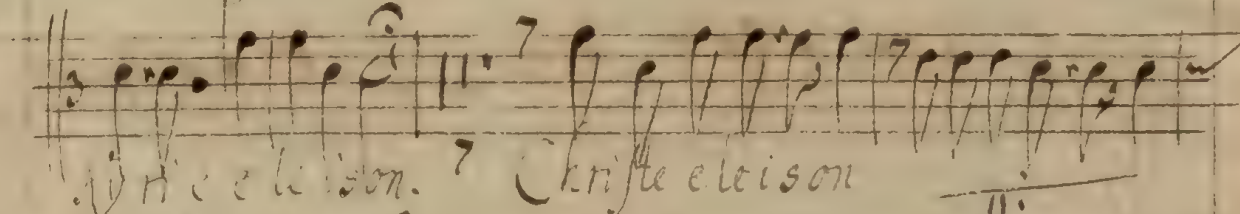
Spiritu in Gloria, in Gloria Dei Patris Dei Pa-



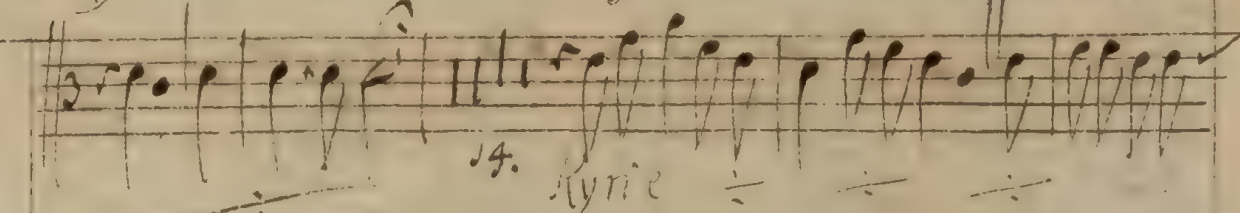
tris Amen, Dei Patris Amen.



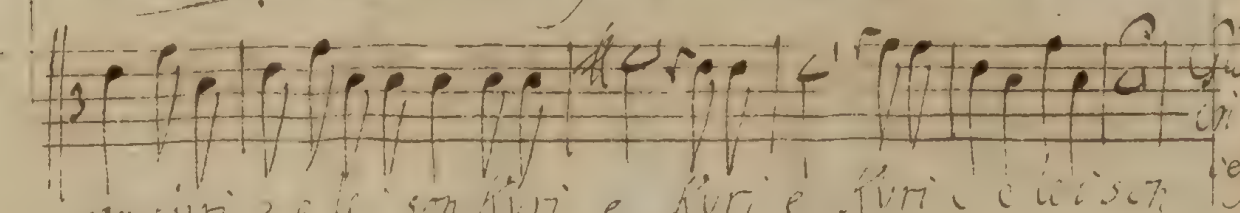
9. Kyrie eleison



Kyrie eleison. 7. Christe eleison

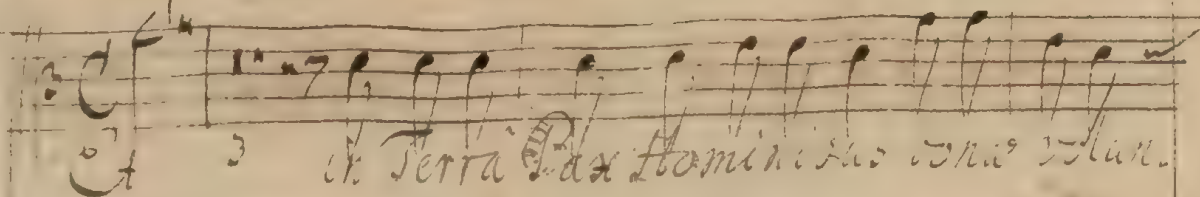


14. Kyrie

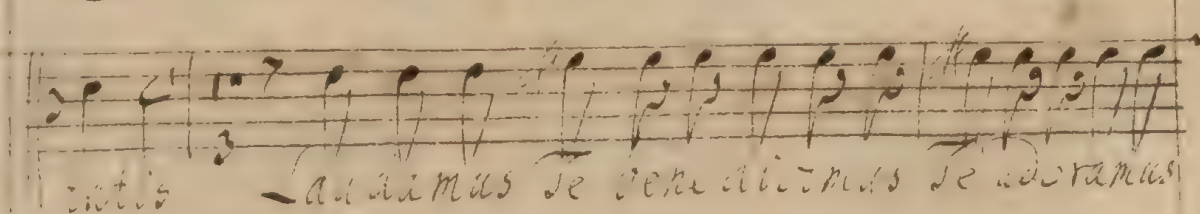


son Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

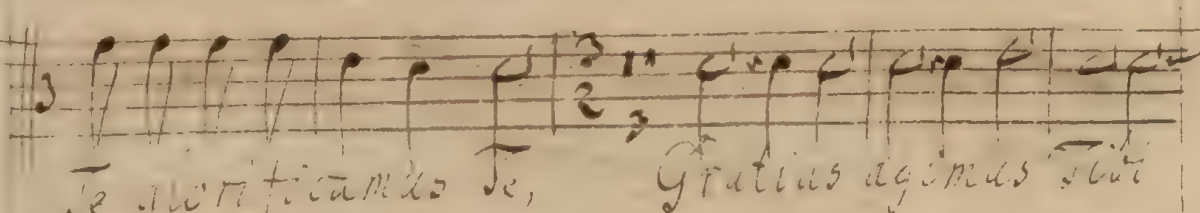
Alto.



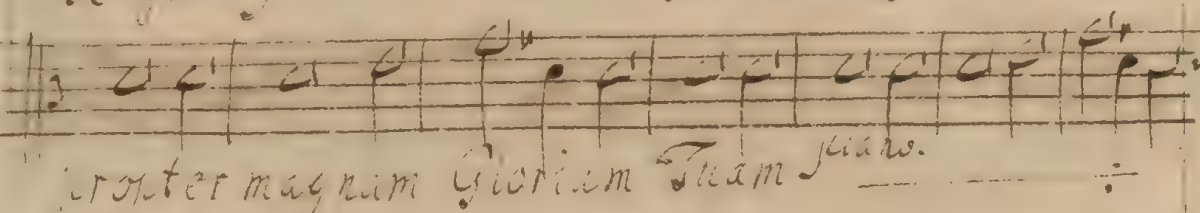
in Terra Pax hominibus bonae voluntatis



Laudamus Te veneramus Te adoramus



Te glorificamus Te, Gratias agimus Tibi

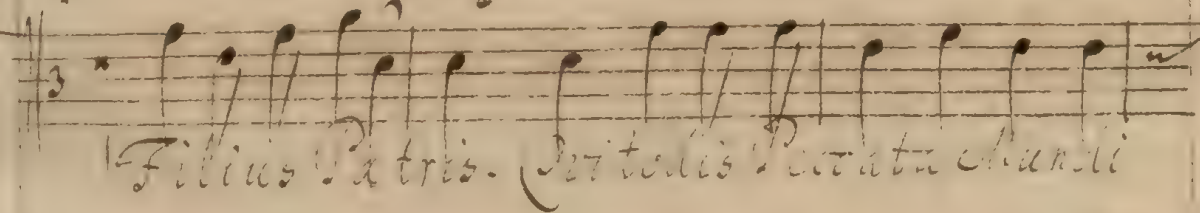


propter magnam Gloriam Tuam

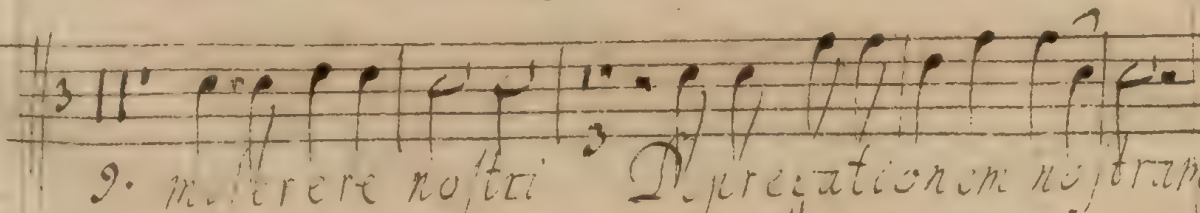


8. Jesu Christe

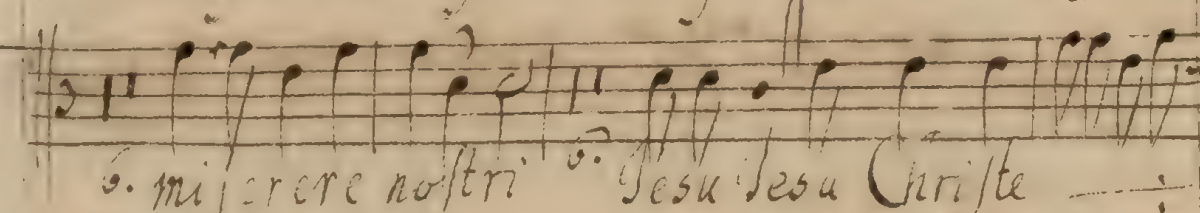
plano



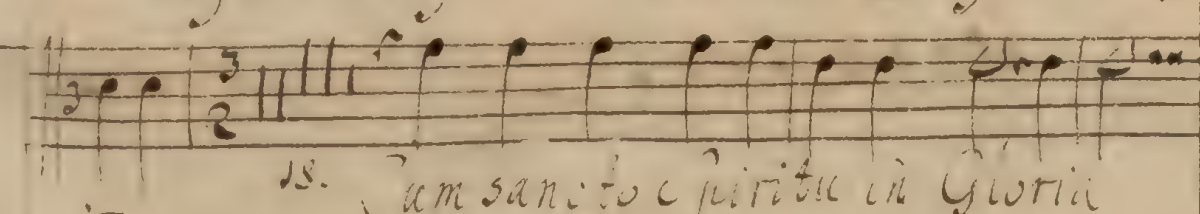
Filius Patris. In totis vocibus chaudi



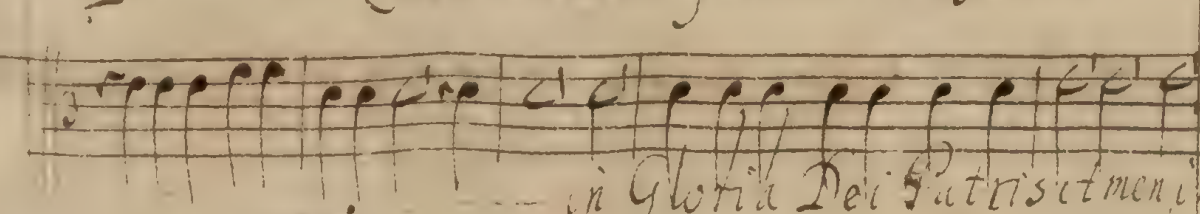
9. miserere nostri In precationem nostram



6. miserere nostri 6. Jesu Jesu Christe



18. Cum sancto spiritu in Gloria



in Gloria Dei Patris Amen

alto.

Gloria Dei Patris et men.

Amen et men et men

men et men et

men et men et men et men et men

men et men et men et

men et men et men et men et men

et men et

107. Kyrie eleison elei

son Kyrie eleison eleison Christe, Christe e-

leison

alto

eleison Christe, Christe eleison

Christe eleison.

Kyrie. Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie e

Gloria in Excelsis Deo.

leison

Et in Terra Pax Homini-bus bonae voluntatis

tis Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus

Te glorificamus Te Gratias et et

agimus Tibi propter magnam Gloriam tuam.

Je-su, Je-su, Je-su, Je-su Je-su Je-su Je-su

Alto.

3 Jesu Christe, qui tollis, qui tollis Peccata mundi
7 qui tollis, qui tollis Peccata mundi, mise-
rere, miserere, miserere nostri
6 miserere nostri, qui sedes ad Dexteram Patris.
Aufsteige Deprecationem no-
7 stram 8. qui sedes ad Dexteram Patris misere-
re nostri miserere nostri. 3. Jesu Jesu
Christe, Cum sancto Spiritu
13. Dei Patris et men *piano* et - men
et - men et - men et - men et men, Amen et men

Alto

Amen. et - men.
21. Kyrie eleison 108.
Kyrie eleison Kyrie eleison.
15. Christe eleison
Christe eleison. 16. Kyrie
eleison + Kyrie
Gloria in
Excelsis
Deo.
eleison Kyrie eleison.
Et in Terra Pax Homini-bus bone Volunta-
tis 3. Gloria. Gloria in Excelsis Deo +
Et in Terra Pax Homini-bus bone Voluntatis 4.

Tito

Laudamus te benedicimus te adoramus te
 glorificamus te, 2 Gratias agimus tibi
 propter magnam Gloriam tuam s. Iesu
 Chri - ste 2 Filius Pa tris. Qui tollis Peccata
 mundi miserere nostri s. Qui tollis Peccata
 mundi miserere mundi 3 suscipe Deprecationem
 omnem nostram 8 miserere no - - stri.
 9. Cum sancto Spiritu in Gloria 9.
 in Gloria Dei Patris
 Dei Patris et men in Gloria Dei

Clitor.

Patris Dei Patris et men Dei Patris et men.

Kyrie 11 Kyrie lei son

Kyrie e lei son Kyrie e lei son Kyrie

lei son, Kyrie lei son e lei son Kyrie Kyrie e lei

son Kyrie

e Kyrie e lei

son Kyrie Kyrie

lei son Kyrie

lei son 1 Christe e lei son, Christe, Christe

e lei son 2 Christe Christe e lei son Christe Christe

Cito.

Handwritten musical score for a Kyrie. The music is written on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign and a double bar line. The text is as follows:

e lei son Chri ste e lei son, Chri ste
 Chri ste e lei son, Chri ste e lei son | Chri ste
 e lei son Chri ste, Chri ste e lei son, Chri ste Chri ste
 Chri ste Chri ste e lei son | Kyrie Kyrie lei
 son Kyrie lei son, e lei son Kyrie lei son
 Kyrie Kyrie lei son,
 Kyrie Kyrie lei son
 Kyrie Kyrie lei son Kyrie lei son e
 Gloria in Excelsis
 Deo.
 lei son.

Atto.

Et in Terrâ Pax, in Terrâ Pax Hominiбус bonæ
Voluntatis bonæ Voluntatis 2 adoramus Te
glorifica mus Te +
Gratias agimus Tibi propter magnam Gloriam
Tuam, propter magnam Gloriam Tuam Domi-
ne Deus Rex coelestis, Deus Pater, — c.
omnipotens 2 Filius Filius Patris Fili-
us Patris Filius Pa tris
Qui tollis Peccata Mundi miserere no-
biscum, qui tollis Peccata Mundi 7 Qui

Alto.

sedes, sedes ad Dexteram Patris, *Gloriam Tu*
solus. Tu solus sanctus & gloriam Tu solus san-
ctus, Tu solus Dominus, Tu solus Altissimus Iesu
Chri - ste, cum Sancto Spiritu in Glo
- ria Dei Patris et - men. & cum Sancto Spiritu
tu in Glo - ria Dei Patris et men in Glori
a Dei, in Glo - ria Dei in Glo - ria
Dei Patris in Glo - ria Dei Patris Dei
Patris Dei Patris et men Dei Patris et - men
& Patrem omnipoten - tem & visibilium

Alto.

omnium et invisibilium *Filium Dei Unigeni*
tum, et ex Patre natum ante omnia secula
Deum de Deo, Verum de Verum, Deum verum de
Deo, de Deo vero & per quem omnia
omnia facta sunt & qui
propter nos homines & noscen - dit de
Coelo, descen - dit de Coelo descen -
dit de Coelo, et incarnatus est de Spiritu
sancto, ex Maria Virgine et homo factus est
& crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato

Alto

Handwritten musical score for Alto voice, left page. The score is written on ten staves. The lyrics are in Latin and French. The music is in a single system with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are:
1. passus et sepultus est. passus et sepul-tus
2. est et iterum venturus est cum Gloria
cum Gloria cum Gloria iudicare vivos et mortu-
os. cuius Regni non erit, non erit, non erit Finis
cuius Regni non erit, non erit, non erit Finis
7. cum Patre et Filio simul adoratur
simul adoratur et conglorifi-
catur 8. confiteor in Remissi-
onem Peccatorum, 2. et Vitam venturi secu-
li et - - - men et vitam venturi secu-

Alto

Handwritten musical score for Alto voice, right page. The score is written on ten staves. The lyrics are in Latin and French. The music is in a single system with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are:
li et vitam venturi seculi et - - - men et - -
- men venturi seculi et men 12 Pleni sunt
Coeli et Terra Gloria Tua Osanna in
Excelsis. 3. Gloria Tua - - - Osanna in
Excelsis. 8. Qui tollis Peccata Mundi
miserere nostri mise
re re miserere nostri miserere 4. miserere
no - stri.
Kyrie e - - - lei son hy.
Kyrie e - - - lei son 2

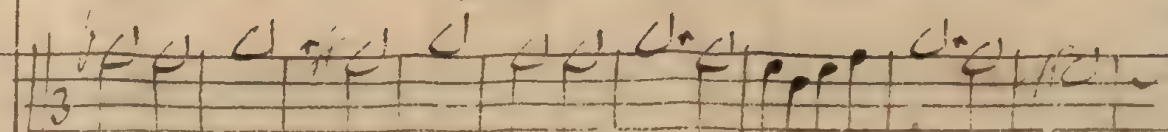
Cruc.

Kyrie e - lei son Kyrie e - - e lei
son Kyrie e - - lei son Kyrie e
lei son e lei son Kyrie e e lei son e lei
son - - Kyrie e e lei son e lei son
Christe - - e lei - - son - Christe -
e lei - son e
lei son e lei son Christe e lei son e
lei son e lei son Christe e lei son e
lei son Christe - e lei
son Christe e - - lei son Kyrie e

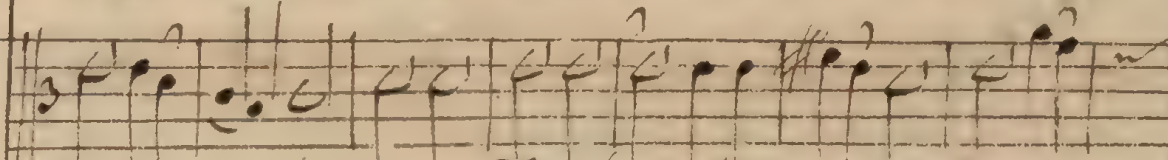
Cruc.

lei son Kyrie e - -
e - - lei son Kyrie e lei son Kyrie
n e - - lei son Kyrie e e - - lei
son Kyrie e e lei son e lei son Kyrie
e - lei son e lei son Kyrie e e
Gloria in Excelsis Deo.
lei son e lei son.
Et in Terra sit Pax sit Pax et in Terra sit.
Pax sit Pax in mi ni bus bona voluntas
tis laudamus Te - - au
da - - mus Te bene di - - cimus Tibi.

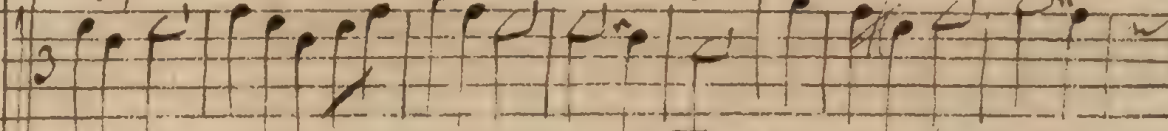
Canto



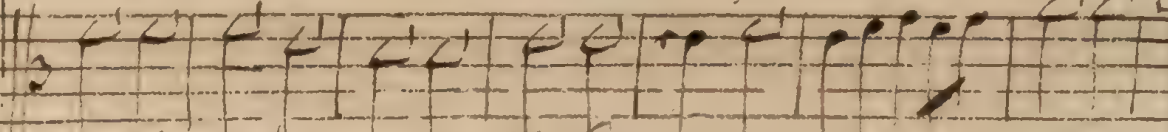
a do ra mus Te a do ra - - - mus



Te glo ri fi ca mus Te glo ri fi ca mus Te glo



ri fi ca - - - mus Te glo ri fi ca mus



Te glo ri fi ca mus Te Gra ti as a - - gi



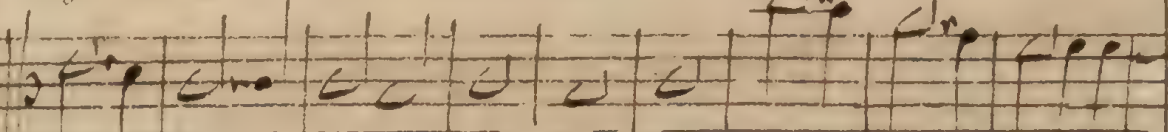
mus ti bi gra ti as a - - gi mus Ti bi Gra ti



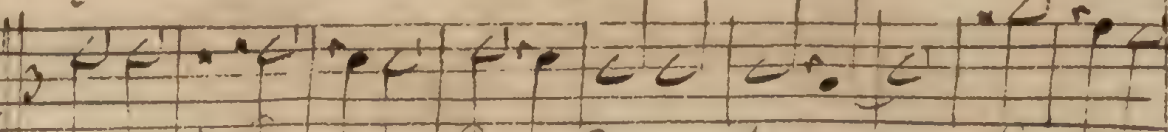
as a - - gi mus ti - - bi



Gra ti as Gra ti as a - - gi mus ti bi



propter magnam glo ri am Tu am

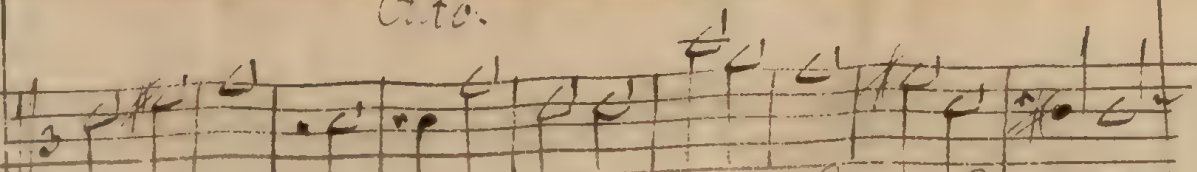


Domine Deus Rex coe le stis Domine

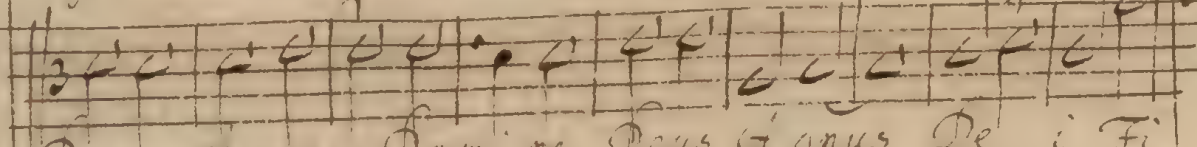


Dei Pater om ni po tens Domine Fi li uni

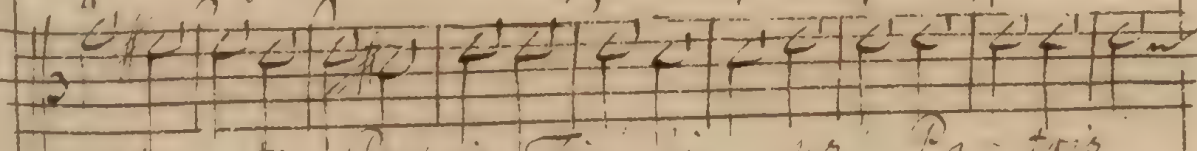
Canto.



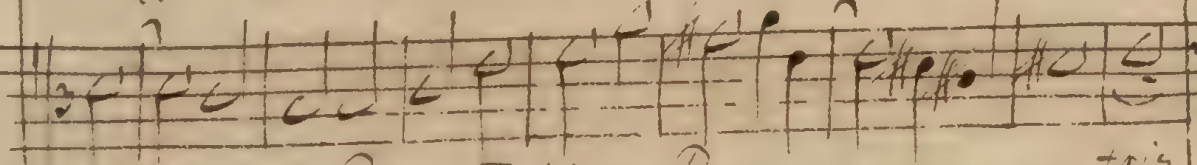
geni te Do mi ne Deus Agnus De i Do mi ne



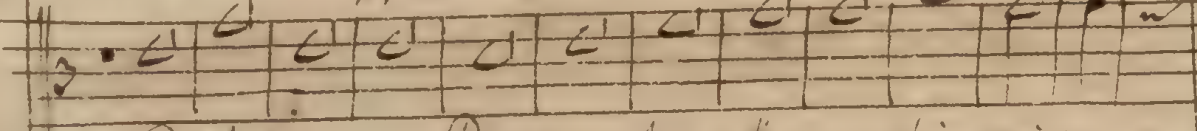
Deus Agnus, Do mi ne Deus Agnus De i Fi



li tis Pa tris Fi li us Pa tris



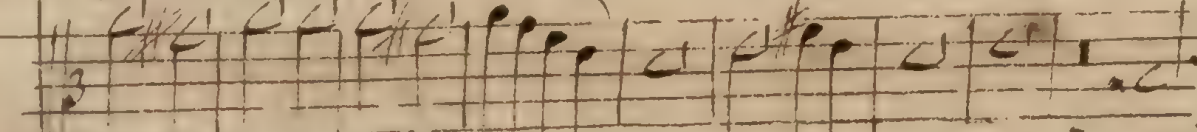
Fi li us Pa tris Fi li us Pa - - - tris.



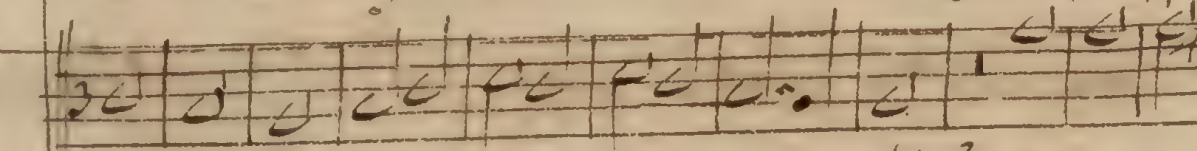
Qui tollis Pec ca ta mun di mi se



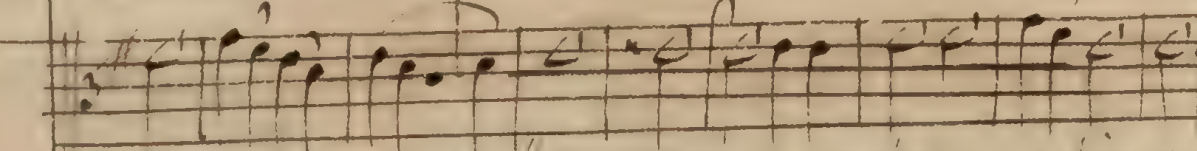
re re no stri mi se re



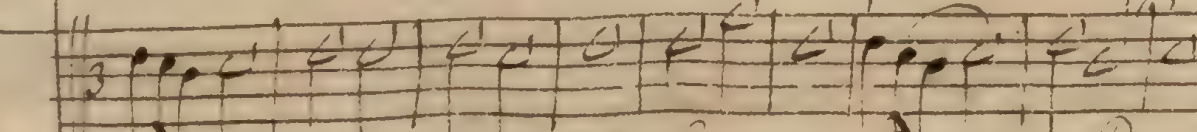
re mi se re - re no - - stri



tollis Pec ca ta mun - - di mi



se re re no - - stri sus ci ne de pre ca ta om



ni - - san ti se des ad Dex te ram Pa tris, Pa -

Alto.

tris, qui sedes ad Dexteram Patris. Pa- tris
mi se re re, mi se re - re no - stri, mi se
re re no stri, no - stri, mi se re - re mi
se re re no - stri. Quoniam Tu solus san-
ctus, quoniam Tu solus Dominus I quoniam
am tu solus sanctus Quoniam tu
solus, solus altis - si mus de us Chris te Je su
Chri - ste cum sancto spi ri tu cum sancto
spi ri tu in Gloria, in Gloria De i Pa tris
men, et - men, et -

Alto

men et - - - men et - - -
men.
Kyrie, Kyrie, e leison
Kyrie e leison Kyrie leison e leison
Kyrie
e e le i son. Chris te 12. Chris te e leison
Chris te e leison Chris te
leison Chris te, Chris te e leison, e leison
Chris te e leison Chris te, Chris te e leison Chris te,
leison Chris te, Chris te e leison Chris te, Chris te e leison

Alto.

leison Christe. Christe eleison. 8.
leison *Man* *forte* *piano* 19
Kyrie eleison, Kyrie elei
son. 10. Kyrie eleison
Kyrie eleison, Kyrie e
Gloria in Excelsis Deo.
leison.

Et in Terrâ Pax Homini-bus bonæ volun-
tatis 21. Laudamus, laudamus Te
benedicimus Te adoramus Te glorificamus
Te 2 Gratias agimus

Alto.

tibi 6 propter magnam Gloriam tuam
Iesu Christe.
Filius Patris. Qui tollis Peccata mundi misere-
re nostri. Qui tollis peccata mundi
miserere
nostri. 5. suscipe
Deprecationem nostram 16. qui sedes ad
Dexteram Patris. miserere.
no - stri. 5. Tu solus, tu solus altissimus
Iesu Christe 3 cum sancto spiritu in Glori.

Alto

a in Gloria Dei Patris
Dei Patris amen in Gloria Dei Patris in
Gloria Dei Patris, Dei Patris amen, amen amen
amen, amen
amen, amen, amen, amen, amen, amen a-
men, amen, amen, amen a - men.

112

10. Kyrie e lei
son, Kyrie eleison, Kyrie
eleison, Kyrie eleison Kyri
e elei son. Christe eleison eleison

Alto

8. Christe eleison Christe Christe elei
son, Christe, Christe eleison e lei
son e lei son
eleison Christe Christe
eleison, Christe Christe eleison, Christe
Christe eleison, Christe eleison. Kyrie
13. eleison Kyrie, Kyrie
Christe, Kyrie Christe eleison Christe Kyrie
Kyrie eleison Christe
Kyrie eleison Kyrie eleison. Rec.

Alto.

Alto. 4. bone bone bone voluntatis.

9. Laudamus Te, adoramus Te, benedicimus

Te, adoramus Te, laudamus Te benedicimus

Te, adoramus, glorificamus Te, glorificamus

Te Gratias agimus Tibi propter

magnam Gloriam tuam Jesu

Christe, Filius Filius Patris, qui

tollis Peccata mundi miserere nostri qui

tollis Peccata mundi suscipe

deprecationem nostram miserere nostri

Alto. 2

Alto. 2

miserere nostri nostri

9. Quoniam tu solus sanctus, tu solus Altissi

mus 8. Jesu Jesu Christe cum sancto

Spiritu in Gloria in Gloria Dei Patris, in

Gloria Dei Patris Dei Pa

tris Amen in Gloria Dei Patris

Dei Patris et men, Dei

Patris Amen.

10. Kyrie, Kyrie, Kyrie e lei son, Kyrie e lei

son Kyrie e

leison Kyrie e leison
 Kyrie e leison. Christe Christe
 e leison Christe Christe
 leison Christe Christe
 e leison Christe e leison. Kyrie
 e leison Kyrie e leison.
 Gloria in Excelsis Deo
 e leison Kyrie e leison.
 Et in terra pax hominibus, bonae voluntatis.
 Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus
 Te, glorificamus Te, glorificamus Te. Gratias

gratias agimus Ti bi propter
 magnam gloriam tuam, gloriam Tuam Deus
 Pater omni-potens Domine
 Fili. Fili unigenite Domine Deus cognos
 Dei Filius Pa
 tris, qui tollis Peccata mundi - misere
 re, misere nostri misere
 misere - re nostri qui tollis pec
 cata Mundi suscipe, suscipe
 Deprecationem nostram. Prides ad Deatram Pa.

Alto

tris * miserere nostri

Jesus, Jesu

Christe * Cum sancto Spiritu

in gloria * in gloria Dei Patris Dei Pa-

tris et - men et men amen, a

men, amen, amen, amen amen a

men, amen amen, amen, amen, amen, amen.

Alto

Woll, was ist dir gleich, was ist dir

gleich, was ist dir gleich, was ist dir

was ist dir gleich,

summen

Alto

es ist mir angst, angst,

mir ist angst, angst,

4 rummen es ist mir angst, angst,

mir ist

angst, angst, mir ist angst, angst,

wieder lebendig, mir ist angst, angst,

wieder lebendig

mir ist angst, angst,

lebendig, mir ist angst, angst,

Wieder lebendig, angst, angst, angst, angst,

alto.

Im Gedenck in macht mich sehr groß,
 in tröstet mich, in macht mich sehr
 groß in tröstet mich in tröstet mich.

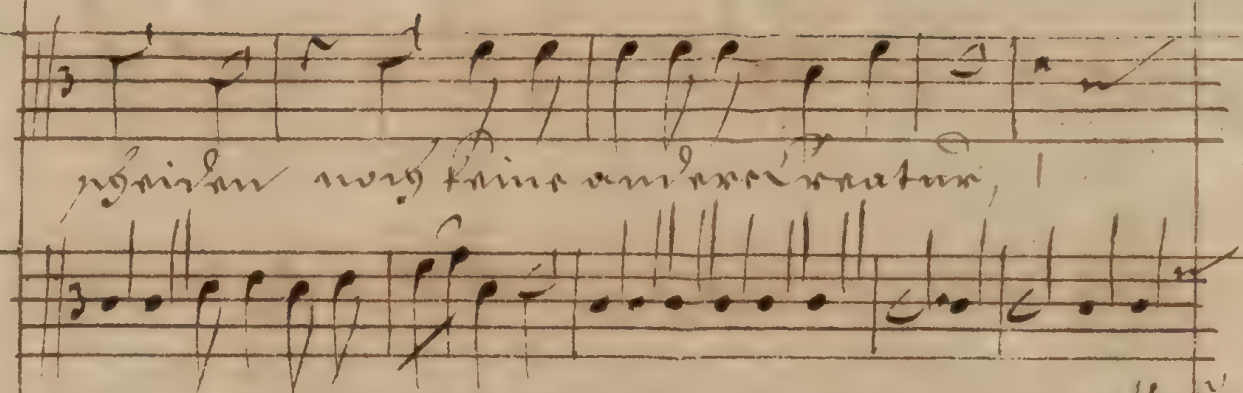
115.

Ich bin gerettet, da brach der Dornen
 Leben, da brach der Dornen
 in der Dornen Leben, ich bin gerettet
 da brach der Dornen, da brach der Dornen
 Dornen, da brach der Dornen, da brach der Dornen
 Gewalt, da brach der Dornen, da brach der Dornen
 Gewalt, da brach der Dornen, da brach der Dornen

alto.

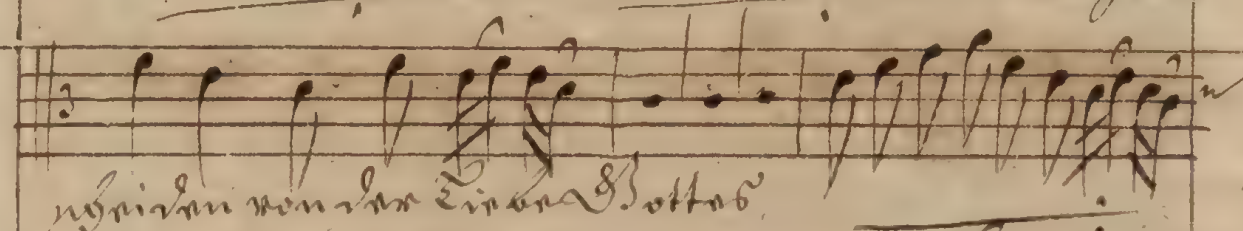
Im Gedenck in macht mich sehr groß,
 in tröstet mich, in macht mich sehr
 groß in tröstet mich in tröstet mich.
 Ich bin gerettet, da brach der Dornen
 Leben, da brach der Dornen
 in der Dornen Leben, ich bin gerettet
 da brach der Dornen, da brach der Dornen
 Dornen, da brach der Dornen, da brach der Dornen
 Gewalt, da brach der Dornen, da brach der Dornen
 Gewalt, da brach der Dornen, da brach der Dornen

titc.

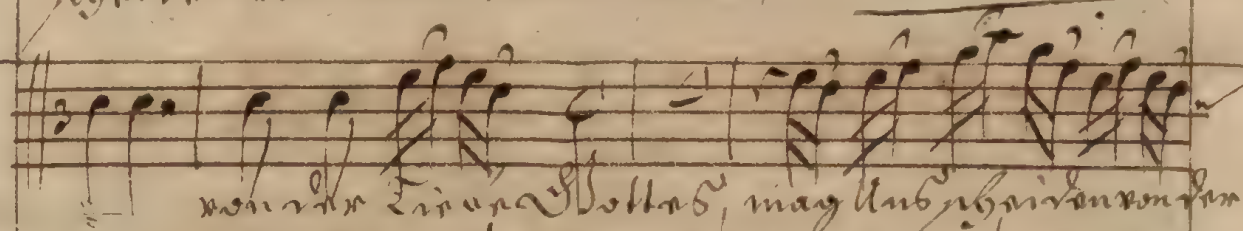


negligenz very faint and excruciating

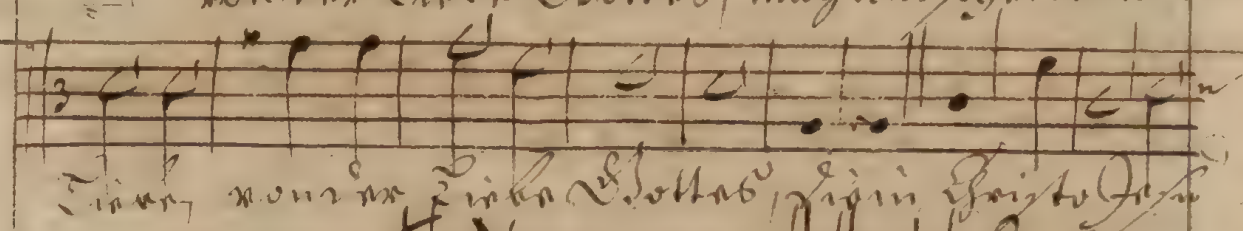
may this



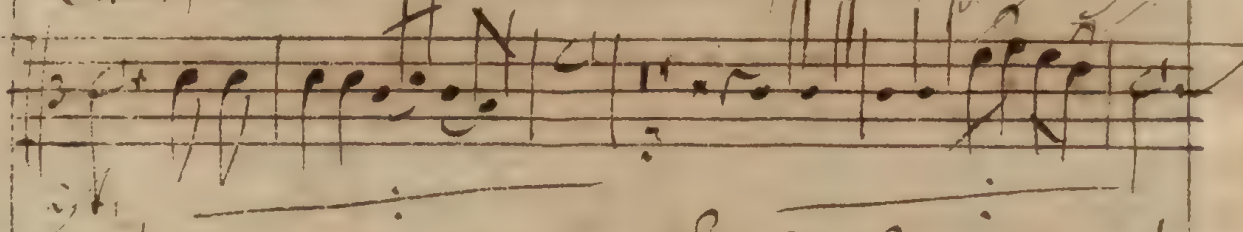
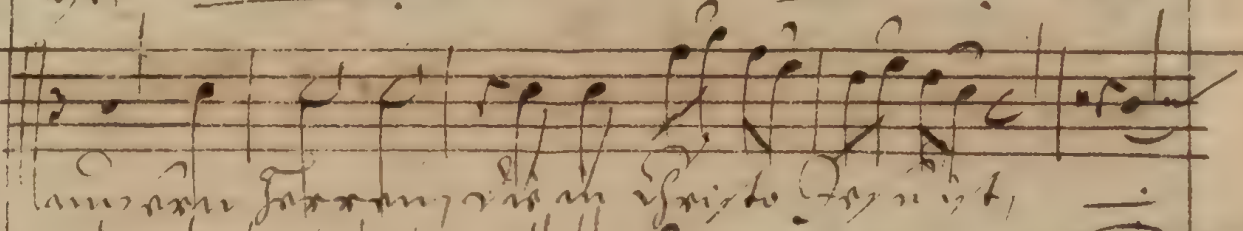
Wieder von der Zirkel & Ottob



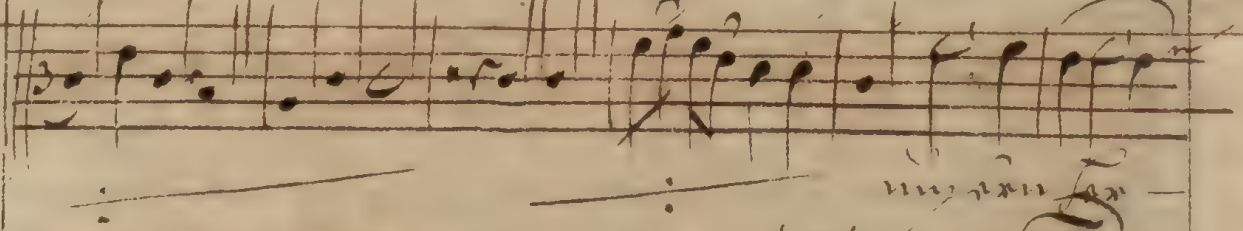
den der Fingerring, mag auch ein von der



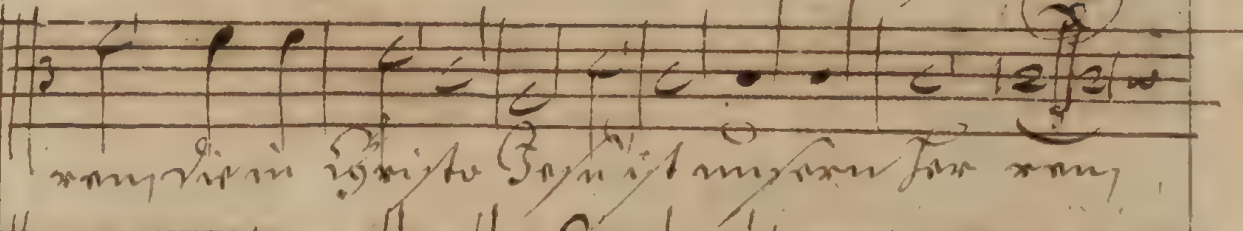
Twenty four in Pink & Yellow, eight in Bright Green

[illegible]

1111, 1111

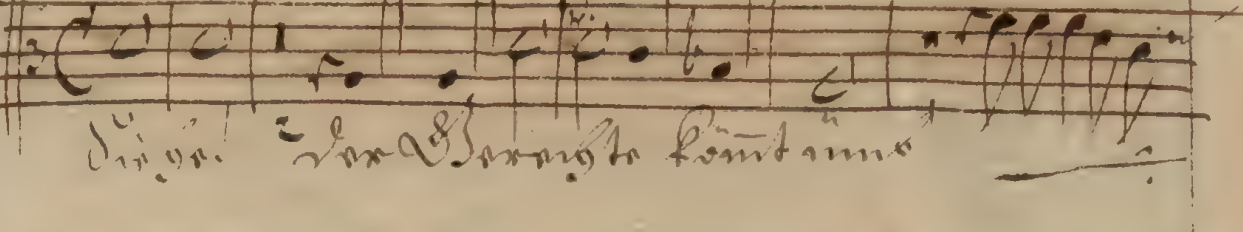


may it in white paper is my own for my

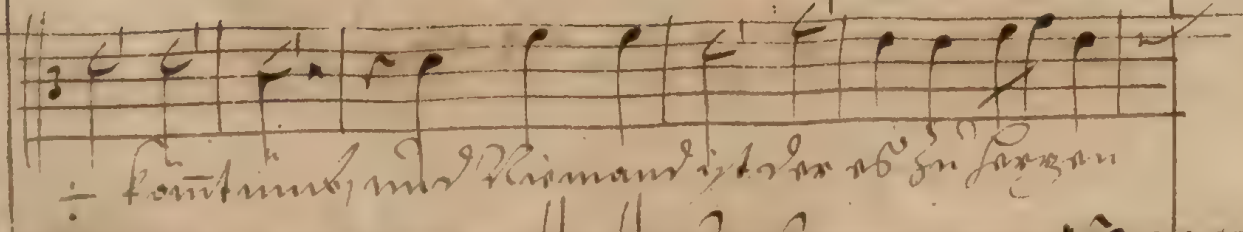


ММБ.

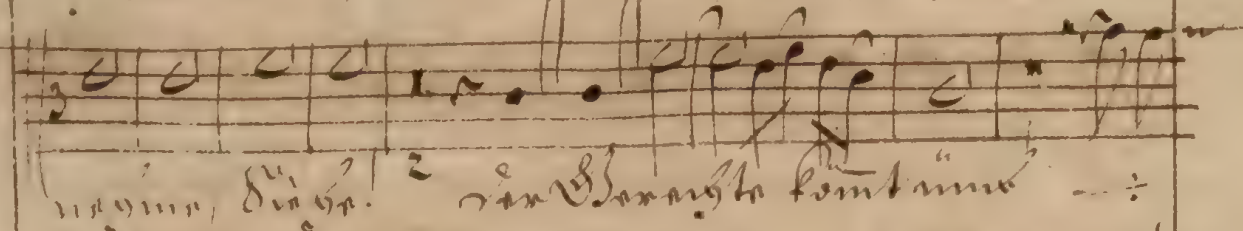
Singer: Vox & Voxante Quintetto



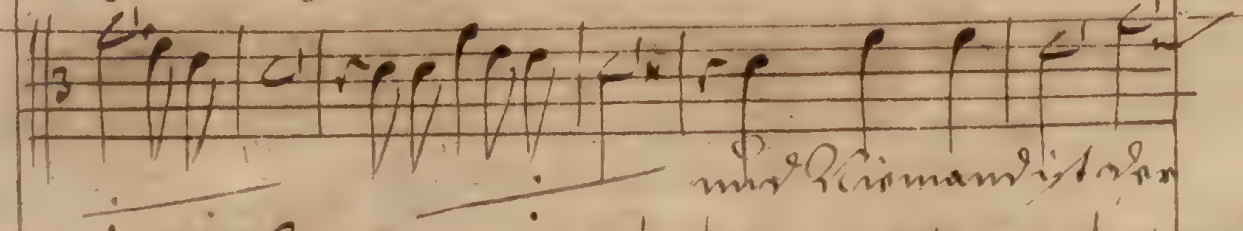
cut



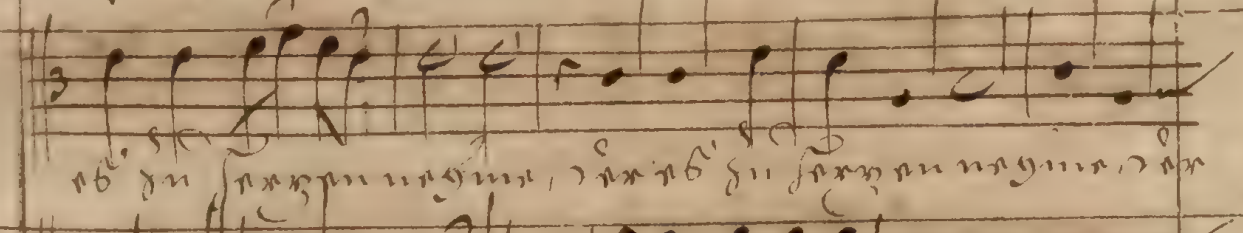
- Fortsetzung des Rhinman ist vor ab zu fassen



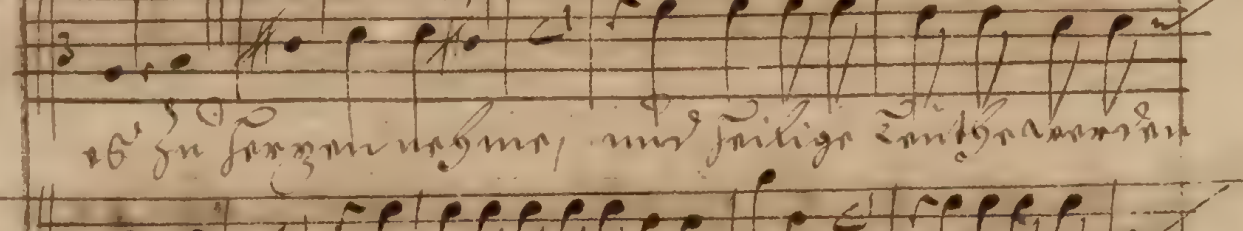
magis, dicitur. 2. in Vangelio continetur. — ÷



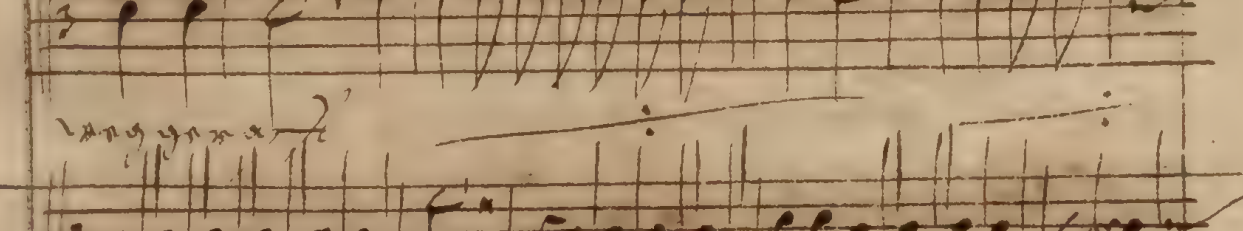
mit Keimantisthen



16. du farran naghma, darrab' du farran naghma, dar



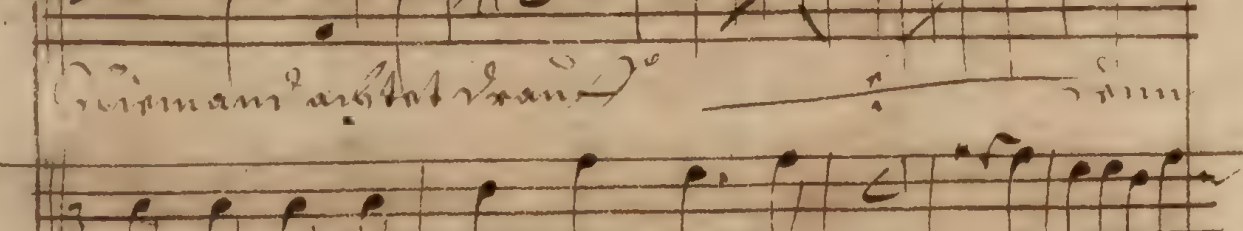
zu fassen, und fällige Entschlüsse zu fassen



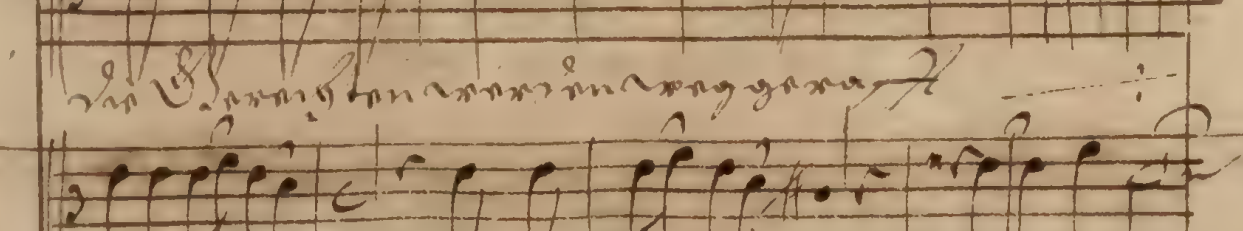
2009 2010 2011



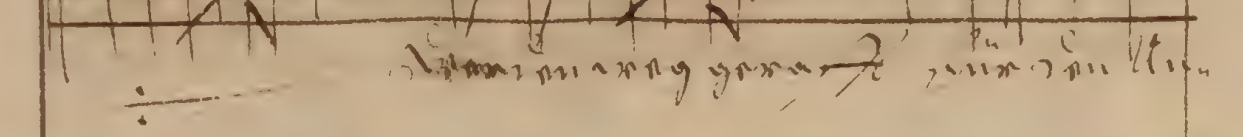
1111



Geismann ² ar 101 van 70



The Vennings in xxxix years

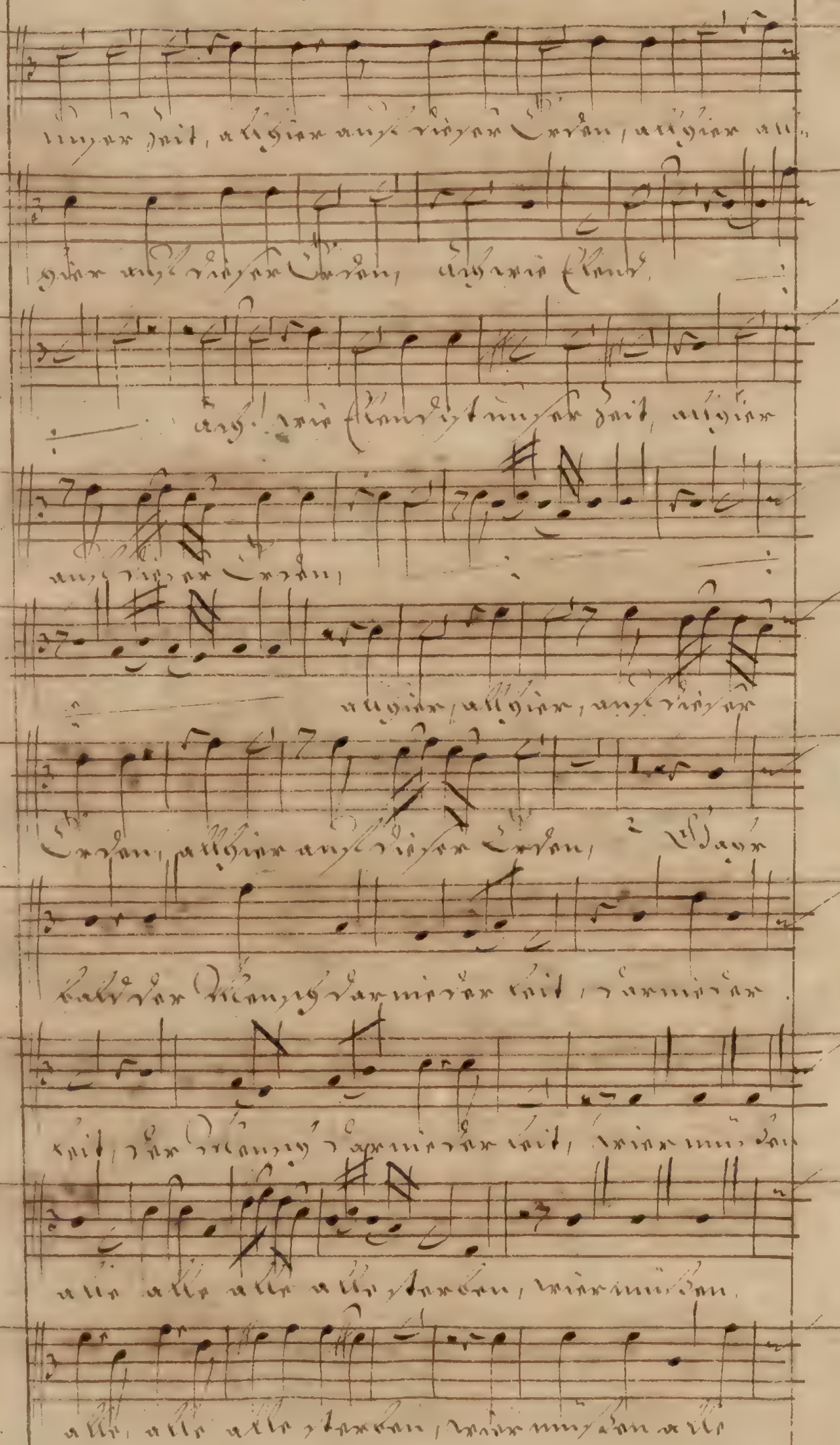


Amurung gora 2

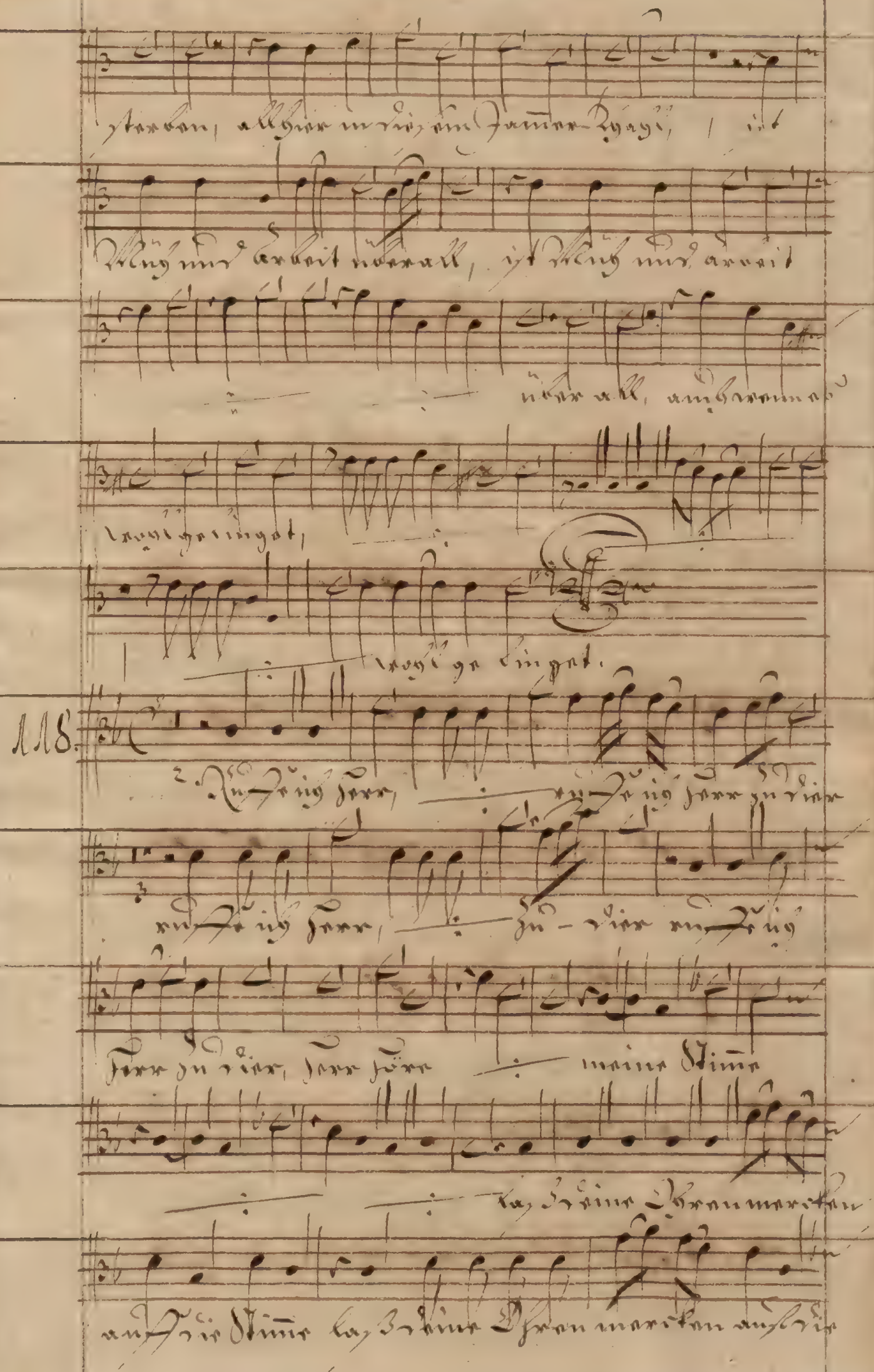
Chito.



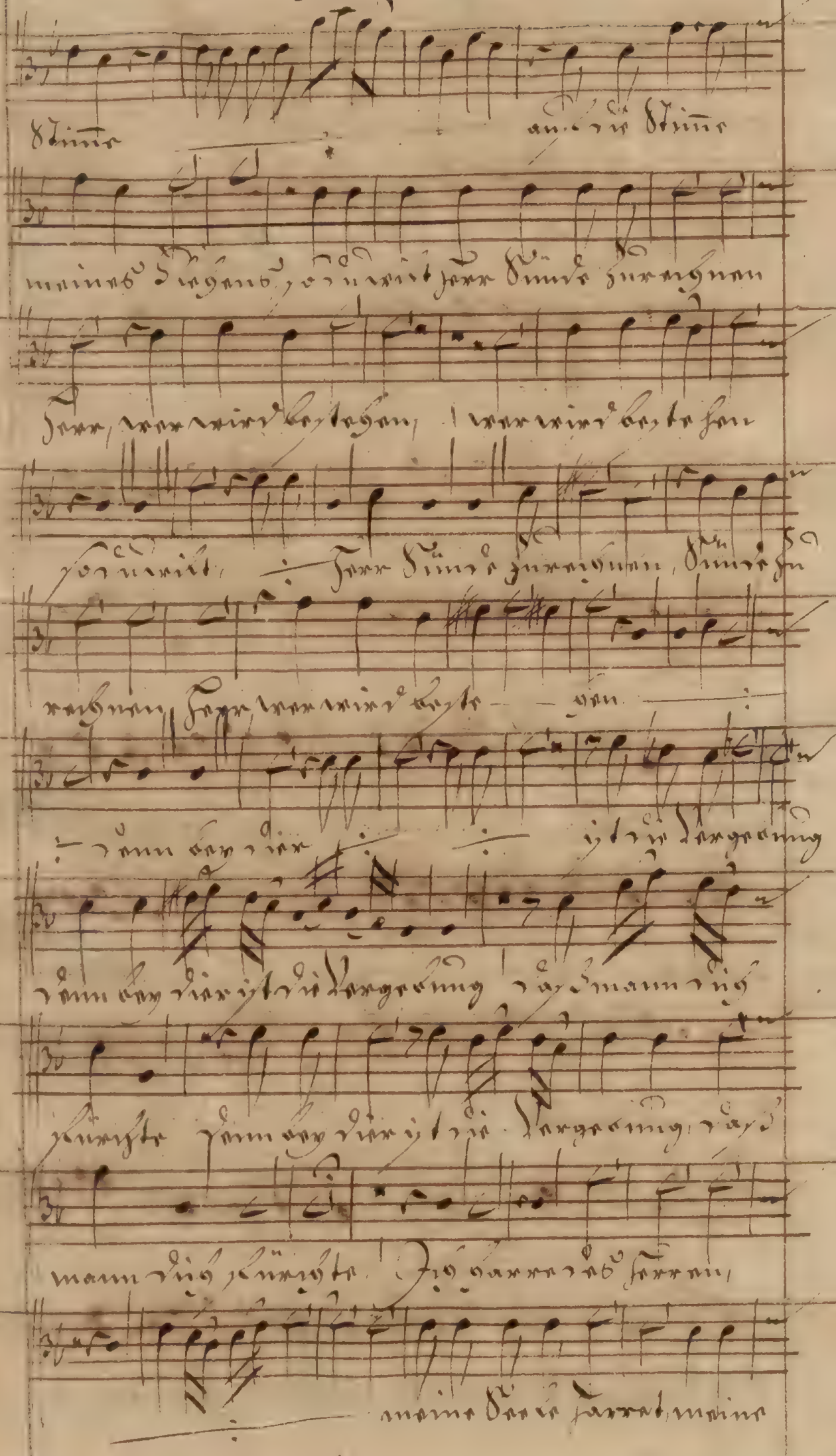
Tit.



Calto.



してゐる。



tit.

Dank dir Gott, unser Herr an dem Ort
 unser Dank gebet auch in Jerusalem,
 auf dem Berge, von dem Königen sprach die Schrift
 an dem, von dem Königen sprach die Schrift
 Königen sprach,
 Ich will dich
 Ich will dich
 Ich will dich an dem Berge, Ich will dich.

États

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. The lyrics are written in German, appearing below the staves. The text includes phrases such as "an der Hand", "an der Hand", "an der Hand", "an der Hand", "an der Hand", "an der Hand", "an der Hand", "an der Hand", "an der Hand", "an der Hand". The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

110. *Alto. 2.*
 raimon dim - ran.

110.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Alto. 2.

Atto. 2.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *forte* and *meno*. The lyrics are written in a cursive script below the staves, appearing to be in a European language, possibly German or French. The text includes phrases like "Danse, danse", "jeu", "mains", "jeu de", "jeu de", "jeu de", "jeu de", "jeu de", "jeu de", "jeu de", "jeu de". The score is written in a single system, with the music and lyrics continuing across the staves.

Chito-2

[illegible]

Alto. 2.

9. Rath, und fünd' dich hier zu hause mit, an
 ist ein Dignus der Arman, er ist ein Dignus der Ar
 man, er ist ein Dignus der Ar - man, 9. 166
 10. 167
 11. 168
 12. 169
 13. 170
 14. 171
 15. 172
 16. 173
 17. 174
 18. 175
 19. 176
 20. 177
 21. 178
 22. 179
 23. 180
 24. 181
 25. 182
 26. 183
 27. 184
 28. 185
 29. 186
 30. 187
 31. 188
 32. 189
 33. 190
 34. 191
 35. 192
 36. 193
 37. 194
 38. 195
 39. 196
 40. 197
 41. 198
 42. 199
 43. 200
 44. 201
 45. 202
 46. 203
 47. 204
 48. 205
 49. 206
 50. 207
 51. 208
 52. 209
 53. 210
 54. 211
 55. 212
 56. 213
 57. 214
 58. 215
 59. 216
 60. 217
 61. 218
 62. 219
 63. 220
 64. 221
 65. 222
 66. 223
 67. 224
 68. 225
 69. 226
 70. 227
 71. 228
 72. 229
 73. 230
 74. 231
 75. 232
 76. 233
 77. 234
 78. 235
 79. 236
 80. 237
 81. 238
 82. 239
 83. 240
 84. 241
 85. 242
 86. 243
 87. 244
 88. 245
 89. 246
 90. 247
 91. 248
 92. 249
 93. 250
 94. 251
 95. 252
 96. 253
 97. 254
 98. 255
 99. 256
 100. 257
 101. 258
 102. 259
 103. 260
 104. 261
 105. 262
 106. 263
 107. 264
 108. 265
 109. 266
 110. 267
 111. 268
 112. 269
 113. 270
 114. 271
 115. 272
 116. 273
 117. 274
 118. 275
 119. 276
 120. 277
 121. 278
 122. 279
 123. 280
 124. 281
 125. 282
 126. 283
 127. 284
 128. 285
 129. 286
 130. 287
 131. 288
 132. 289
 133. 290
 134. 291
 135. 292
 136. 293
 137. 294
 138. 295
 139. 296
 140. 297
 141. 298
 142. 299
 143. 300
 144. 301
 145. 302
 146. 303
 147. 304
 148. 305
 149. 306
 150. 307
 151. 308
 152. 309
 153. 310
 154. 311
 155. 312
 156. 313
 157. 314
 158. 315
 159. 316
 160. 317
 161. 318
 162. 319
 163. 320
 164. 321
 165. 322
 166. 323
 167. 324
 168. 325
 169. 326
 170. 327
 171. 328
 172. 329
 173. 330
 174. 331
 175. 332
 176. 333
 177. 334
 178. 335
 179. 336
 180. 337
 181. 338
 182. 339
 183. 340
 184. 341
 185. 342
 186. 343
 187. 344
 188. 345
 189. 346
 190. 347
 191. 348
 192. 349
 193. 350
 194. 351
 195. 352
 196. 353
 197. 354
 198. 355
 199. 356
 200. 357
 201. 358
 202. 359
 203. 360
 204. 361
 205. 362
 206. 363
 207. 364
 208. 365
 209. 366
 210. 367
 211. 368
 212. 369
 213. 370
 214. 371
 215. 372
 216. 373
 217. 374
 218. 375
 219. 376
 220. 377
 221. 378
 222. 379
 223. 380
 224. 381
 225. 382
 226. 383
 227. 384
 228. 385
 229. 386
 230. 387
 231. 388
 232. 389
 233. 390
 234. 391
 235. 392
 236. 393
 237. 394
 238. 395
 239. 396
 240. 397
 241. 398
 242. 399
 243. 400
 244. 401
 245. 402
 246. 403
 247. 404
 248. 405
 249. 406
 250. 407
 251. 408
 252. 409
 253. 410
 254. 411
 255. 412
 256. 413
 257. 414
 258. 415
 259. 416
 260. 417
 261. 418
 262. 419
 263. 420
 264. 421
 265. 422
 266. 423
 267. 424
 268. 425
 269. 426
 270. 427
 271. 428
 272. 429
 273. 430
 274. 431
 275. 432
 276. 433
 277. 434
 278. 435
 279. 436
 280. 437
 281. 438
 282. 439
 283. 440
 284. 441
 285. 442
 286. 443
 287. 444
 288. 445
 289. 446
 290. 447
 291. 448
 292. 449
 293. 450
 294. 451
 295. 452
 296. 453
 297. 454
 298. 455
 299. 456
 300. 457
 301. 458
 302. 459
 303. 460
 304. 461
 305. 462
 306. 463
 307. 464
 308. 465
 309. 466
 310. 467
 311. 468
 312. 469
 313. 470
 314. 471
 315. 472
 316. 473
 317. 474
 318. 475
 319. 476
 320. 477
 321. 478
 322. 479
 323. 480
 324. 481
 325. 482
 326. 483
 327. 484
 328. 485
 329. 486
 330. 487
 331. 488
 332. 489
 333. 490
 334. 491
 335. 492
 336. 493
 337. 494
 338. 495
 339. 496
 340. 497
 341. 498
 342. 499
 343. 500
 344. 501
 345. 502
 346. 503
 347. 504
 348. 505
 349. 506
 350. 507
 351. 508
 352. 509
 353. 510
 354. 511
 355. 512
 356. 513
 357. 514
 358. 515
 359. 516
 360. 517
 361. 518
 362. 519
 363. 520
 364. 521
 365. 522
 366. 523
 367. 524
 368. 525
 369. 526
 370. 527
 371. 528
 372. 529
 373. 530
 374. 531
 375. 532
 376. 533
 377. 534
 378. 535
 379. 536
 380. 537
 381. 538
 382. 539
 383. 540
 384. 541
 385. 542
 386. 543
 387. 544
 388. 545
 389. 546
 390. 547
 391. 548
 392. 549
 393. 550
 394. 551
 395. 552
 396. 553
 397. 554
 398. 555
 399. 556
 400. 557
 401. 558
 402. 559
 403. 560
 404. 561
 405. 562
 406. 563
 407. 564
 408. 565
 409. 566
 410. 567
 411. 568
 412. 569
 413. 570
 414. 571
 415. 572
 416. 573
 417. 574
 418. 575
 419. 576
 420. 577
 421. 578
 422. 579
 423. 580
 424. 581
 425. 582
 426. 583
 427. 584
 428. 585
 429. 586
 430. 587
 431. 588
 432. 589
 433. 590
 434. 591
 435. 592
 436. 593
 437. 594
 438. 595
 439. 596
 440. 597
 441. 598
 442. 599
 443. 600
 444. 601
 445. 602
 446. 603
 447. 604
 448. 605
 449. 606
 450. 607
 451. 608
 452. 609
 453. 610
 454. 611
 455. 612
 456. 613
 457. 614
 458. 615
 459. 616
 460. 617
 461. 618
 462. 619
 463. 620
 464. 621
 465. 622
 466. 623
 467. 624
 468. 625
 469. 626
 470. 627
 471. 628
 472. 629
 473. 630
 474. 631
 475. 632
 476. 633
 477. 634
 478. 635
 479. 636
 480. 637
 481. 638
 482. 639
 483. 640
 484. 641
 485. 642
 486. 643
 487. 644
 488. 645
 489. 646
 490. 647
 491. 648
 492. 649
 493. 650
 494. 651
 495. 652
 496. 653
 497. 654
 498. 655
 499. 656
 500. 657
 501. 658
 502. 659
 503. 660
 504. 661
 505. 662
 506. 663
 507. 664
 508. 665
 509. 666
 510. 667
 511. 668
 512. 669
 513. 670
 514. 671
 515. 672
 516. 673
 517. 674
 518. 675
 519. 676
 520. 677
 521. 678
 522. 679
 523. 680
 524. 681
 525. 682
 526. 683
 527. 684
 528. 685
 529. 686
 530. 687
 531. 688
 532. 689
 533. 690
 534. 691
 535. 692
 536. 693
 537. 694
 538. 695
 539. 696
 540. 697
 541. 698
 542. 699
 543. 700
 544. 701
 545. 702
 546. 703
 547. 704
 548. 705
 549. 706
 550. 707
 551. 708
 552. 709
 553. 710
 554. 711
 555. 712
 556. 713
 557. 714
 558. 715
 559. 716
 560. 717
 561. 718
 562. 719
 563. 720
 564. 721
 565. 722
 566. 723
 567. 724
 568. 725
 569. 726
 570. 727
 571. 728
 572. 729
 573. 730
 574. 731
 575. 732
 576. 733
 577. 734
 578. 735
 579. 736
 580. 737
 581. 738
 582. 739
 583. 740
 584. 741
 585. 742
 586. 743
 587. 744
 588. 745
 589. 746
 590. 747
 591. 748
 592. 749
 593. 750
 594. 751
 595. 752
 596. 753
 597. 754
 598. 755
 599. 756
 600. 757
 601. 758
 602. 759
 603. 760
 604. 761
 605. 762
 606. 763
 607. 764
 608. 765
 609. 766
 610. 767
 611. 768
 612. 769
 613. 770
 614. 771
 615. 772
 616. 773
 617. 774
 618. 775
 619. 776
 620. 777
 621. 778
 622. 779
 623. 780
 624. 781
 625. 782
 626. 783
 627. 784
 628. 785
 629. 786
 630. 787
 631. 788
 632. 789
 633. 790
 634. 791
 635. 792
 636. 793
 637. 794
 638. 795
 639. 796
 640. 797
 641. 798
 642. 799
 643. 800
 644. 801
 645. 802
 646. 803
 647. 804
 648. 805
 649. 806
 650. 807
 651. 808
 652. 809
 653. 810
 654. 811
 655. 812
 656. 813
 657. 814
 658. 815
 659. 816
 660. 817
 661. 818
 662. 819
 663. 820
 664. 821
 665. 822
 666. 823
 667. 824
 668. 825
 669. 826
 670. 827
 671. 828
 672. 829
 673. 830
 674. 831
 675. 832
 676. 833
 677. 834
 678. 835
 679. 836
 680. 837
 681. 838
 682. 839
 683. 840
 684. 841
 685. 842
 686. 843
 687. 844
 688. 845
 689. 846
 690. 847
 691. 848
 692. 849
 693. 850
 694. 851
 695. 852
 696. 853
 697. 854
 698. 855
 699. 856
 700. 857
 701. 858
 702. 859
 703. 860
 704. 861
 705. 862
 706. 863
 707. 864
 708. 865
 709. 866
 710. 867
 711. 868
 712. 869
 713. 870
 714. 871
 715. 872
 716. 873
 717. 874
 718. 875
 719. 876
 720. 877
 721. 878
 722. 879
 723. 880
 724. 881
 725. 882
 726. 883
 727. 884
 728. 885
 729. 886
 730. 887
 731. 888
 732. 889
 733. 890
 734. 891
 735. 892
 736. 893
 737. 894
 738. 895
 739. 896
 740. 897
 741. 898
 742. 899
 743. 900
 744. 901
 745. 902
 746. 903
 747. 904
 748. 905
 749. 906
 750. 907
 751. 908
 752. 909
 753. 910
 754. 911
 755. 912
 756. 913
 757. 914
 758. 915
 759. 916
 760. 917
 761. 918
 762. 919
 763. 920
 764. 921
 765. 922
 766. 923
 767. 924
 768. 925
 769. 926
 770. 927
 771. 928
 772. 929
 773. 930
 774. 931
 775. 932
 776. 933
 777. 934
 778. 935
 779. 936
 780. 937
 781. 938
 782. 939
 783. 940
 784. 941
 785. 942
 786. 943
 787. 944
 788. 945
 789. 946
 790. 947
 791. 948
 792. 949
 793. 950
 794. 951
 795. 952
 796. 953
 797. 954
 798. 955
 799. 956
 800. 957
 801. 958
 802. 959
 803. 960
 804. 961
 805. 962
 806. 963
 807. 964
 808. 965
 809. 966
 810. 967
 811. 968
 812. 969
 813. 970
 814. 971
 815. 972
 816. 973
 817. 974
 818. 975
 819. 976
 820. 977
 821. 978
 822. 979
 823. 980
 824. 981
 825. 982
 826. 983
 827. 984
 828. 985
 829. 986
 830. 987
 831. 988
 832. 989
 833. 990
 834. 991
 835. 992
 836. 993
 837. 994
 838. 995
 839. 996
 840. 997
 841. 998
 842. 999
 843. 1000

Alto. 2.

1. 166
 2. 167
 3. 168
 4. 169
 5. 170
 6. 171
 7. 172
 8. 173
 9. 174
 10. 175
 11. 176
 12. 177
 13. 178
 14. 179
 15. 180
 16. 181
 17. 182
 18. 183
 19. 184
 20. 185
 21. 186
 22. 187
 23. 188
 24. 189
 25. 190
 26. 191
 27. 192
 28. 193
 29. 194
 30. 195
 31. 196
 32. 197
 33. 198
 34. 199
 35. 200
 36. 201
 37. 202
 38. 203
 39. 204
 40. 205
 41. 206
 42. 207
 43. 208
 44. 209
 45. 210
 46. 211
 47. 212
 48. 213
 49. 214
 50. 215
 51. 216
 52. 217
 53. 218
 54. 219
 55. 220
 56. 221
 57. 222
 58. 223
 59. 224
 60. 225
 61. 226
 62. 227
 63. 228
 64. 229
 65. 230
 66. 231
 67. 232
 68. 233
 69. 234
 70. 235
 71. 236
 72. 237
 73. 238
 74. 239
 75. 240
 76. 241
 77. 242
 78. 243
 79. 244
 80. 245
 81. 246
 82. 247
 83. 248
 84. 249
 85. 250
 86. 251
 87. 252
 88. 253
 89. 254
 90. 255
 91. 256
 92. 257
 93. 258
 94. 259
 95. 260
 96. 261
 97. 262
 98. 263
 99. 264
 100. 265
 101. 266
 102. 267
 103. 268
 104. 269
 105. 270
 106. 271
 107. 272
 108. 273
 109. 274
 110. 275
 111. 276
 112. 277
 113. 278
 114. 279
 115. 280
 116. 281
 117. 282
 118.

: unbeschreibliche Sorgen unbeschreibliche
 Sorgen, er ist bald wieder kommen worden und hat
 viel Jahre verbracht. Raus aus der
 - gefallt Gott, - Raus
 nicht familiär - Raus
 - am Ende, am Ende der Welt
 - Ein.

122

Haben wir das Gute umgebracht von der
 Hand des Herren von der Hand des Herren
 Haben wir das Gute umgebracht von der

Hand des Herren
 - Raus - Raus - Raus
 wieder das Gute nicht finden, von der Hand des
 - Raus - Raus von der Hand des Herren Raus
 Hand des Herren - Raus von der Hand des Herren
 man - Ollisab von der Hand des Herren hat
 - Altes Gut

haben - der Mahnung, der Mahnung, der Mahnung
 - der Mahnung der Mahnung
 man - der Mahnung der Mahnung

Dies dem Herrn gesellen sollt, wir ab dem
 Herrn gesellen sollt, als ich gehöre zu dem
 Herrn ab dem Herrn gesellen sollt,
 der Hagen ab dem Herrn gesellen sollt,
 der Hagen ab dem Herrn gesellen sollt.

123

15. Es ist die Kinderlein zu mir kommen, die
 Kinderlein zu mir kommen, mir verheißet ihnen
 nicht, mir verheißet ihnen nicht,
 vater unser, vater unser, vater unser,
 vater unser, vater unser, vater unser.

vater unser, vater unser, vater unser,
 vater unser, vater unser, vater unser,
 vater unser, vater unser, vater unser,
 vater unser, vater unser, vater unser,
 vater unser, vater unser, vater unser.

134

Van Koning van: Deinde geboort: Kerk, Kerk

$\frac{1}{2}$ - fast - ge. dacht der Meinung vom Dichter zu.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Wann's vom Meer gesehen, so hat, so hat, ÷ ÷

$\frac{1}{2}$

ist soll Un. ung, mer; soll Un

und, mir, 4 von 11 und

misinterpretation

und, und ist voll. Und

... and from the

und nicht toll. Und nicht gut und.

... in einer Dampfkammer hin und her

Sallat ab, mizballat ab, ghat un

[illegible]

Kallat ab. gahat ang.

Verrine. Auf dem am vom Julemarz 1801

ab. Wir sind Engländer und sind nicht ab.

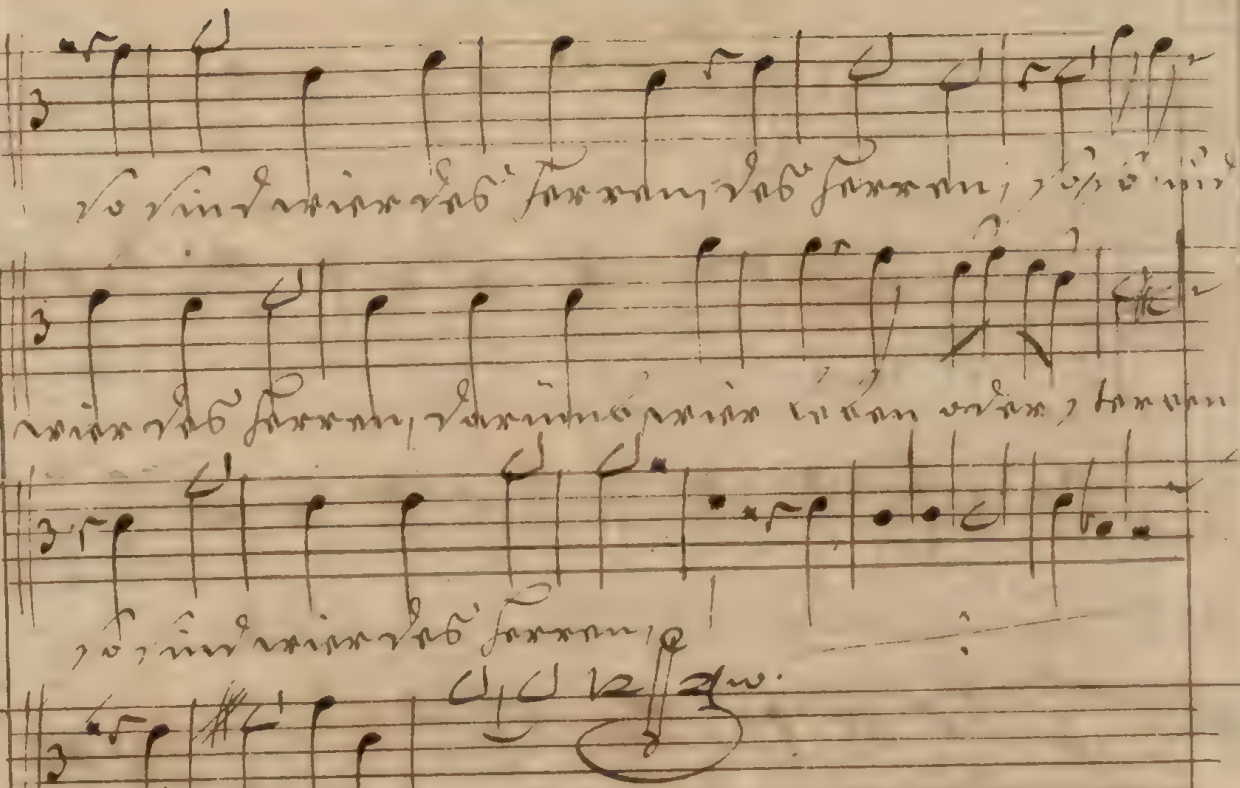
recomendacion de D. J. de la Cruz

unreineitungs

Sinfonia, *moderato*

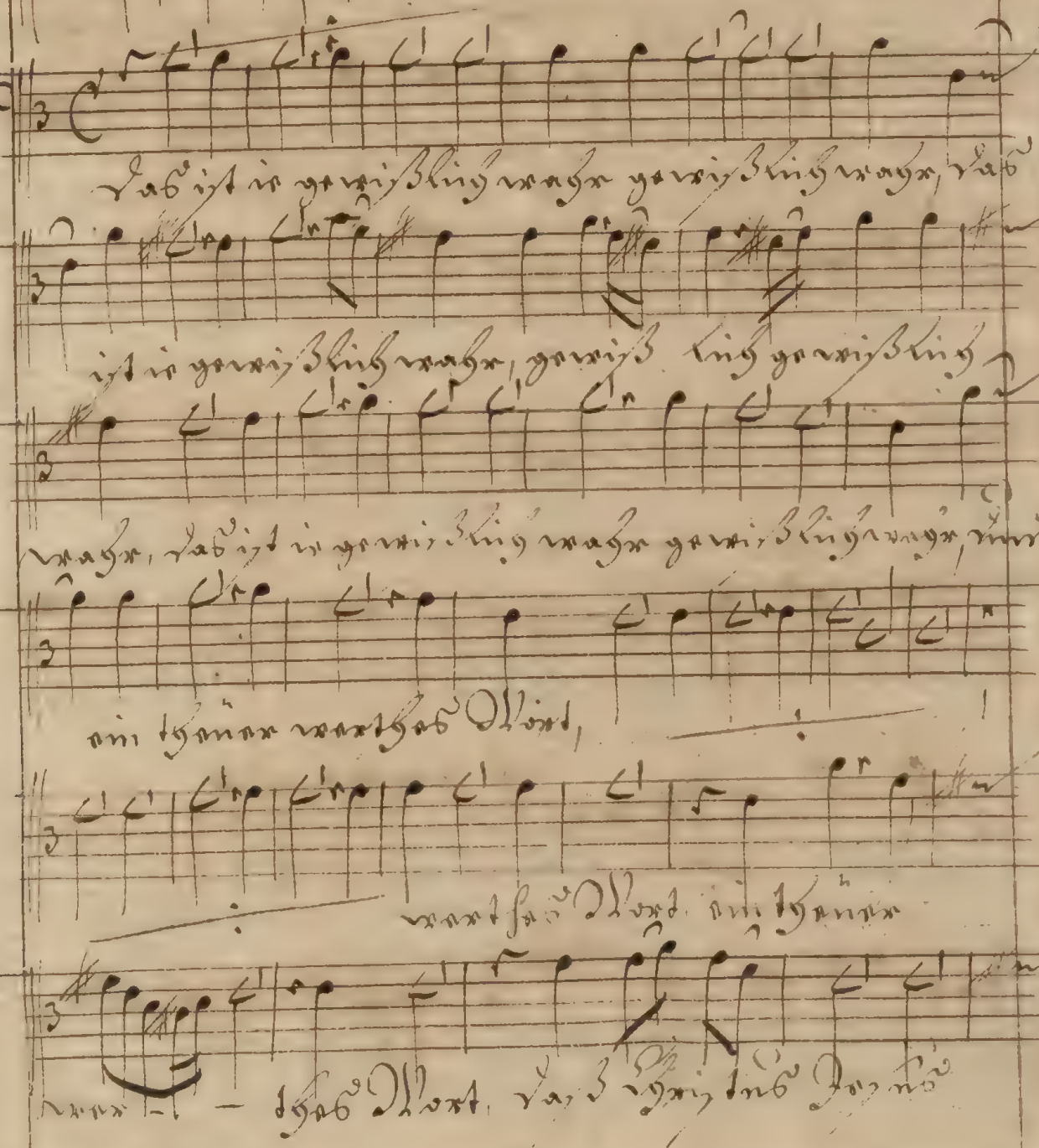
[illegible]

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a historical style, featuring various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text is partially legible and appears to be a religious or liturgical song.



 so sind wir das forren das forren, so sind
 wir das forren, darinnen wir in dem ort, forren
 so sind wir das forren,

126



 das ist in gewislich wahr gewislich wahr, das
 ist in gewislich wahr, gewislich wahr gewislich
 wahr, das ist in gewislich wahr gewislich wahr, mit
 ein hauser werth das Wort,
 werth das Wort ein hauser
 das Wort, das ist das Wort



 Kom - men ist in die Welt, Kom - men ist in die
 Welt in die Welt Kom - men ist in die Welt
 in die Welt Kom - men ist in die Welt
 Kommen ist in die Welt, die dinsten so
 lig in maren, die dinsten so - lig in ma -
 ren, unterrichten in der dinsten die
 dinsten die, aber darinn
 darinn ist mir dinsten die dinsten
 dinsten, und da, dan mir dinsten die dinsten
 Jesus dinsten alle dinsten zum dinsten

5. 5. 5.

[illegible]

127.

Mayst uns \div xamiget uns Ihesu

Alto.

Alto.

anar ob, ob, Leben, von mainen an -

gan, wahrhaftig, reinigat mich, thut mir

ob, ob, was ich, von mainen an - gan, von mainen

an gan, thut mir ob, ob, was ich, von mainen

Angen, von mainen Angen la, Sat ab,

la, Sat ab von Bösen la, Sat la, Sat ab,

la, Sat ab von Bösen la, Sat

ab von Bösen lernet gut ab thum, la, nat

gut ab thum

Wann man ^{den} Kinn y lang Q³lut³rost

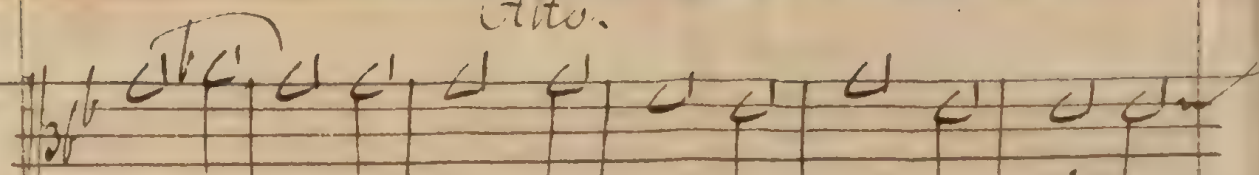
Alto

ist gleich blühtrost ist, soll sie dich d'herren
 vor - ran, und wann sie gleich ist vor dem
 faren, wie dem das da, wie dem das -
 be, soll sie dich die Stelle werden
 nur d'herren gleich blühtrost ist, soll sie dich, soll sie
 dich d'herren, d'herren, d'herren, d'herren
 werden, und wann sie gleich ist vor dem
 be, soll sie dich die Stelle werden, wie
 Stelle werden, 2. sey getrost, sey getrost mein
 Dogn sey getrost mein Dogn, sey getrost, sey ge-

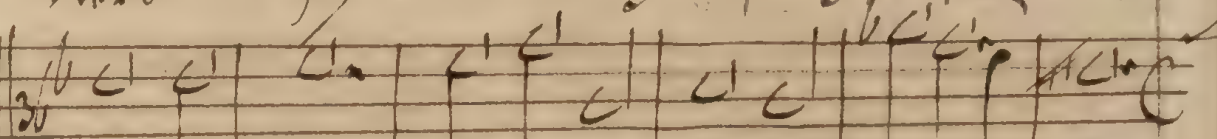
Alto.

tröst mein Dogn, mein Dogn, sey getrost mein
 Dogn, sey getrost, sey getrost mein Dogn,
 - mein Dogn, sey getrost, wie, wie
 D'herren werden, mein Dogn, mein Dogn, wie, wie
 D'herren D'herren werden, mein Dogn, mein Dogn, sey ge-
 trost, wie, wie D'herren werden, sey ge-
 - von 2. Stärk mich mit seinen Händen
 D'herren, sey mich mit seinen Händen,
 sey mich mit seinen 2. - der D'herren, in
 meiner letzten D'herren, und mich mich nicht vom

Alto.



hier - gelehrt in wahrem, wahrem Glauben



von der Welt zu seinen außerwähl - ten

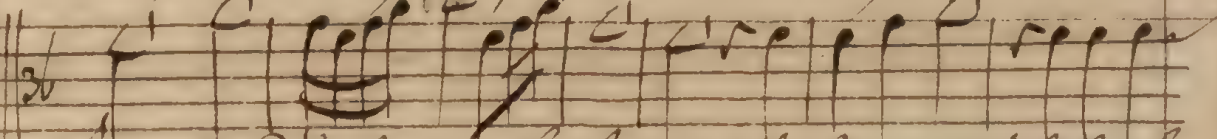


zu seinen außerwähl - ten

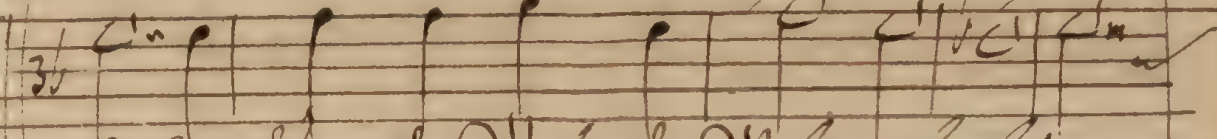
128.



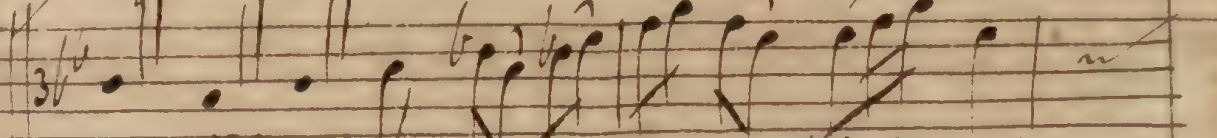
also als also - als fast



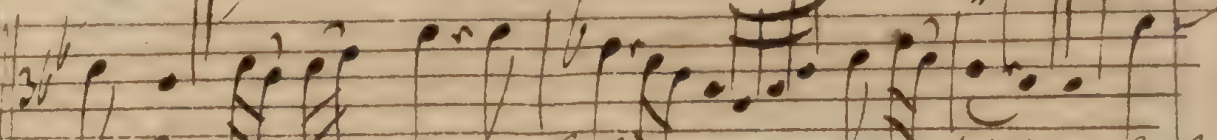
Doch die Welt gelehrt also - also al



fast Doch die Welt gelehrt, gelehrt,



daß zu seinen Eingewählten dogn gab



daß zu seinen Eingewählten - nan dogn gab, al



so, also, also, als fast Doch die Welt ge



lie - - - - - daß zu seinen Eingewählten

Alto.



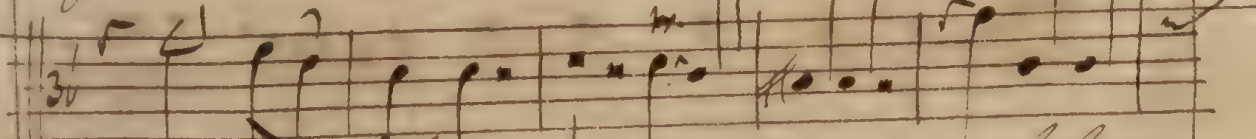
dogn gab, und da, alle, alle, alle, alle antrief



also alle - - - - - forte - - - - - zu an zu



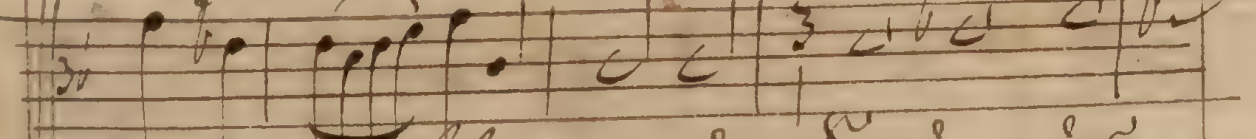
gan den, nicht war lohren, nicht war lohren



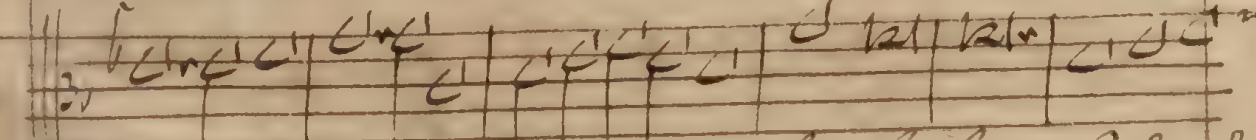
nicht war lohren war lohren



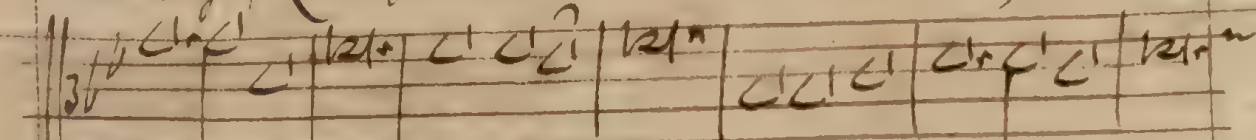
war lohren waren, war lohren, waren war



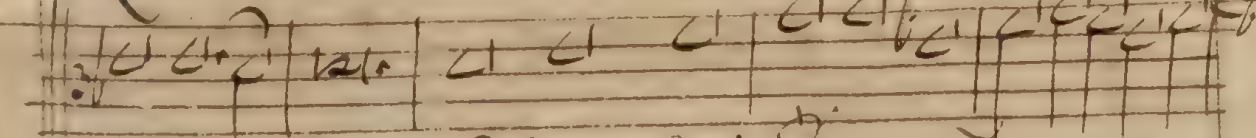
lohren war lohren waren, sondern das



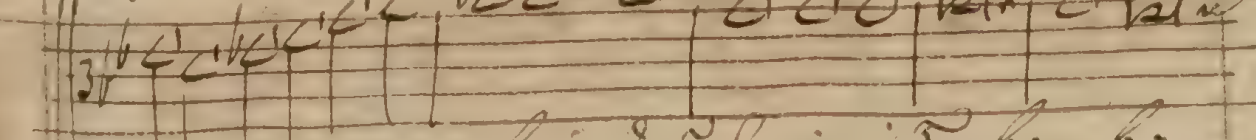
Einige, Einige zu - - - - - den haben, sondern das



Einige zu den haben,



Einigen das Einige zu



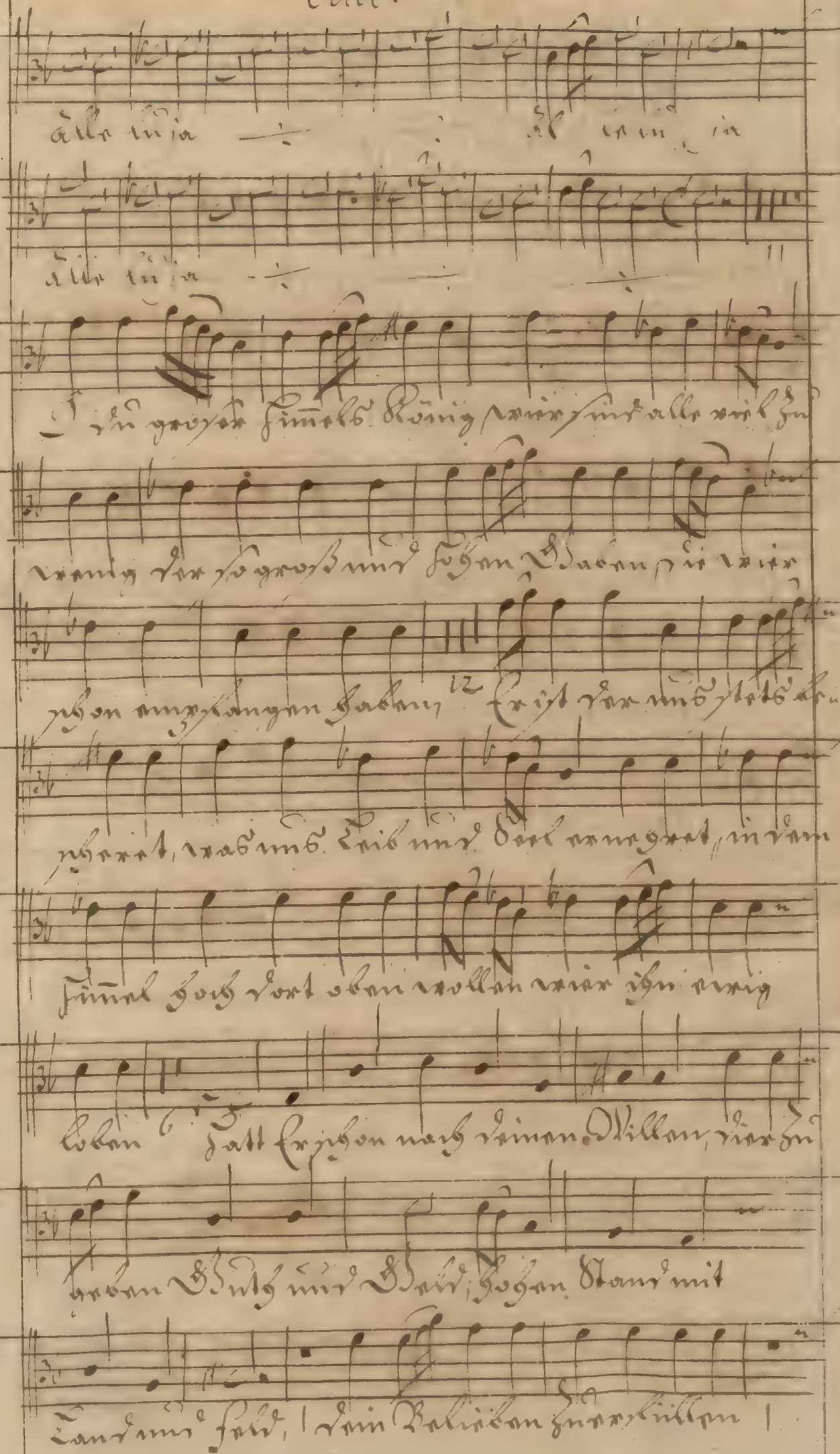
den, das Einige zu den ha

[illegible]

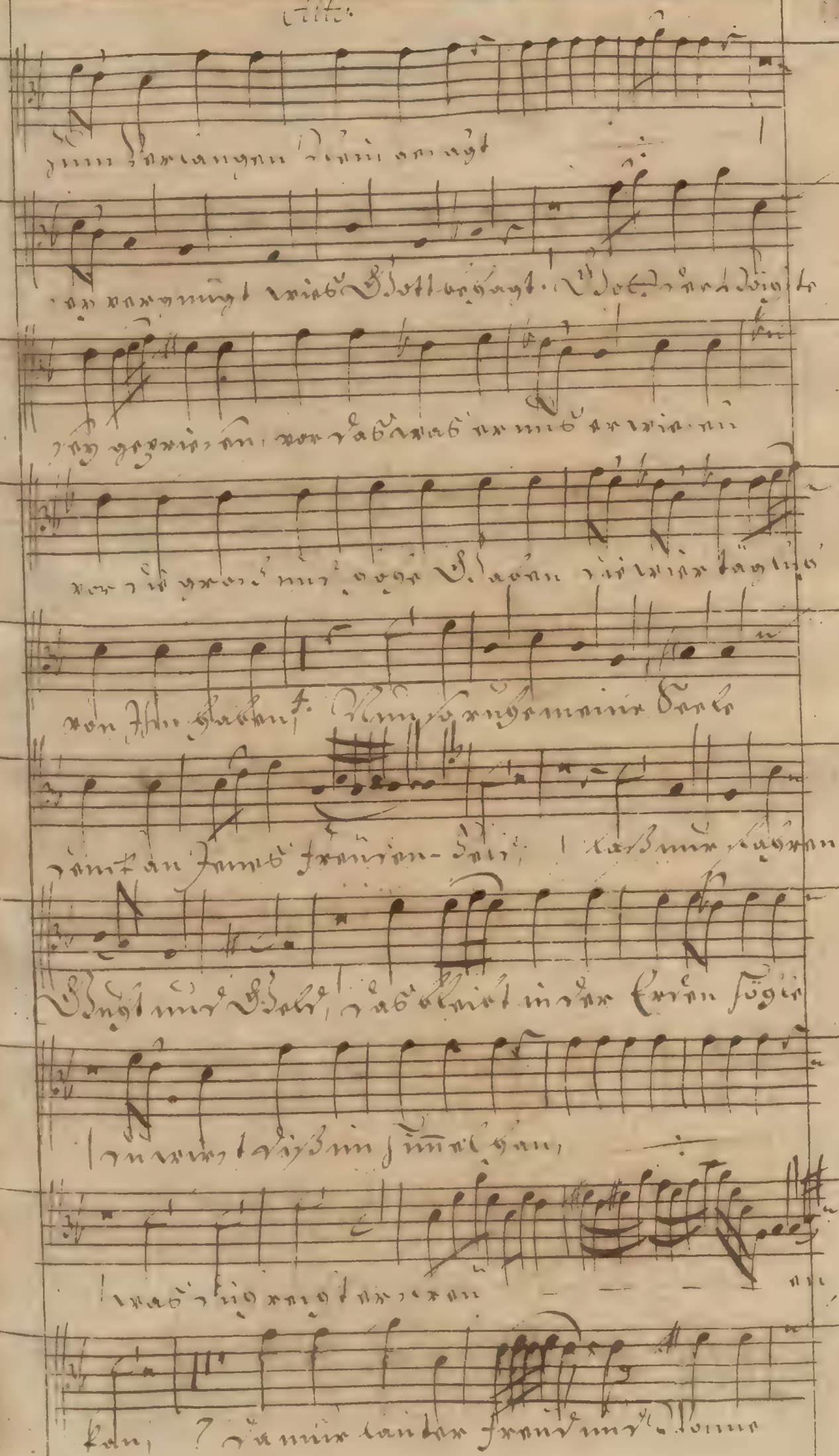
128. *Gute Nacht*
 a lso, a lso Gut Nacht — Gut Nacht, die Nacht ge-
 heit — heit.
 129.
 Ich weiß, daß mein Fröster lebt | Er
 lebt, | Er lebt, | mein Frö-
 ster lebt | Ich bringe dich auch herbei,
 13. Das Dürre gethan mir, |
 mir, | all meine Sam-
 de, |
 legt |
 kan nicht mehr |

Alto. 2. Chori.

Alter.



city.



Alto.

Ich will nicht den Menschen den ich nicht kenne
 mit dem ich nicht kenne mich nicht vorstellen. Alle meine
 alle meine
 alle meine
 alle meine

131

Darf ich nicht den Menschen den ich nicht kenne
 mit dem ich nicht kenne mich nicht vorstellen. Alle meine
 alle meine
 alle meine
 alle meine

Alto

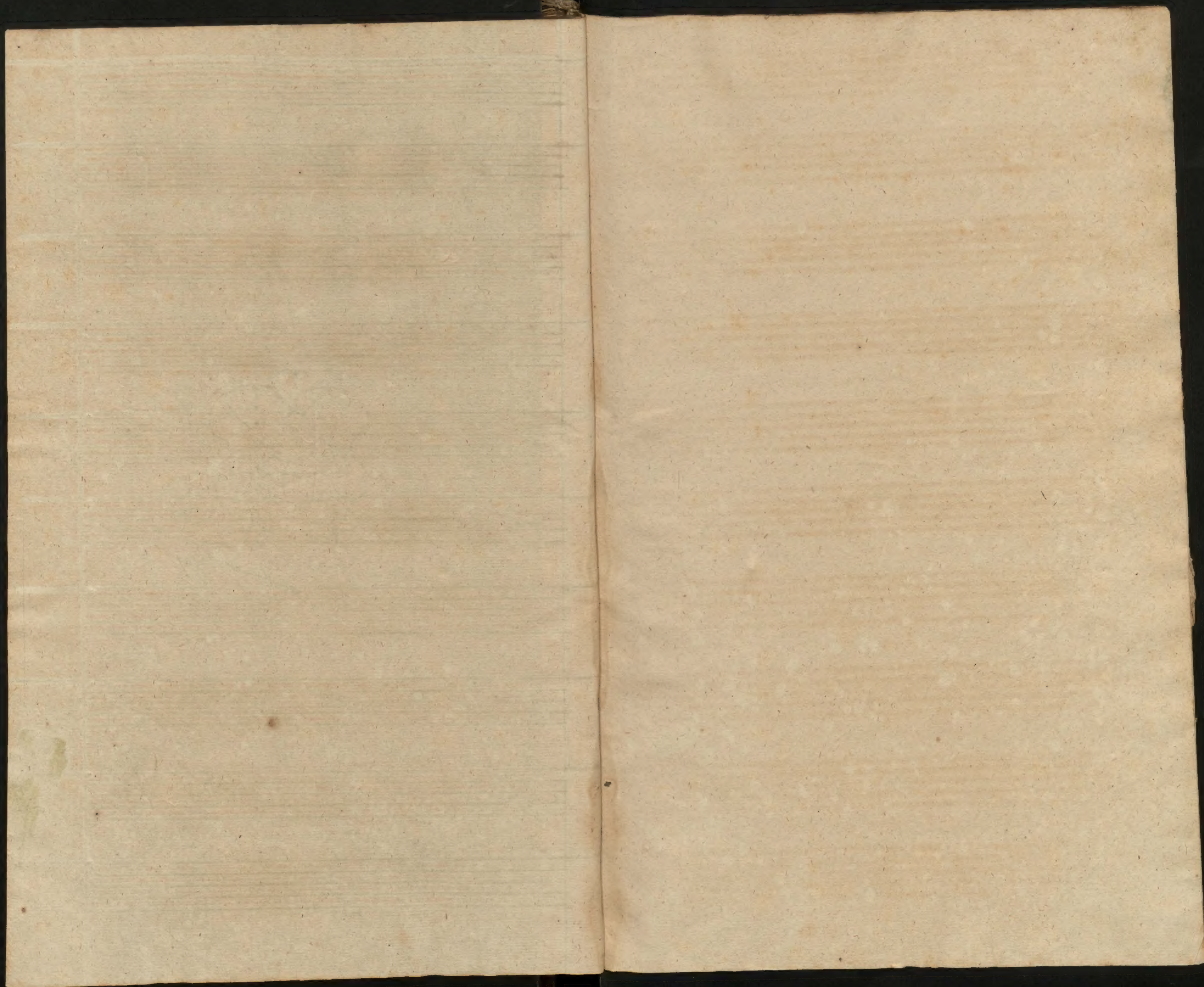
140

Ich will nicht den Menschen den ich nicht kenne
 mit dem ich nicht kenne mich nicht vorstellen. Alle meine
 alle meine
 alle meine
 alle meine

Handwritten musical notation on three staves. The lyrics are written below the notes in a cursive script.

Der Herr ist Gott
Ihm liebhaben, 2
Ihm liebhaben, 2
Ihm liebhaben, 2





II. Cant. hymn. et al. op. let

